

SONY

Network Video Management System Smart Client 2016 R3

دليل المستخدم

٩	حقوق النشر والعلامات التجارية وإخلاء المسؤولية
١٠	الجمهور الموجه إليه هذا الدليل
١١	اختلافات نظام المراقبة
١٢	الحد الأدنى لمتطلبات النظام
١٣	مرحباً بك
١٣	الحصول على التعليمات

التعرف على Network Video Management System Smart Client

١٤	تنصيب Network Video Management System Smart Client
١٤	التنصيب من خادم الإدارة
١٤	تنصيب من قرص DVD
١٥	عملية تسجيل الدخول
١٥	حول نافذة تسجيل الدخول
١٦	حول تحويل تسجيل الدخول
١٦	تسجيل الدخول والخروج
١٧	استكشاف الأخطاء وإصلاحها

تعرف على Sony - Network Video Management System Smart Client

٢٠	الخاص بك
٢٠	حول الأوضاع في Network Video Management System Smart Client
٢١	استخدام مساحة العمل المتقدمة
٢٥	استخدام مساحة العمل المبسطة
٢٨	علامة التبويب "مباشر"
٣٠	علامة التبويب "تشغيل"
٣١	وضع الإعداد
٣٣	شريط أدوات الكاميرا

٣٣	علامة تبويب System Monitor
٣٤	تهيئة Network Video Management System Smart Client الخاص بك
٣٤	خيارات تطبيق
٣٧	خيارات الأجزاء
٣٧	خيارات وظائف
٣٨	خيارات الفترة الزمنية
٣٩	خيارات تصدير
٣٩	خيارات لوحة المفاتيح
٤٠	خيارات ذراع التحكم
٤١	خيارات الإنذار
٤٢	خيارات متقدمة
٤٥	خيارات اللغة
٤٥	التفاعل مع Sony - Network Video Management System Smart Client
٤٥	تحديد حقوق المستخدم طريقة عملك
٤٦	حول الفيديو المباشر
٤٧	التسجيل اليدوي للفيديو
٤٧	حول الفيديو المسجل
٤٩	دخول وضع الإعداد
٤٩	تحديد طريقة عرض
٥٠	المشاهدة في وضع ملء الشاشة
٥٠	نسخ صور مفردة
٥٠	اختصارات لوحة المفاتيح
٥٢	التكبير/التصغير الرقمي والدوران/الإمالة/التكبير/التصغير وصور العدسة ٣٦٠
٥٢	تكبير/تصغير رقمي
٥٤	صور PTZ وعدسة عين السمكة
٦١	تنشيط الإخراج يدويًا
٦٢	المراقبة والاتصال
٦٢	حول طرق العرض
٦٣	إنشاء وإدارة طرق العرض

٦٤	طرق العرض ومجموعات العرض
٦٦	إنشاء مجموعة عرض
٦٦	إنشاء طريقة عرض
٦٧	نسخ أو إعادة تسمية أو حذف طريقة عرض أو مجموعة
٦٧	تعيين رقم اختصار لطريقة عرض
٦٨	أقنعة الخصوصية
٦٨	إضافة محتوى لطرق العرض
٦٨	بحث عن طرق العرض والكاميرات
٦٩	إضافة كاميرا لطريقة عرض
٧٠	إضافة صفحة HTML إلى طريقة عرض أو Smart Wall
٧٢	عرض صورة على Smart Wall
٧٣	إضافة زر تراكب إلى طريقة عرض
٧٤	إضافة نص إلى عنصر عرض أو Smart Wall
٧٥	إرسال فيديو بين طرق العرض
٧٥	تغيير الكاميرات في طرق العرض
٧٦	مبادلة الكاميرات
٧٦	استخدام صفحة HTML للتنقل
٨٠	أسئلة متداولة: طرق العرض
٨٢	العرض التتابعي
٨٢	حول العرض التتابعي
٨٢	إضافة عرض تتابعي إلى طريقة عرض أو Smart Wall
٨٣	إعدادات العرض التتابعي
٨٣	نقاط فعالة
٨٣	حول النقاط الفعالة
٨٤	إضافة نقطة فعالة إلى طريقة عرض أو Smart Wall
٨٤	إعدادات النقاط الفعالة
٨٤	الكاميرات
٨٤	إضافة كاميرا لطريقة عرض
٨٥	أسماء الكاميرا والمؤشرات الملونة

٨٦	زر الدوران الأفقي والرأسي (PTZ) وذراع التحكم الافتراضي
٨٦	إعدادات متصفح الكاميرا
٩٣	أسئلة متداولة: الكاميرات
٩٤	متصفح الكاميرا
٩٤	حول متصفح الكاميرا
٩٥	إعدادات متصفح الكاميرا
٩٦	إضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض أو Smart Wall
٩٧	الصوت
٩٧	حول الصوت
٩٧	إعدادات الصوت
٩٨	التحدث إلى الجمهور
٩٩	أسئلة متداولة: الصوت
١٠٠	خرائط
١٠٠	مقدمة للخرائط
١٠٤	إعدادات الخريطة
١٠٥	مربع الأدوات
١٠٦	قائمة النقر بزر الماوس الأيمن
١٠٧	نافذة نظرة عامة على الخريطة
١٠٧	أسئلة متداولة: الخرائط
١٠٨	العمل مع الخرائط
١١٥	Matrix
١١٥	حول Matrix
١١٥	إعدادات
١١٦	إضافة محتوى Matrix لطريقة عرض
١١٦	إرسال فيديو إلى مستقبل Matrix يدويًا
١١٧	إطارات متعددة
١١٨	إرسال طريقة عرض بين شاشات العرض
١١٩	أسئلة متداولة: النوافذ المتعددة
١٢٠	التحقيق والتوثيق

١٢٠	البحث عن فيديو مسجل
١٢٠	شاهد الفيديو المسجل مستخدمًا التشغيل المستقل
١٢١	عرض فيديو تم تصديره
١٢٢	بحث في الفيديو باستخدام مستكشف التتابع
١٢٢	بحث عن تسلسل
١٢٤	البحث عن تسلسلات
١٢٤	تعريف البحث
١٢٤	الخط الزمني
١٢٤	التنقل في التسلسلات
١٢٦	التنقل خلال عرض النظرة العامة المصغرة
١٢٦	البحث عن الحركة في فيديو مسجل
Network Video Management System Enterprise Edition	
١٢٧	البحث عن حركة في فيديو مسجل في
١٢٩	البحث باستخدام جزء البحث الذكي
١٣١	ضبط الوقت
١٣١	حول حد الحركة
١٣١	التقاط لقطة
١٣٢	عناصر التحكم في التنقل في الوقت
١٣٢	أزرار ووسائل تحكم الفاصل الزمني
١٣٣	الفترة الزمنية
١٣٣	تاريخ وقت التشغيل
١٣٤	التنقل في التاريخ والوقت
١٣٤	تحديد الوقت
١٣٤	سرعة التشغيل
١٣٤	أزرار التشغيل
١٣٤	أزرار التنقل
١٣٥	الزمن
١٣٦	الأحداث والإنذارات
١٣٦	العمل مع الإنذارات

١٣٨	الأحداث
١٤٠	تصدير الدليل
١٤٠	حول الإعدادات في النافذة تصدير
١٤٤	تصدير مقطع فيديو أو صوت أو بيانات Network Video Management System أو صورة ثابتة
١٤٥	تصدير لوحة عمل
١٤٦	تصدير العناصر مباشرة من نافذة التصدير
١٤٧	إضافة قناع إلى مناطق في تسجيل أثناء التصدير
١٤٧	أسئلة متداولة: التصدير
١٤٨	طباعة الدليل
١٥٠	توسيع
١٥٠	Network Video Management System Smart Wall
١٥٠	حول Network Video Management System Smart Wall
١٥١	عرض محتوى مباشر أو مسجل في Network Video Management System Smart Wall
١٥٣	بدء العمل مع Smart Wall
١٥٤	عرض فيديو من كاميرا
١٥٥	إضافة محتوى أو حذفه على Smart Wall
١٥٩	عرض قائمة إنذارات في طريقة عرض أو Smart Wall
١٥٩	عرض إنذار فردي على Smart Wall
١٦٦	إرسال محتوى من طريقة عرض إلى Smart Wall
١٦٦	تغيير تخطيط شاشة Smart Wall
١٦٨	استكشاف أخطاء Smart Wall وإصلاحها
١٦٩	Network Video Management System Smart Client – Player
١٦٩	حول Network Video Management System Smart Client – Player
١٦٩	دليل سريع إلى Network Video Management System Smart Client – Player
	العمل مع طرق العرض في Network Video Management System Smart Client – Player
١٧٠	
١٧١	فتح معالج قاعدة البيانات
١٧١	التحقق من التوقعات
١٧٢	البرمجة النصية

١٧٢	البرامج النصية لبدء التشغيل
١٧٥	مسرد المصطلحات
١٨٠	فهرس

حقوق النشر والعلامات التجارية وإخلاء المسؤولية

حقوق النشر © ٢٠١٦ Sony Corporation.

العلامات التجارية

Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation. يعد App Store علامة خدمة لشركة Apple Inc. ويعد Android علامة تجارية مسجلة لشركة Google Inc.

جميع العلامات التجارية الأخرى المشار إليها في هذا المستند هي علامات تجارية لمالكها أصحاب الحق.

إخلاء المسؤولية

إن المقصود من المستند هذا هو أغراض المعلومات العامة فقط وتمت مراعاة العناية اللازمة أثناء إعداده.

أي خطر ينجم عن استخدام هذه المعلومات يقع على عاتق المستلم ولا يجب تفسير أي شيء هنا على أنه وعد بأي نوع من أنواع الضمان.

تحتفظ Sony Corporation بحقوقها في إجراء تعديلات دون إشعار مسبق.

كافة أسماء الأشخاص والمؤسسات المستخدمة في أمثلة هذا المستند خيالية. أي تشابه مع أية منظمة حقيقية أو شخص حقيقي على قيد الحياة أو فارق الحياة هي صدفة محضة وغير مقصودة.

من الممكن أن يستخدم هذا المنتج برامج طرف ثالث يمكن أن يطبق عليها أحكام وشروط معينة. عندما تكون هذه هي الحالة، يمكنك العثور على مزيد من المعلومات في ملف `rd_party_software_terms_and_conditions.txt` الموجود في مجلد تثبيت نظام مراقبة Sony الخاص بك.

الجمهور الموجه إليه هذا الدليل

تستهدف الوثائق التالية مستخدمي Sony - Network Video Management System Smart Client وتقدم وصفاً مفصلاً حول تثبيت Sony - Network Video Management System Smart Client وتهيئته واستخدامه. كما يوفر أيضاً عدداً من أمثلة "كيفية الاستخدام" المستهدفة، والتي ترشد المستخدمين أثناء تأدية المهام الشائعة في Sony - Network Video Management System Smart Client.

قد لا تتوفر لديك بعض الميزات في Sony - Network Video Management System Smart Client، وذلك اعتماداً على نوع نظام مراقبة Sony الذي تتصل به، وعلى حقوق المستخدم التي تمتلكها، وعلى دورك في المؤسسة التي تعمل بها. استفسر من مسؤول النظام لديك إذا راودك الشك.

تفترض الإشارات إلى وضعية عناصر واجهة المستخدم أنك تستخدم واجهة تُرى من اليسار إلى اليمين. بالنسبة لبعض اللغات، يمكنك تغيير هذه الواجهة لتظهر من اليمين إلى اليسار. إذا قمت بتعيين الواجهة من اليمين إلى اليسار، فإن الأزرار والأشرطة والأجزاء قد تظهر معكوسة مقارنةً بوضعيتها الموصوفة في هذه الوثائق.

إذا كنت تعلم أن مسؤول نظام المراقبة قد قام بالفعل بتهيئة طرق العرض اللازمة لك، فيمكنك تخطي أجزاء من هذا الدليل. بعد التثبيت وتسجيل الدخول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client، يمكنك الانتقال مباشرةً إلى فصول هذا الدليل التي تتناول عرض الفيديو المباشر والمسجل. استشر مسؤول نظام المراقبة لديك إذا راودك الشك.

اختلافات نظام المراقبة

تتوفر معظم مزايا Sony - Network Video Management System Smart Client بغض النظر عن نوع نظام مراقبة Sony الذي تتصل به. مع ذلك، ستعمل قلة من المزايا بشكل مختلف وفقاً لنوع نظام المراقبة الذي يتصل به Sony - Network Video Management System Smart Client الخاص بك. إذا راودك شك، اسأل مسؤول نظام المراقبة لديك بشأن نوع نظام مراقبة Sony الذي تتصل به. للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: <http://www.sony.net/CameraSystem>.

بوجه عام، توصي Sony دائماً باستخدام أحدث إصدار من Sony - Network Video Management System Smart Client لضمان أن يكون لديك حق الوصول إلى جميع الميزات والوظائف الجديدة في نظام المراقبة Network Video Management System لديك.

الحد الأدنى لمتطلبات النظام

لمزيد من المعلومات حول الحد الأدنى من متطلبات النظام للمكونات المتنوعة الخاصة بنظامك، انتقل إلى موقع ويب
Sony <http://www.sony.net/CameraSystem/Product-info>.

لمعرفة إصدار DirectX الذي قمت بتنصيبته:

- انقر فوق بدء، وحدد تشغيل... ثم اكتب **dxdiag**. عند النقر فوق OK (موافق)، تفتح النافذة DirectX Diagnostic Tool (أداة تشخيص DirectX).

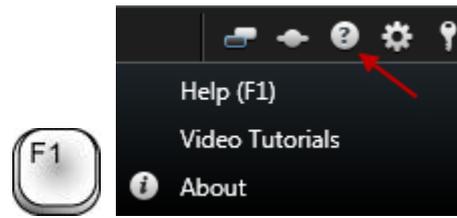
يتم عرض معلومات الإصدار بالقرب من الجزء السفلي لعلامة التبويب System (النظام) الخاصة بتلك المعلومات. إذا تطلب الخادم تحديث DirectX، فإن آخر إصدارات DirectX متوفرة على موقع ويب Microsoft <http://www.microsoft.com/downloads>.

مرحبًا بك

تعرف على المزايا الجديدة لمنتج Sony - Network Video Management System Smart Client.

الحصول على التعليمات

- للوصول إلى نظام تعليمات Sony - Network Video Management System Smart Client، من شريط أدوات Sony - Network Video Management System Smart Client، انقر فوق تعليمات < تعليمات أو اضغط على F1 من لوحة المفاتيح.



- للوصول إلى دروس الفيديو عبر الإنترنت في نافذة المستعرض من شريط أدوات Sony - Network Video Management System Smart Client، انقر فوق تعليمات < دروس الفيديو.
- نظام التعليمات يتبع السياق، مما يعني أنه سيقوم تلقائيًا بعرض موضوعات التعليمات ذات الصلة بالمنطقة التي تعمل بها. قد تحتوي نصوص موضوع التعليمات على أنواع متعددة من الارتباطات، لا سيما ارتباطات منسدلة موسعة تقوم بعرض معلومات مفصلة عند النقر عليها.
- تلميح: إذا أردت طي جميع النصوص بسرعة من ارتباطات منسدلة موسعة في أحد موضوعات التعليمات، فانقر فوق عنوان الموضوع في علامة التبويب محتويات.
- عند طباعة موضوع تعليمات، ستتم طباعة الموضوع كما تراه على الشاشة لديك. لذلك، إذا كان أحد الموضوعات يشتمل على ارتباطات منسدلة موسعة، فانقر فوق كل ارتباط منسدل مطلوب لعرض النص لكي يتم تضمينه في النسخة المطبوعة. الأمر الذي يتيح لك إنشاء نسخ مطبوعة ذات هدف تضم كمية المعلومات التي تريدها تمامًا.

التعرف على Network Video Management System Smart Client

يمكن أن تساعدك الموضوعات في هذا القسم على أن تصبح ملماً بنظام المراقبة Network Video Management System Smart Client. على سبيل المثال، يمكنك العثور على كيفية تكوين Network Video Management System Smart Client لملاءمة احتياجاتك، وكيفية استخدام عناصر التحكم هذه، وفهم المكان المناسب لأداء المهام المتنوعة.

تثبيت Network Video Management System Smart Client

يجب عليك تثبيت Network Video Management System Smart Client على جهاز الكمبيوتر قبل أن تتمكن من استخدامه. يمكنك تنزيل Network Video Management System Smart Client من خادم نظام المراقبة وتثبيته على جهاز الكمبيوتر أو تثبيته مباشرة من قرص DVD.

التثبيت من خادم الإدارة

قبل البدء، تفضل بزيارة موقع Sony على الويب، وتحقق من أن جهازك يلبي الحد الأدنى من متطلبات نظام Network Video Management System Smart Client <http://www.sony.net/CameraSystem/Product-info>. Client

١. قم بفتح Internet Explorer والاتصال بخادم الإدارة باستخدام عنوان URL أو عنوان IP لهذا الخادم.

- (<http://localhost/installation/admin>) أو
- عنوان IP للخادم البعيد (http://IP_address/installation/admin).

٢. من صفحة الترحيب، انقر فوق اللغة وحدد اللغة التي تريد استخدامها.

٣. يبدأ معالج إعداد Network Video Management System Smart Client. في هذا المعالج، قم باتباع تعليمات التثبيت.

سيقتراح المعالج مسار تثبيت. عادة، يمكنك استخدام مسار التثبيت المقترح. ومع ذلك، إن سبق لك استخدام منتجات إضافية، فقد يصبح المسار غير صالح على الإطلاق.

تثبيت من قرص DVD

٤. تأكد أن جهازك يلبي الحد الأدنى من متطلبات نظام Network Video Management System Smart Client.

٥. أدخل قرص DVD لبرنامج نظام المراقبة، ثم حدد اللغة المطلوبة، ثم انقر فوق تثبيت Network Video Management System Smart Client.

٦. إذا تلقيت تحذير أمان (هل تريد حفظ أو تشغيل هذا الملف؟، هل تريد تشغيل هذا البرنامج؟ أو ما شابه)، اقبل هذا (بالنقر على تشغيل أو ما شابه - يتوقف الاسم المحدد على إصدار المتصفح خاصتك).

٧. يبدأ معالج تثبيت Network Video Management System Smart Client. في هذا المعالج، قم باتباع تعليمات التثبيت.

عملية تسجيل الدخول

حول نافذة تسجيل الدخول

عند تسجيل الدخول للمرة الأولى، تحتاج إلى تحديد طرق العرض الموجودة. تحدد طرق العرض كيفية عرض الفيديو، ومن ثم فهي مطلوبة لتتمكن من استخدام Sony - Network Video Management System Smart Client. ربما تم بالفعل إنشاء طريقة عرض واحدة أو أكثر من أجلك، أو قد تحتاج إلى إنشاء طرق عرض بنفسك. اقرأ المزيد حول طرق العرض - بما في ذلك كيفية تحديد ما إذا كان قد تم إنشاء طرق عرض لك - في طرق العرض (على الصفحة ٢٣).

يتم تخزين إعدادات المستخدم الخاص بك (بما في ذلك طرق العرض) مركزياً على نظام المراقبة. وهذا يعني أنه يمكنك تسجيل الدخول على أي جهاز كمبيوتر مثبت به Sony - Network Video Management System Smart Client وكذلك يمكنك تخزين المشاهد من المرة الأخيرة التي قمت فيها بتسجيل الدخول.

إذا ظهر لك مربع حوار ثان أثناء تسجيل الدخول، فستحتاج إلى تحويل تسجيل دخول (لعرض "حول تحويل تسجيل الدخول" على الصفحة ١٦) إضافي للوصول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client.

إعدادات تسجيل الدخول

الوصف	الاسم
حدد الكمبيوتر الذي يعمل عليه خادم نظام المراقبة.	الكمبيوتر
هناك ثلاث طرق مصادقة (العملية التي يتم من خلالها التحقق من أنك الشخص الذي تدعي):	
لا تدعم كل أنظمة المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١) استخدام طرق المصادقة الثلاث.	
<ul style="list-style-type: none"> مصادقة Windows (المستخدم الحالي): تتم مصادقة بياناتك من خلال تسجيل دخولك الحالي إلى نظام Windows، ولا تحتاج إلى تحديد أي اسم مستخدم أو كلمة مرور. وهذه هي طريقة المصادقة الافتراضية. مصادقة Windows: تتم مصادقة بياناتك من خلال تسجيل دخولك إلى نظام Windows، لكنك ستحتاج إلى كتابة اسم مستخدم وكلمة مرور Windows. مصادقة أساسية: تحتاج إلى إعداد في نظام المراقبة باستخدام اسم مستخدم وكلمة مرور. 	المصادقة

<p>مطلوب فقط في حالة تحديد طريقة المصادقة Windows authentication (مصادقة Windows) أو Basic authentication (مصادقة أساسية). عند استخدام Windows authentication (مصادقة Windows)، قم بكتابة اسم المستخدم الخاص بك. عند استخدام Basic authentication (مصادقة أساسية)، قم بكتابة اسم المستخدم الذي يزودك به مسؤول نظام المراقبة لديك. اسم المستخدم حساس لحالة الأحرف، أي يوجد اختلاف بين كتابة، على سبيل المثال، "amanda" و "Amanda".</p>	<p>اسم المستخدم</p>
<p>مطلوب فقط في حالة تحديد طريقة المصادقة Windows authentication (مصادقة Windows) أو Basic authentication (مصادقة أساسية). عند استخدام Windows authentication (مصادقة Windows)، قم بكتابة كلمة مرور Windows الخاصة بك. عند استخدام Basic authentication (مصادقة أساسية)، قم بكتابة كلمة المرور التي يزودك بها مسؤول نظام المراقبة لديك.</p>	<p>كلمة المرور</p>
<p>متاحة عند استخدام Windows authentication (مصادقة Windows) أو Basic authentication (مصادقة أساسية). يتيح لك إمكانية تخزين كلمة مرورك بحيث يكون كل ما تحتاجه هو النقر فوق اتصال في المرة التالية التي تقوم فيها بتسجيل الدخول. قد تنطبق قيود الأمان. إذا راودك الشك، فاستشر مسؤول نظام المراقبة لديك.</p>	<p>تذكر كلمة المرور</p>
<p>يقوم باستعادة إعدادات التصدير الافتراضية المخصصة لملف التعريف خاصتك. عند تحديده، سيتم تلقائياً تسجيل دخولك إلى Sony - Network Video Management System Smart Client مع بيانات الاعتماد خاصتك من آخر عملية تسجيل دخول، وذلك عند قيامك بتسجيل الدخول إلى ويندوز. عند استخدام Windows authentication (مصادقة Windows)، يجب عليك تحديد Remember password (تذكر كلمة المرور) لكي تتاح ميزة تسجيل الدخول التلقائي. قد تنطبق قيود الأمان. إذا راودك الشك، فاستشر مسؤول نظام المراقبة لديك.</p>	<p>تسجيل دخول تلقائي</p>

حول تخويل تسجيل الدخول

عند تسجيلك الدخول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client، قد تُطالب بتخويل إضافي لعملية تسجيل دخولك. ستحتاج إلى المشرف أو مسؤول النظام أو شخص ما آخر يتمتع بالحقوق اللازمة لتخويلك لإدخال بيانات الاعتماد إلى جانب بيانات اعتمادك في نموذج تسجيل الدخول. بعد ذلك، سيمكنك الدخول بأمان. إذا لم تكن تعرف من يمكنه تخويلك، فاسأل المشرف أو مسؤول النظام.

تسجيل الدخول والخروج

١. افتح Sony - Network Video Management System Smart Client.

٢. حدد معلومات تسجيل الدخول، ثم انقر فوق اتصال. إذا حدثت مشكلة أثناء تسجيل الدخول، فقد تتلقى رسالة خطأ (لعرض "استكشاف الأخطاء وإصلاحها" على الصفحة ١٧).

٣. إذا كنت قد سجلت الدخول قبل ذلك، يمكنك تخزين طرق العرض التي استخدمتها مؤخرًا. اعتمادًا على التهيئة، قد يقوم Sony - Network Video Management System Smart Client بسؤالك عما إذا كنت تريد استعادة طريقة (طرق) العرض التي استخدمتها آخر مرة. الخيارات المتوفرة هي:

• طريقة العرض الرئيسية إذا قمت بتحديد هذا، يتم تخزين طريقة العرض التي استخدمتها في نافذة Sony - Network Video Management System Smart Client الرئيسية.

• طرق العرض المنفصلة متاحة فقط عند الاتصال بأنظمة مراقبة Sony المحددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، وإذا استخدمت طرق العرض في الإطارات المنفصلة (لعرض "إطارات متعددة" على الصفحة ١١٧) في تسجيل دخولك الأخير. حدد هذا إذا كنت تريد تخزين طرق العرض التي استخدمتها مؤخرًا في نوافذ منفصلة.

٤. بعد فترة انتظار قصيرة، تفتح نافذة Sony - Network Video Management System Smart Client.

٥. لتسجيل الخروج من Sony - Network Video Management System Smart Client، قم ببساطة بالنقر على زر تسجيل الخروج في شريط عنوان Sony - Network Video Management System Smart Client.



إذا ظهر لك مربع حوار ثانٍ أثناء تسجيل الدخول، فستحتاج إلى تحويل تسجيل دخول (لعرض "حول تحويل تسجيل الدخول" على الصفحة ١٦) إضافي للوصول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا حدثت مشكلة أو أي أمر آخر أثناء تسجيل الدخول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client، فستظهر واحدة من رسائل الخطأ التالية:

حقوق المستخدم الخاصة بك لا تسمح لك بتسجيل الدخول عند هذه النقطة الزمنية. ولهذا تنتوع حقوق المستخدم بناء على التوقيت من اليوم ويوم في الأسبوع الخ .

المشكلة: لقد حاولت تسجيل الدخول في وقت كانت فيه حقوق المستخدم الخاصة بك لا تسمح لك بتسجيل الدخول.

الحل: انتظر حتى يسمح لك بتسجيل الدخول. استشر مسؤول نظام المراقبة الخاص بك إذا كان لديك أي شك يتعلق بحقوق المستخدم الخاصة بك.

ليس لديك حق الوصول إلى أي جزء من التطبيق. اتصل بمسؤول النظام.

المشكلة: ليس لديك حق الوصول حاليًا إلى أي جزء من Sony - Network Video Management System Smart Client، لذا لا يمكنك تسجيل الدخول.

الحل: استشر مسؤول نظام المراقبة، الذي سيمكنه تغيير حقوق الوصول الخاصة بك إذا لزم الأمر.

فشل التحويل: لا يمكنك تحويل نفسك.

المشكلة: لقد أدخلت بيانات الاعتماد الخاصة بك في حقل تم التحويل بواسطة: لا يمكنك تحويل نفسك.

الحل: يجب عليك الاتصال بالشخص الذي يتمتع بحقوق التحويل. يمكن أن يكون هذا الشخص هو مشرفك أو مسؤول النظام. يجب أن يُدخل هذا الشخص بيانات اعتماده لتحويل عملية تسجيل دخولك.

فشل التحويل: لا تمتلك إذنًا بالتحويل.

المشكلة: لقد حاولت تحويل مستخدم ولكنك لا تملك الحقوق اللازمة لإجراء ذلك.

الحل: اطلب من مسؤول النظام التحقق من أنك تتمتع بالحقوق اللازمة لتحويل مستخدمين آخرين، أو اطلب من شخص آخر يتمتع بحقوق كافية أن يقوم بتحويل المستخدم.

فشل الاتصال. تحقق من عنوان الخادم.

المشكلة: تعذر الاتصال بخادم نظام المراقبة وفقًا لعنوان الخادم المعين.

الحل: تحقق من أنك كتبت عنوان الخادم بصورة صحيحة. لاحظ أن الأحرف البادئة **http://** بالإضافة إلى رقم المنفذ مطلوبة كجزء من عنوان الخادم (مثال: <http://123.123.123.123:80>، حيث: ٨٠ يشير إلى رقم المنفذ). استشر مسؤول نظام المراقبة لديك إذا راودك الشك.

فشل الاتصال. تحقق من اسم المستخدم وكلمة المرور.

المشكلة: تعذر تسجيل الدخول باستخدام اسم المستخدم و/أو كلمة المرور المحددة.

الحل: تحقق من أنك كتبت اسم المستخدم الخاص بك بصورة صحيحة، ثم أعد كتابة كلمة المرور الخاصة بك لضمان خلوها من الأخطاء. اسم المستخدم وكلمة المرور كلاهما حساس لحالة الأحرف، (على سبيل المثال، يوجد اختلاف بين كتابة "amanda" و "Amanda").

فشل الاتصال. تم بلوغ الحد الأقصى لعدد العملاء المتصلين.

المشكلة: تم الوصول إلى أقصى عدد من العملاء المسموح لهم بالاتصال بخادم نظام المراقبة في نفس الوقت.

الحل: انتظر لبعض الوقت قبل الاتصال مرة أخرى. إذا كان الوصول إلى نظام المراقبة أمرًا عاجلاً، فاتصل بمسؤول نظام المراقبة الذي يمكنه زيادة عدد العملاء المتصلين في نفس الوقت.

يتوفر عميل جديد. يُنصح/يجب إجراء ترقية. يمكن تنزيل الإصدار الجديد من.

المشكلة: يتوفر إصدار جديد من Sony - Network Video Management System Smart Client. عادة ما تصاحب هذه الرسالة معلومات حول ما إذا كان من المستحسن أم من المطلوب إجراء ترقية (على سبيل المثال، نظرًا لأن هناك ميزات جديدة هامة لن تعمل في إصدار Sony - Network Video Management System Smart Client الحالي). كما ستنشمل الرسالة عادة على معلومات حول مكان تنزيل الإصدار الجديد.

الحل: اتبع النصيحة الموضحة في الرسالة. استشر مسؤول نظام المراقبة لديك إذا راودك الشك.

التطبيق غير قادر على البدء لأن هناك اثنان (أو أكثر) من الكاميرات تستخدم نفس الاسم أو المعرف...

لا تظهر رسالة الخطأ هذه إلا في سيناريو نادر جداً، حيث يتم استخدام تهيئة تم نسخها احتياطياً من أحد أنظمة المراقبة بشكل خاطئ دون أي تعديل على نظام مراقبة آخر. يمكن أن يؤدي هذا إلي "تكالب" كاميرات مختلفة علي نفس المعرف، كما يمكن أن يمنع هذا في المقابل وصول Sony - Network Video Management System Smart Client الخاصة بك إلي نظام المراقبة. إذا رأيت مثل هذه الرسالة، فإنه لا يمكنك تصحيح المشكلة. في المقابل، اتصل بمسؤول نظام المراقبة، الذي سيتمكن من التعامل مع هذه المشكلة.

ستظهر بعض الرسائل في شريط برتقالي أعلى العروض خاصتك:

لم يعد لديك الإذن للقيام بذلك

تظهر هذه الرسالة إذا كانت حقوق المستخدم المعتمدة على الوقت لم تعد تسمح لك بالقيام بأمر كان يسمح لك بالقيام به من قبل. ويرجع هذا إلي أن حقوق المستخدم التي تمتلكها قد تختلف—عند الاتصال بـ أنواع معينة من أنظمة المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)—علي حسب الوقت من اليوم أو يوم من الأسبوع ، وما إلى غير ذلك. ولذلك، قد تكون قادراً على أداء العمل مرة أخرى في مرحلة لاحقة.

بسبب إعدادات نظام المراقبة، سوف تنتهي صلاحية جلسة Sony - Network Video Management System Smart Client خلال الفترة التالية [...]

يحدث ذلك إذا كانت جلسة Sony - Network Video Management System Smart Client الحالية على وشك الانتهاء. عند الاتصال مع أنواع محددة من أنظمة المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، فقد تعتمد حقوقك لاستخدام Sony - Network Video Management System Smart Client على الوقت من اليوم أو يوم من الأسبوع ، وما إلى غير ذلك.

في حالة حدوث ذلك، فسترى هذه الرسالة لبضع دقائق أو ثوان قبل إغلاق الجلسة الخاصة بك، كما أنه يتم تحديد العدد الدقيق للدقائق/الثواني بواسطة خادم نظام المراقبة.

بسبب عدم تحديد نشاط مستخدم، سوف تنتهي صلاحية جلسة Sony - Network Video Management System Smart Client خلال الفترة التالية [...]

تظهر هذه الرسالة إذا لم تستخدم Sony - Network Video Management System Smart Client الخاصة بك لفترة من الوقت (يتم تحديد الوقت الدقيق بواسطة خادم نظام المراقبة)، وفي هذه الحالة، سيتم إغلاق جلسة Sony - Network Video Management System Smart Client لأسباب أمنية.

في حالة حدوث ذلك، سيتم عرض هذه الرسالة لبضع دقائق أو ثوان قبل إغلاق الجلسة الخاصة بك، كما أنه يتم تحديد العدد الدقيق للدقائق/الثواني بواسطة خادم نظام المراقبة.

تعرف على Sony - Network Video Management System Smart Client الخاص بك

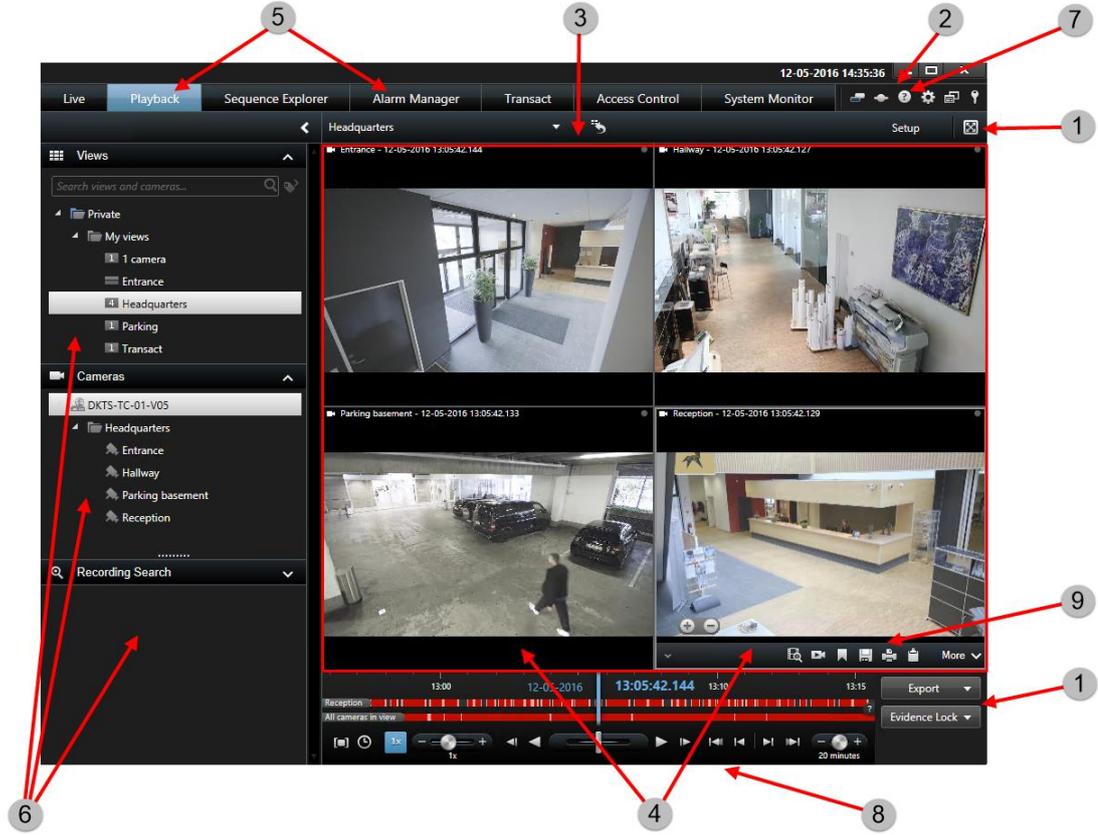
حول الأوضاع في Network Video Management System Smart Client

يحتوي Network Video Management System Smart Client على وضعين:

- الوضع المبسط: لا يتوفر به سوى علامتي التبويب مباشر وتشغيل، ويمكنك إجراء عدد محدود من المهام. لمزيد من المعلومات، راجع استخدام مساحة العمل المبسطة (على الصفحة ٢٥).
- الوضع المتقدم: يتوفر به جميع الميزات وعلامات التبويب، ويمكنك الوصول إلى وضع الإعداد.

إذا قمت بتغيير الوضع الافتراضي من خلال الزر تبديل الوضع، فسيتم فتح Network Video Management System Smart Client في الوضع الذي تم تغييره وذلك في المرة القادمة التي تفتح فيها البرنامج.

استخدام مساحة العمل المتقدمة



في نافذة Sony - Network Video Management System Smart Client (لعرض "استخدام مساحة العمل المتقدمة" على الصفحة ٢١)، تشاهد الفيديو المباشر على علامة تبويب مباشر على Sony - Network Video Management System Smart Client، والفيديو المسجل على علامة تبويب تشغيل. عند تحديد علامة التبويب مباشر، يقوم Sony - Network Video Management System Smart Client بالاتصال بخادم نظام المراقبة وعرض الفيديو المباشر من الكاميرات في طريقة العرض المحددة.

إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يضم أكثر من شاشة عرض واحدة، فلا يزال بإمكانك إرسال طرق عرض فردية إلى إطارات منفصلة (لعرض "إطارات متعددة" على الصفحة ١١٧) مما يسمح لك بمشاهدة أكثر من عرض في آن واحد.

قراءة المزيد (لعرض "أزرار المهام" على الصفحة ٢٣)	أزرار المهام	1
	شريط أدوات التطبيق	2

3	طريقة العرض	قراءة المزيد (لعرض "طرق العرض" على الصفحة ٢٣)
4	عنصر العرض	قراءة المزيد (لعرض "طرق العرض" على الصفحة ٢٣)
5	علامات التبويب	قراءة المزيد (لعرض "علامات التبويب" على الصفحة ٢٢)
6	الأجزاء	قراءة المزيد (لعرض "الأجزاء" على الصفحة ٢٢)
7	أزرار التطبيق	قراءة المزيد (لعرض "أزرار التطبيق" على الصفحة ٢٤)
8	الخط الزمني	قراءة المزيد (لعرض "الفترة الزمنية" على الصفحة ١٣٣)
9	شريط أدوات الكاميرا	قراءة المزيد (لعرض "شريط أدوات الكاميرا" على الصفحة ٣٣)

الأجزاء

تمنحك الأجزاء إمكانية الوصول إلى أغلب مزايا Sony - Network Video Management System Smart Client تعتمد الأجزاء التي تراها على تهيئة Sony - Network Video Management System Smart Client في المهمة خاصتك. يمكن تصغير الأجزاء لتوفير المساحة وتقديم نظرة عامة أفضل للأجزاء التي تستخدمها. انقر فوق أيقونة تصغير/تكبير  في شريط عنوان الأجزاء لتصغيرها أو تكبيرها.

علامات التبويب

يضم Sony - Network Video Management System Smart Client المناطق الرئيسية التالية:

- علامة التبويب Live (مباشر) (لعرض "علامة التبويب "مباشر" على الصفحة ٢٨) لعرض فيديو مباشر
- علامة التبويب Playback (تشغيل) (لعرض "علامة التبويب "تشغيل" على الصفحة ٣٠) لعرض فيديو مسجل
- علامة التبويب Sequence Explorer (مستكشف التسلسل) (لعرض "بحث في الفيديو باستخدام مستكشف التتابع" على الصفحة ١٢٢) للتنقل بين تسلسلات الفيديو
- علامة التبويب Alarm Manager (مدير الإنذارات) لاستكشاف الحوادث والإنذارات

- علامة التبويب System Monitor (شاشة النظام) (لعرض "علامة تبويب System Monitor" على الصفحة ٣٣) لعرض معلومات النظام

إذا كانت بعض علامات التبويب غير متاحة، فذلك لأنك لا تمتلك الحقوق اللازمة للوصول إلى هذه المناطق.

طرق العرض

الطريقة التي يتم بها عرض الفيديو في Sony - Network Video Management System Smart Client تسمى طريقة عرض. قد تشمل طريقة العرض الواحدة على فيديو من عدد يصل إلى ١٠٠ كاميرا، وذلك اعتمادًا على نظام المراقبة. يمكن لـ Sony - Network Video Management System Smart Client معالجة عدد غير محدود من طرق العرض، مما يتيح لك التبديل بين الفيديو من مجموعات متنوعة من الكاميرات. يمكن تخصيص تخطيط كل عرض للائم محتواه. لمساعدتك في الحفاظ على معاينة، تم وضع كافة طرق العرض في مجلدات تسمى مجموعات. يمكن أن تشمل المجموعة الواحدة على أي عدد من طرق العرض والمجموعات الفرعية، إذا لزم الأمر.

يمكن أن تكون طرق العرض خاصة أو مشتركة مع مستخدمين آخرين.

بالإضافة إلى الفيديو، يمكن لطرق العرض إظهار صفحات الويب والصور الثابتة (مثل صور المشتبه بهم). في بعض أنظمة المراقبة، تقوم طرق العرض بإظهار البيانات من التطبيقات أخرى (مثل إيصالات من آلة تسجيل نقود) بالتزامن مع عرض الفيديو. يتم تخزين إعدادات المستخدم الخاصة بك، بما في ذلك معلومات حول طرق العرض الخاصة بك، مركزيًا على خادم نظام المراقبة، لذلك يمكنك استخدام طرق العرض الخاصة بك، الخاصة وكذلك المشتركة، على أي جهاز كمبيوتر مثبت عليه برنامج Sony - Network Video Management System Smart Client شريطة أن تقوم بتسجيل الدخول مستخدمًا اسم المستخدم وكلمة المرور خاصتك.



مثال: يعرض Sony - Network Video Management System Smart Client طريقة عرض بالفيديو من أربع كاميرات مختلفة (في عرض ٢×٢)

أزرار المهام

توجد أزرار المهام على شريط أدوات Sony - Network Video Management System Smart Client وإلى يمين الخط الزمني. يستند توفر أزرار المهام على علامة التبويب التي أنت بها. على سبيل المثال، لا يتوفر الزر إعداد بجميع علامات التبويب. ها هي أزرار المهام:

- إعداد: انقر فوقه للدخول إلى وضع الإعداد (لعرض "دخول وضع الإعداد" على الصفحة ٤٩)

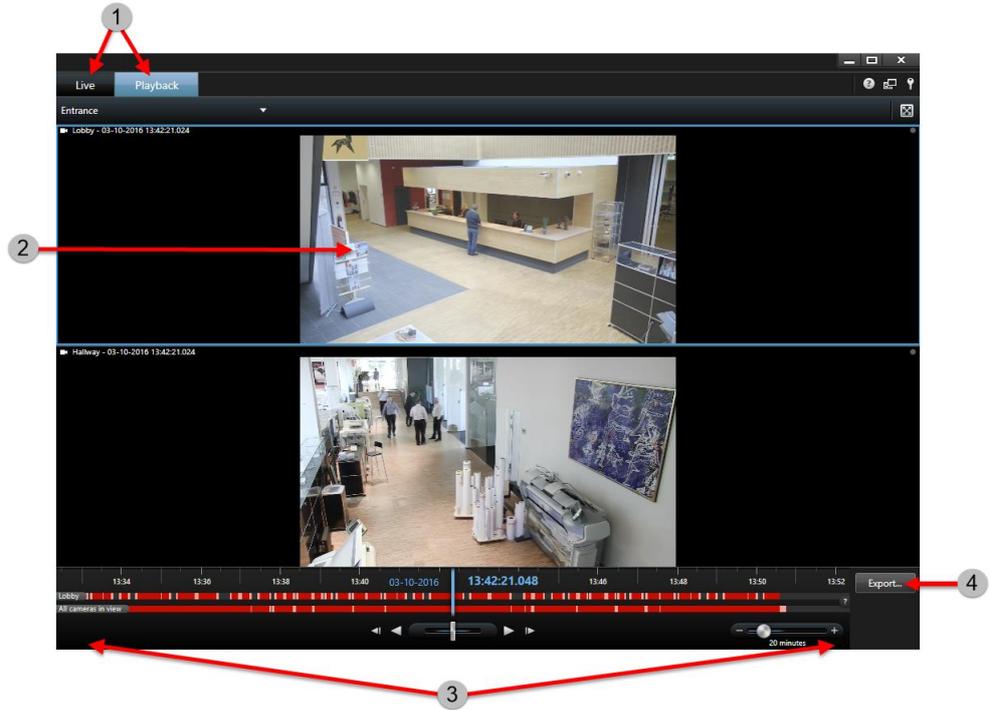
- تصدير: انقر فوقه من أجل تصدير فيديو (لعرض "تصدير مقطع فيديو أو صوت أو بيانات Network Video Management System أو صورة ثابتة" على الصفحة ١٤٤)
- استرداد: انقر فوقه لاسترداد تسجيلات من الكاميرات التي تدعم التخزين الطرفي.
- التبديل بين وضع ملء الشاشة: انقر فوقه للتبديل بين ملء الشاشة (لعرض "المشاهدة في وضع ملء الشاشة" على الصفحة ٥٠) ونافذة أصغر يمكنك ضبطها على الحجم الذي تريده.

أزرار التطبيق



- باستخدام أزرار التطبيق في شريط الأدوات، يمكنك تحديد إجراءات Sony - Network Video Management System Smart Client الأساسية:
- تبديل الموضوعات: تبديل موضوع Sony - Network Video Management System Smart Client إلى الغامق أو الفاتح
- الحالة: الوصول إلى نافذة الحالة
- تعليمات: الوصول إلى تعليمات النظام (لعرض "الحصول على التعليمات" على الصفحة ١٣)، وتشغيل دروس الفيديو عبر الإنترنت أو عرض معلومات الإصدار والمكون الإضافي
- خيارات تهيئة إعدادات Sony - Network Video Management System Smart Client وسلوكه (لعرض "تهيئة Network Video Management System Smart Client الخاص بك" على الصفحة ٣٤)، وعصي التحكم واختصارات لوحة المفاتيح واللغة الخاصة به
- وضع التبديل: قم بالتبديل بين الوضع المبسط والوضع المتقدم (لعرض "حول الأوضاع في Network Video Management System Smart Client" على الصفحة ٢٠).
- تسجيل الخروج: تسجيل الخروج (لعرض "عملية تسجيل الدخول" على الصفحة ١٥) من Sony - Network Video Management System Smart Client

استخدام مساحة العمل المبسطة



<p>قراءة المزيد (لعرض "تغيير طرق العرض في الوضع المبسط" على الصفحة ٢٦)</p>	<p>عرض الفيديو يمكنك عرض فيديو مباشر أو تشغيل فيديو مسجل للتحقيق في حادثة. حدد طريقة عرض مختلفة لعرض الفيديو من منطقة أخرى أو محتوى آخر.</p>	<p>1</p>
	<p>احصل على نظرة أقرب اضغط أو انقر نقرًا مزدوجًا فوق فيديو لعرضه في وضع ملء الشاشة. اضغط أو انقر نقرًا مزدوجًا مرة أخرى للخروج من وضع ملء الشاشة.</p>	<p>2</p>
<p>قراءة المزيد (لعرض "أزرار التشغيل" على الصفحة ١٣٤)</p>	<p>التحقيق في التسجيلات يمكنك تشغيل الفيديو للأمام أو الخلف، أو تكبير/تصغير الفيديو أو التمرير للأمام أو الخلف عبر الفيديو، وضبط الخط الزمني. ويتم هذا على علامة التبويب "تشغيل".</p>	<p>3</p>

<p>قراءة المزيد (لعرض "تصدير فيديو في الوضع المبسط" على الصفحة ٢٦)</p>	<p>إنشاء وثائق يمكنك تصدير مقطع فيديو أو صورة ثابتة تعرض ماذا حدث. ويتم هذا على علامة التبويب "تشغيل".</p>	<p>4</p>
--	--	----------

تغيير طرق العرض في الوضع المبسط

يمكنك تحديد أو البحث عن طرق العرض أو الكاميرات الحالية في القائمة تحديد طريقة العرض. ومع ذلك، لإضافة أو تعديل طرق العرض، يجب التبديل إلى الوضع المتقدم من خلال الزر .

إذا كان الزر  غير متاح، فلن تتمكن من التبديل إلى الوضع المتقدم. وفي هذه الحالة، الرجاء الاتصال بمسؤول النظام لديك.

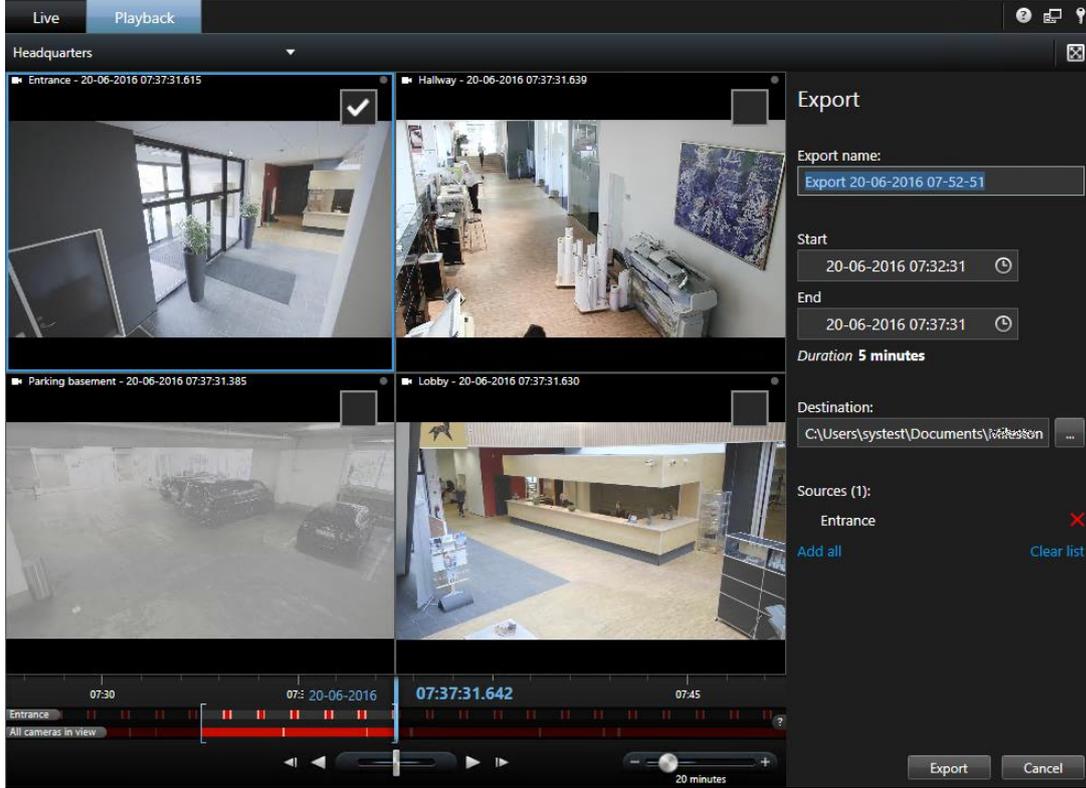
لمزيد من المعلومات، راجع حول الأوضاع في Network Video Management System Smart Client (على الصفحة ٢٠).

تصدير فيديو في الوضع المبسط

في الوضع المبسط، يمكنك تصدير فيديو لتوثيق حادث.

قناع الخصوصية، وتنسيق مشغل الوسائط، والصور الثابتة هي الميزات المتوفرة في الوضع المتقدم فقط. انقر فوق الزر  للتبديل إلى الوضع المتقدم.

١. حدد طريقة العرض التي تحتوي على الكاميرات التي التقطت الحادث.
٢. من علامة التبويب تشغيل، على يمين الخط الزمني، انقر فوق الزر تصدير. تظهر اللوحة تصدير. لا تظهر إلا كاميرات التركيز فقط في القائمة مصادر.



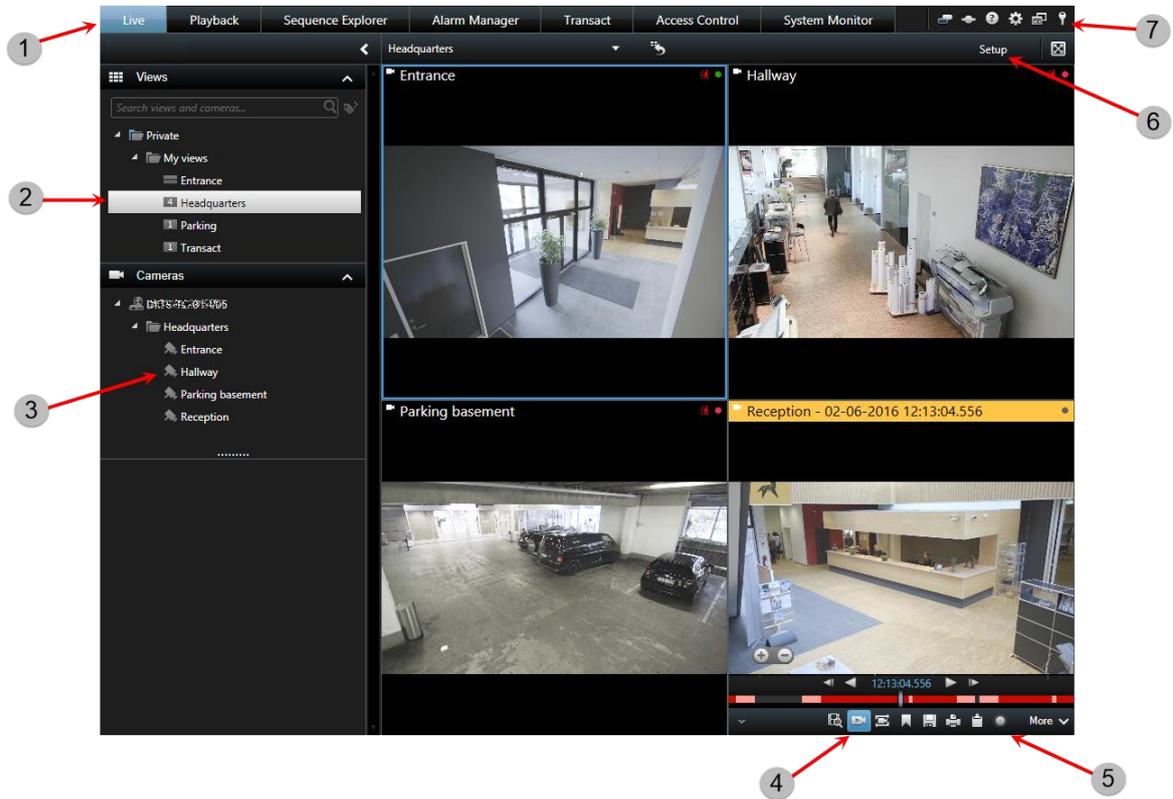
٣. في كل كاميرا تريد تضمينها في التصدير، حدد خانة الاختيار المرتبطة. إذا ظهرت الكاميرا نفسها أكثر من مرة في طريقة العرض، فسيتم تحديدها جميعاً تلقائياً.
٤. يمكنك أيضاً تضمين كاميرات من طرق عرض أخرى. إذا قمت بتغيير طريقة العرض، فلن تخسر إعدادات التصدير الخاصة بك.
٥. حدد وقت البدء ووقت الإنهاء. يمكنك أيضاً تعيين فاصل زمني في الخط الزمني بسحب الأقواس المربعة إلى اليسار أو اليمين.
٦. انقر فوق تصدير. يتم إغلاق اللوحة، ويشير شريط الحالة إلى تقدم عملية التصدير.
٧. عند اكتمال التصدير، يمكنك النقر فوق الزر تفاصيل في شريط الحالة لعرض الفيديو المُصدَّر.

إذا تمت إضافة عنصر ، أو مكون إضافي تابع لطرف ثالث والذي يدعم التصدير، إلى قائمة التصدير، فسيتم تضمين الكاميرات المرتبطة تلقائياً.

علامة التبويب "مباشر"

توفر علامة التبويب مباشر العديد من المزايا للعمل مع تغذيات الفيديو المباشر والتي تتضمن الصوت (على الصفحة ٩٧)، العروض التتابعية (لعرض "العرض التتابعي" على الصفحة ٨٢)، النقاط الفعالة (لعرض "نقاط فعالة" على الصفحة ٨٣)، Matrix، قوائم الكاميرا المختصرة، عنصر التحكم دوران/إمالة/تكبير/تصغير (PTZ) (لعرض "صور PTZ وعدسة عين السمكة" على الصفحة ٥٤)، زوم رقمي، تنشيط الأحداث، تنشيط إخراج، التشغيل السريع، والمزيد.

ملاحظة: إذا كنت تستخدم مكون Network Video Management System Smart Wall الإضافي، فإن هذه المزايا تكون متوفرة من علامتي التبويب مباشر وتشغيل. لمزيد من المعلومات، راجع حول Network Video Management System Smart Wall.



قراءة المزيد (لعرض "علامات التبويب" على الصفحة ٢٢)	مناطق العمل المختلفة	1
قراءة المزيد (لعرض "تحديد طريقة عرض" على الصفحة ٤٩)	تحديد طريقة عرض	2

قراءة المزيد (لعرض "تغيير الكاميرات في طرق العرض" على الصفحة ١٧٥)	تغيير الكاميرات في طرق العرض	3
قراءة المزيد (لعرض "شاهد الفيديو المسجل مستخدمًا التشغيل المستقل" على الصفحة ١٢٠)	شاهد الفيديو المسجل مستخدمًا التشغيل المستقل	4
قراءة المزيد (لعرض "شريط أدوات الكاميرا" على الصفحة ٣٣)	شريط أدوات الكاميرا	5
قراءة المزيد (لعرض "دخول وضع الإعداد" على الصفحة ٤٩)	دخول وضع الإعداد	6
قراءة المزيد (لعرض "أزرار التطبيق" على الصفحة ٢٤)	أزرار التطبيق	7

مهام عادية من علامة التبويب "مباشر"

إرسال فيديو بين طرق العرض (على الصفحة ٧٥)

التقاط لقطة (على الصفحة ١٣١)

نسخ صور مفردة (على الصفحة ٥٠)

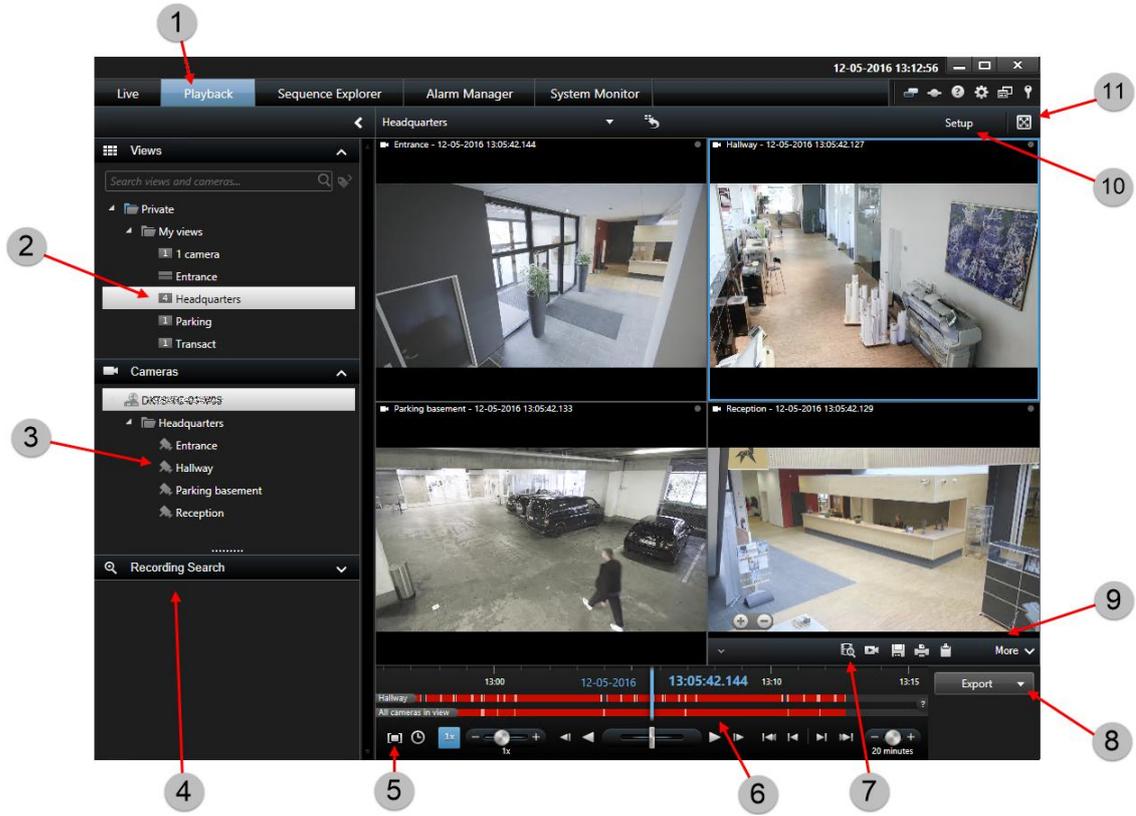
تسجيل فيديو (لعرض "التسجيل اليدوي للفيديو" على الصفحة ٤٧)

استخدام التكبير الرقمي (على الصفحة ٥٢)

إنشاء إعدادات PTZ مسبقة (لعرض "إدارة مواضع PTZ مسبقة التعيين" على الصفحة ٥٦)

علامة التبويب "تشغيل"

ملاحظة: إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall تكون متوفرة من علامتي التبويب مباشر وتشغيل. لمزيد من المعلومات، راجع حول Network Video Management System Smart Wall (على الصفحة ١٥٠).



حول الفيديو المسجل (على الصفحة ٤٧)	علامة التبويب "تشغيل"	1
تحديد طريقة عرض (على الصفحة ٤٩)	طرق العرض	2
تغيير الكاميرات في طرق العرض (على الصفحة ٧٥)	الكاميرات	3
	جزء البحث عن تسجيل	4

اختيار الوقت (عرض "تحديد الوقت" على الصفحة ١٣٤) لتصدير الفيديو	تحديد الوقت	5
الخط الزمني (عرض "الفترة الزمنية" على الصفحة ١٣٣)	الخط الزمني	6
البحث باستخدام جزء البحث الذكي (على الصفحة ١٢٩)	بحث ذكي	7
تصدير مقطع فيديو أو صوت أو بيانات أو صورة ثابتة (عرض "تصدير مقطع فيديو أو صوت أو بيانات Network Video Management System أو صورة ثابتة" على الصفحة ١٤٤)	تصدير	8
شريط أدوات الكاميرا (على الصفحة ٣٣)	شريط أدوات الكاميرا	9
دخول وضع الإعداد (على الصفحة ٤٩)	إعداد	10
المشاهدة في وضع ملء الشاشة (على الصفحة ٥٠)	تغيير ملء الشاشة	11

انظر أيضًا

شاهد الفيديو المسجل مستخدمًا التشغيل المنفصل (على الصفحة ١٢٠)

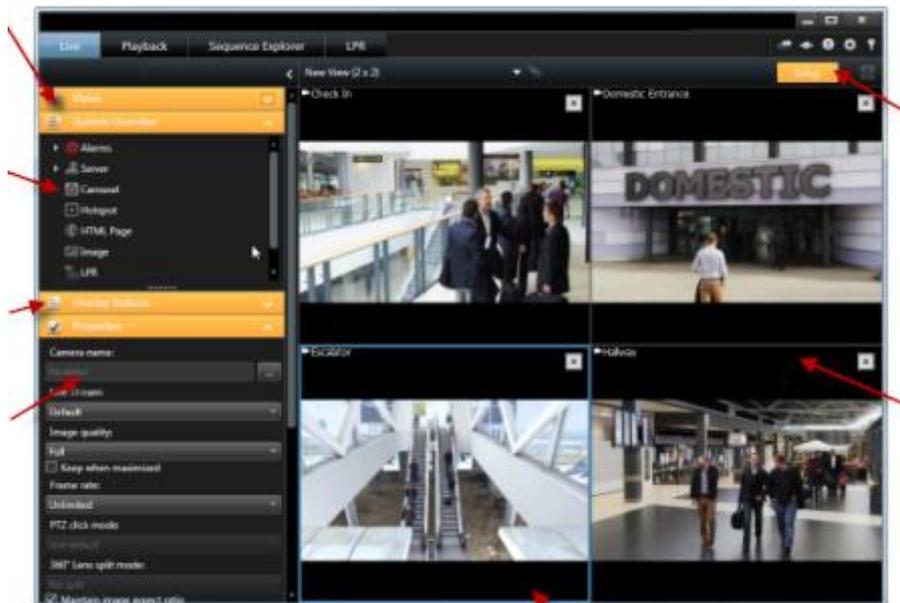
طباعة الدليل (على الصفحة ١٤٨)

البحث عن فيديو مسجل (على الصفحة ١٢٠)

التقاط لقطة (على الصفحة ١٣١)

وضع الإعداد

إنشاء طريقة عرض (على الصفحة ٦٦)



الخروج من
وضع الإعداد
(لعرض "دخول
وضع الإعداد"
على الصفحة
(٤٩)

إضافة محتوى
لطرق العرض
(على الصفحة
(٦٨)

إضافة كاميرا
لطريقة عرض
(على الصفحة
(٨٤)

اختصارات لوحة
المفاتيح وأزرار
التراكب (على
الصفحة ٩٢)

لوحة خصائص
(لعرض
"إعدادات متصفح
الكاميرا" على
الصفحة ٨٦)

إنشاء وإدارة طرق العرض (على الصفحة ٦٣)

مهام عادية في وضع الإعداد
إضافة كاميرا لطريقة عرض

يمكنك إضافة خرائط موجودة أو إنشاء خرائط جديدة.

١. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر الخريطة إلى موضع في طريقة العرض.
٢. في نافذة إعداد الخريطة التي تظهر، حدد إنشاء خريطة جديدة أو استخدام خريطة موجودة.
يشير المثلث الموجود بجوار اسم الخريطة إلى احتواء الخريطة على خريطة فرعية واحدة أو أكثر. كما يتم أيضاً إضافة الخرائط الفرعية والعناصر التي المضمنة فيها.
٣. في حقل الاسم أدخل اسماً للخريطة. سوف يتم عرض الاسم في شريط عنوان وضع الخريطة.
تلميح: إذا تركت حقل الاسم فارغاً، وقمت بالنقر فوق استعراض...، سيعرض حقل الاسم اسم ملف الصورة الذي حدّدته.
٤. انقر فوق استعراض... للاستعراض إلى ملف الصورة لاستخدامه كخريطة.
٥. انقر فوق فتح لتحديد ملف الصورة.
٦. انقر فوق موافق.

عرض خريطة على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض الخرائط.

1. اتبع خطوات إضافة خريطة إلى طريقة عرض.

2. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، وبعد ذلك حدد الجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.

تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب الخريطة إلى الجانب في النظرة العامة.

إضافة متصفح كاميرا لطريقة عرض (لعرض "إضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض أو Smart Wall" على الصفحة ٩٦)

إضافة محتوى Matrix لطريقة عرض (على الصفحة ١١٦)

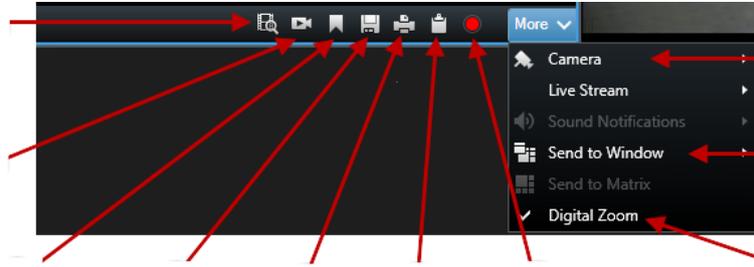
إضافة Smart Wall لطريقة عرض (لعرض "بدء العمل مع Smart Wall" على الصفحة ١٥٣)

إضافة محتوى لطرق العرض (على الصفحة ٦٨)

شريط أدوات الكاميرا

تغيير الكاميرات في طرق العرض (على الصفحة ٧٥)

إرسال فيديو بين طرق العرض (على الصفحة ٧٥)



البحث الذكي (لعرض "البحث عن الحركة في فيديو مسجل" على الصفحة ١٢٦)

شاهد الفيديو المسجل مستخدماً التشغيل المستقل (على الصفحة ١٢٠)

استخدام التكبير الرقمي (على الصفحة ٥٢)

التسجيل اليدوي للفيديو (على الصفحة ٤٧)

نسخ صور مفردة (على الصفحة ٥٠)

طباعة الدليل (على الصفحة ١٤٨)

التقاط لقطة (على الصفحة ١٣١)

علامة تبويب System Monitor

استخدم <، >، والرموز الرئيسية للتنقل في System Monitor.

يوفر لك System Monitor نظرة عامة مرئية وسريعة للحالة الحالية لخوادم وكاميرات نظامك من خلال تجانبات ملونة تمثل أجهزة النظام. بشكل افتراضي، قد يعرض Network Video Management System Smart Client إطارات متجانبة تمثل خوادم التسجيل وكل الخوادم وكل الكاميرات. يحدد مسؤول نظامك التجانبات التي تشاهدها في Network Video Management System Smart Client، والقيم لكل حالة. يصف الجدول التالي ما تشير إليه ألوان الإطار التجانبي.

أخضر	الحالة عادي. كل شيء يسير بشكل طبيعي.
أصفر	الحالة تحذير. واحدة أو أكثر من معلمات المراقبة تزيد عن القيمة المخصصة للحالة عادي.
أحمر	الحالة حرج. واحدة أو أكثر من معلمات المراقبة تزيد عن القيمة المخصصة للحالة عادي والحالة تحذير.

إذا غيرت جانبا لونه وترغب في معرفة الخادم/المعلمة المتسببة في التغيير، فانقر فوق التجانب. سيؤدي هذا إلى فتح نظرة عامة في الجزء السفلي من الشاشة والتي تُظهر الألوان الأحمر أو أصفر أو أخضر لكل معلمة مراقبة قمت بتمكينها للتجانب الخاص بك. انقر فوق الزر تفاصيل للحصول على معلومات حول سبب تعيّر الحالة.

إذا كان التجانب يعرض علامة تحذير، فقد يكون مُجمّع البيانات لواحد من الخوادم أو الكاميرات المراقبة لا يعمل. إذا قمت بوضع الماوس أعلى التجانب، فإن النظام يُظهر لك متى تم تجميع البيانات آخر مرة للتجانب ذي الصلة.

تهيئة Client الخاص بك Network Video Management System Smart Client

تسمح لك نافذة خيارات بضبط أي وظائف أو عناصر ترغب في استخدامها على كل من علامات تبويب Sony - Network Video Management System Smart Client، مثل تحديد اللغة، إعداد ذراع التحكم، وإعداد اختصارات لوحة المفاتيح. بالنسبة إلى اللغات التي تتم قراءتها وكتابتها في العادة من اليمين إلى اليسار، يمكنك اختيار فرض الواجهة لتظهر من اليسار إلى اليمين إذا دعت الحاجة.

افتح نافذة خيارات بالنقر فوق زر خيارات في شريط أدوات التطبيق:



خيارات تطبيق

تسمح لك خيارات التطبيق بتخصيص السلوك والشكل العام لـ Sony - Network Video Management System Smart Client.

إذا كان متاحًا، يسمح لك عمود Follow Server (خادم المتابعة) بتحديد أنك تريد Sony - Network Video Management System Smart Client اتباع إعدادات الخادم الموصى بها. هناك إعدادات معينة يتم التحكم بها بواسطة الخادم، وفي هذه الحالة تحدد التهيئة الموجودة على الخادم ما إذا كنت قادرًا على تجاوز هذه الإعدادات أم لا.

الوصف	الاسم
<p>حدد كيف ينبغي أن يستجيب Sony - Network Video Management System Smart Client عند النقر فوق زر تكبير/استعادة في شريط أدوات التطبيق. إذا قمت بتحديد تكبير إلى ملء الشاشة، سيقوم Sony - Network Video Management System Smart Client بتغطية أي شريط مهام تابع لنظام Windows على شاشتك عند تكبيره.</p>  <p>التكبير ليس مثل عرض ملء الشاشة (لعرض "المشاهدة في وضع ملء الشاشة" على الصفحة ٥٠) تمامًا.</p>	تكبير التطبيق
<p>حدد طريقة عرض Sony - Network Video Management System Smart Client لـ نصوص الرسائل المتعلقة بالكاميرا. يمكن عرض هذه الرسائل كترابك أعلى صورة الكاميرا أو على خلفية سوداء. كما يمكنك أيضًا اختيار إخفاء مثل هذه الرسائل بالكامل.</p>	رسائل الخطأ على الكاميرا
<p>حدد طريقة عرض Sony - Network Video Management System Smart Client لنصوص الرسائل المتعلقة بالخدوم. يمكن عرض هذه كترابك أو إخفائها بالكامل.</p>	رسائل أخطاء الخادم
<p>حدد ما إذا كنت تريد إظهار أو إخفاء مؤشر الفيديو الأخضر على شريط عنوان الكاميرا. يضيء عندما يتم تأسيس اتصال بالكاميرا.</p> <p>يمكنك تجاوز هذا الإعداد على الكاميرات الفردية عبر ضبط خصائص الكاميرا (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦) للكاميرا (الكاميرات) في وضع الإعداد.</p>	الإعداد الافتراضي لمؤشر الفيديو
<p>حدد ما إذا كنت تريد إظهار أو إخفاء شريط عنوان الكاميرا. يعرض الشريط اسم الكاميرا، لكن تشير المؤشرات الملونة (لعرض "أسماء الكاميرا والمؤشرات الملونة" على الصفحة ٨٥) أيضًا إلى الأحداث ذات الدلالة، والحركة المكتشفة والفيديو.</p> <p>يمكنك تجاوز هذا الإعداد على الكاميرات الفردية عبر ضبط خصائص الكاميرا (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦) للكاميرا (الكاميرات) في وضع الإعداد.</p>	الإعداد الافتراضي لشريط عناوين الكاميرا
<p>حدد إظهار أو إخفاء الوقت والتاريخ الحاليين (للكمبيوتر المشغل لـ Sony - Network Video Management System Smart Client) في شريط العناوين.</p>	إظهار الوقت الحالي في شريط العناوين
<p>حدد ما سيتم إظهاره إذا كان هناك مواضع فارغة في طرق العرض، على سبيل المثال، يمكنك اختيار شعار شركة أو مجرد عرض خلفية سوداء.</p>	إظهار في أوضاع العرض الفارغة
<p>حدد سمك الحد بين مواضع الكاميرا في طرق العرض.</p>	عرض مبادئ الشبكات

الوصف	الاسم
<p>حدد إعداد افتراضي لجودة الفيديو المعروض في Sony - Network Video Management System Smart Client. لاحظ أن جودة الصورة تؤثر أيضًا على استخدام عرض النطاق الترددي. في حالة استخدام Sony - Network Video Management System Smart Client عبر الإنترنت، أو عبر اتصال شبكة بطيء، أو إذا احتجت لأي سبب آخر لتقليل استخدام عرض النطاق الترددي، يمكن تقليل جودة الصورة على الخادم من خلال تحديد، منخفض أو متوسط.</p> <p>يمكنك تجاوز هذا الإعداد على الكاميرات الفردية عبر ضبط خصائص الكاميرا (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦) للكاميرا (الكاميرات) في وضع الإعداد.</p>	الجودة الافتراضية للصورة
<p>حدد معدل افتراضي للإطارات للفيديو المعروض في Sony - Network Video Management System Smart Client.</p> <p>يمكنك تجاوز هذا الإعداد على الكاميرات الفردية عبر ضبط خصائص الكاميرا (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦) للكاميرا (الكاميرات) في وضع الإعداد.</p>	المعدل الافتراضي للإطارات
<p>حدد وضع نقر PTZ الافتراضي للكاميرات PTZ خاصتك. الخيارات هي نقر للمركز أو ذراع التحكم الافتراضية. يمكنك تجاوز هذا الإعداد على الكاميرات الفردية عن طريق تحديد وضع نقر PTZ افتراضي مختلف للكاميرا.</p>	وضع النقر PTZ
<p>حدد طريقة فتح Sony - Network Video Management System Smart Client بعد تسجيل الدخول. الخيارات هي وضع ملء الشاشة، وضع نافذة أو آخر وضع تم استخدامه.</p>	وضع البدء
<p>حدد إذا كان Sony - Network Video Management System Smart Client أن يعرض طريقة عرض مباشرة بعد تسجيلك للدخول. الخيارات هي: آخر طريقة عرض استخدمتها، لا طريقة عرض، أو أنك تختار بعد قيامك بتسجيل الدخول.</p>	طريقة عرض البدء
<p>يتيح لك تحديد ما إذا كنت تريد إخفاء مؤشر الماوس بعد فترة من الخمول. يمكنك تحديد الوقت الذي تريد انقضاءه قبل إخفاء مؤشر الماوس. الخيار الافتراضي بعد ٥ ثوانٍ. الخيارات هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أبدًا • بعد ٥ ثانية • بعد ١٠ ثانية • بعد ٢٠ ثانية • بعد ٣٠ ثانية <p>إذا قمت بتحريك الماوس بعد فترة من الخمول، فسيتم التمكين في الحال.</p>	إخفاء مؤشر الماوس
<p>تحديد ما إذا كنت تريد جعل ميزة اللقطة متاحة أو غير متاحة. اللقطة عبارة عن التقاط فوري لإطار فيديو من كاميرا في وقت معين.</p>	لقطة
<p>تحديد المسار الذي يشير إلى المكان الذي تريد حفظ لقطاتك إليه.</p>	المسار إلى اللقطة

خيارات الأجزاء

تسمح لك خيارات الأجزاء بتحديد ما إذا كنت تريد ظهور الجزء على علامة تبويب معينة.

قد تحتوي بعض الأجزاء على وظيفة ربما لا تكون متاحة لك، إما بسبب حقوق المستخدم خاصتك أو نظام المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١) المتصل به.

يعرض عمود الوضع الأجزاء المتاحة، ويترج عمود الوظيفة قائمة بأسماء الأجزاء ويسمح لك عمود الإعداد بتحديد ما إذا كنت تريد أن يكون الجزء متاحًا أو غير متاح.

إذا كان متاحًا، يسمح لك عمود Follow Server (خادم المتابعة) بتحديد أنك تريد Sony - Network Video Management System Smart Client اتباع إعدادات الخادم الموصى بها. هناك إعدادات معينة يتم التحكم بها بالفعل بواسطة الخادم، وفي هذه الحالة تحدد التهيئة الموجودة على الخادم ما إذا كنت قادرًا على تجاوز هذه الإعدادات أم لا.

خيارات وظائف

تسمح لك خيارات الوظائف بتحديد الوظائف (مثل، تشغيل على تبويب مباشر) التي تريد عرضها على علامة تبويب Sony - Network Video Management System Smart Client معينة.

يعرض عمود الوضع الأجزاء المتاحة، ويعرض عمود الوظيفة اسم الوظيفة ويسمح لك عمود الإعداد بتحديد ما إذا كنت تريد أن يكون الجزء متاحًا أو غير متاح.

إذا كان متاحًا، يسمح لك عمود Follow Server (خادم المتابعة) بتحديد أنك تريد Sony - Network Video Management System Smart Client اتباع إعدادات الخادم الموصى بها. هناك إعدادات معينة يتم التحكم بها بواسطة الخادم، وفي هذه الحالة تحدد التهيئة الموجودة على الخادم ما إذا كنت قادرًا على تجاوز هذه الإعدادات أم لا.

الوظائف:

الوصف	الاسم
القدرة على تشغيل فيديو مسجل من كاميرات فردية من علامة التبويب مباشر .	مباشر < تشغيل الكاميرا
القدرة على عرض أزرار التراكب واستخدامها على علامة التبويب مباشر من أجل تنشيط سماعات وأحداث وإخراج وتحريك كاميرات PTZ ومسح مؤشرات من الكاميرات، إلخ.	مباشر < أزرار التراكب
القدرة على الطباعة من علامة تبويب مباشر و تشغيل . لاحظ أن تمكين/تعطيل هذا الخيار على علامة تبويب تشغيل سيحدد ما إذا كان الزر المقابل سيتم تمكينه على علامة تبويب مستكشف التسلسل أم لا.	مباشر وتشغيل < طباعة

الوصف	الاسم
<p>إمكانية إظهار مربعات الإحاطة على الفيديو المباشر في علامة التبويب مباشر أو الفيديو المسجل في علامة التبويب تشغيل في جميع الكاميرات. تستخدم مربعات الإحاطة، على سبيل المثال، لتتبع الكائنات.</p> <p>تتوفر ميزة مربع الإحاطة فقط في حالة توصيلها ب أنظمة مراقبة معينة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١) وبالكاميرات التي تدعم بيانات التعريف. اعتمادًا على حقوق المستخدم التي تمتلكها، قد يتم تقييد الوصول إلى مربعات الإحاطة من بعض الكاميرات.</p>	مباشر وتشغيل < مربعات الإحاطة
<p>القدرة على تشغيل تسجيلات من كاميرات فردية بشكل مستقل من علامة التبويب تشغيل حيث تقوم جميع الكاميرات الموجودة في طريقة عرض معينة بعرض تسجيلات بطريقة أخرى وبشكل افتراضي من نفس النقطة الزمنية (يطلق عليها وقت التشغيل).</p>	تشغيل < تشغيل مستقل
<p>القدرة على إضافة أزرار تراكب جديد أو تحرير تراكب موجود في وضع إعداد. لاحظ أنه كي تقوم بإضافة أزرار تراكب فإنه يجب أيضًا أن تتوفر علامة التبويب إعداد ويجب توفير جزء أزرار التراكب (يمكنك إدارة هذا من مربع حوار خيارات في علامة تبويب الأجزاء).</p>	إعداد < أزرار تحرير التراكب
<p>القدرة على تحرير التخزين المؤقت للفيديو كجزء من خصائص الكاميرا (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ١٦) في وضع إعداد. لاحظ أنه كي تقوم بتحرير التخزين المؤقت للفيديو، فإنه يجب أيضًا أن تتوفر علامة التبويب إعداد جزء خصائص (يمكنك إدارة هذا من مربع حوار خيارات في علامة تبويب الأجزاء).</p>	إعداد < تحرير التخزين المؤقت للفيديو

خيارات الفترة الزمنية

تسمح لك خيارات الفترة الزمنية بتحديد إعدادات خيارات الفترة الزمنية العامة.

إذا كان متاحًا، يسمح لك عمود Follow Server (خادم المتابعة) بتحديد أنك تريد Sony - Network Video Management System Smart Client اتباع إعدادات الخادم الموصى بها. هناك إعدادات معينة يتم التحكم بها بواسطة الخادم، وفي هذه الحالة تحدد التهيئة الموجودة على الخادم ما إذا كنت قادرًا على تجاوز هذه الإعدادات أم لا.

الوصف	الاسم
حدد ما إذا كنت تريد إظهار أو إخفاء الصوت الوارد خلال المهلة الزمنية.	الصوت الوارد
حدد ما إذا كنت تريد إظهار أو إخفاء الصوت الصادر خلال المهلة الزمنية.	الصوت الصادر
حدد ما إذا كنت تريد إظهار أو إخفاء مؤشر الحركة خلال الفترة الزمنية.	مؤشر الحركة
حدد ما إذا كنت تريد إظهار أو إخفاء المهلة الزمنية لكل الكاميرات.	المهلة الزمنية لكافة الكاميرات
حدد تخطي الفجوات أثناء التشغيل أم لا.	تشغيل

خيارات تصدير

تسمح لك خيارات التصدير بتحديد إعدادات التصدير العامة.

إذا كان متاحًا، يسمح لك عمود Follow Server (خادم المتابعة) بتحديد أنك تريد Sony - Network Video Management System Smart Client اتباع إعدادات الخادم الموصى بها. هناك إعدادات معينة يتم التحكم بها بالفعل بواسطة الخادم، وفي هذه الحالة تحدد التهيئة الموجودة على الخادم ما إذا كنت قادرًا على تجاوز هذه الإعدادات أم لا.

الوصف	الاسم
حدد المسار الذي تريد التصدير إليه.	تصدير إلى
حدد توفر أقتعة الخصوصية عند التصدير من عدمه.	قناع الخصوصية
حدد ما إذا كنت تستطيع التصدير في صيغة مشغل الوسائط أم لا.	صيغة مشغل الوسائط
حدد ما إذا كنت تريد أن تكون نصوص الفيديو اختيارية، مطلوبة أو غير متاحة عند التصدير في صيغة مشغل الوسائط.	صيغة مشغل الوسائط - نصوص فيديو
حدد ما إذا كنت تستطيع التصدير في صيغة Network Video Management System أم لا.	صيغة Network Video Management System
حدد ما إذا كنت تريد أن تكون تعليقات المشروع اختيارية، مطلوبة أو غير متاحة عند التصدير في صيغة Network Video Management System.	صيغة Network Video Management System - تعليقات المشروع
حدد ما إذا كنت تريد أن تكون تعليقات الأجهزة اختيارية، مطلوبة أو غير متاحة عند التصدير في صيغة Network Video Management System.	صيغة Network Video Management System - تعليقات الأجهزة
حدد ما إذا كنت تستطيع تصدير صور ثابتة أم لا.	تصدير صورة ثابتة

خيارات لوحة المفاتيح

تمتلك خيارات لوحة المفاتيح من تعيين تركيبات مفاتيح الاختصار المخصصة إلى إجراءات معينة في Sony - Network Video Management System Smart Client. يوفر أيضًا Sony - Network Video Management System Smart Client عددًا صغيرًا من اختصارات لوحة المفاتيح القياسية (لعرض "اختصارات لوحة المفاتيح" على الصفحة ٥٠)، المعدة للاستخدام على الفور.

الوصف	الاسم
أدخل توليفة المفاتيح التي تريد استخدامها كاختصار لإجراء معين.	اضغط على مفتاح الاختصار

<p>حدد لتعريف ما تريد من الاختصار تطبيقه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عمومي: حول كل علامات تبويب Sony - Network Video Management System Smart Client. • وضع التشغيل: على علامة التبويب تشغيل فقط. • الوضع المباشر: على علامة التبويب مباشر فقط. • وضع الإعداد: في وضع إعداد فقط. 	<p>استخدام اختصار جديد في</p>
<p>حدد فئة أمر، ثم حدد واحدًا من الأوامر المرتبطة. إذا كنت تريد سرد كل طرق العرض خاصتك للسماح لك بإنشاء اختصارات لوحة المفاتيح لطرق العرض الفردية، حدد فئة طرق العرض الكل.</p> <p>لن تعمل بعض الأوامر إلا عند استخدام اختصار لوحة المفاتيح في سياقات معينة. على سبيل المثال، لن يعمل اختصار لوحة مفاتيح ذا أمر يرتبط ب PTZ إلا عند استخدام كاميرا PTZ.</p>	<p>الفئات</p>
<p>حدد معلمة للأمر أو الإجراء، إن كانت ذات صلة. على سبيل المثال، إذا كنت تريد تحديد النافذة وموضع العرض للمعلمة نسخ عنصر طريقة عرض الكاميرا المحددة، فأدخل ٢:١ لنسخ الكاميرا إلى الإطار العائم (النافذة رقم ٢)، في أول موضع عرض (موضع العرض رقم ١).</p>	<p>المعلمة</p>

خيارات ذراع التحكم

على الرغم من أن التحكم بذراع التحكم معتمدًا لعدد كبير من كاميرات PTZ، إلا أنه قد لا يتم التحكم بكافة كاميرات PTZ من خلال ذراع التحكم.

عندما يقوم Sony - Network Video Management System Smart Client باكتشاف وجود ذراع تحكم جديد، تتم إضافة تهيئة PTZ (دوران/إمالة/تكبير/تصغير) افتراضية لذراع التحكم تلقائيًا. وعلى الرغم من ذلك، تسمح لك خيارات ذراع التحكم بتخصيص إعداد كل أذرع تحكم Sony - Network Video Management System Smart Client خاصتك.

الوصف	الاسم
حدد من قائمة أذرع التحكم المتاحة.	تحديد ذراع التحكم
<p>يوجد ثلاثة محاور:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحور س (أفقي) • المحور ص (رأسي) • المحور ع (مستوى التكبير/التصغير أو العمق). 	إعداد المحاور: الاسم

إعداد المحاور: عكس	حدد لتغيير الاتجاه الافتراضي الذي تتحرك فيه الكاميرا عند قيامك بتحريك ذراع التحكم. على سبيل المثال، قم بالتحديد لتحريك كاميرا PTZ إلى اليسار عندما تحرك ذراع التحكم لليمين وإلى الأعلى عندما تحرك ذراع التحكم لأسفل.
إعداد المحاور: مطلق	حدده لاستخدام مخطط تحديد مواقع ثابت بدلاً من مخطط نسبي (حيث يؤدي تحريك ذراع التحكم إلى تحريك الكائن الذي يتم التحكم فيه بواسطة ذراع التحكم اعتماداً على الموضع الحالي للكائن).
إعداد المحاور: إجراء	حدد وظيفة لمحور: دوران كاميرا PTZ، أو إمالة كاميرا PTZ، أو تكبير/تصغير كاميرا PTZ، أو دون إجراء.
إعداد المحاور: معاينة	اختبار أثر تحديداك. عند تحديد وظيفة ما للمحور الذي تريد اختباره، حرك ذراع التحكم على المحور المطلوب لعرض التأثير، والذي تتم الإشارة إليه بواسطة حركة الشريط الأزرق.
إعداد منطقة الخمول: دوران/إمالة	حدد منطقة الخمول لوظائف البانوراما والإمالة الخاصة بذراع التحكم. وكلما تم سحب مربع التمرير أكثر ناحية اليمين، اتسعت منطقة الخمول، وزادت الحاجة إلى تحريك مقبض ذراع التحكم قبل إرسال المعلومات إلى الكاميرا. عند سحب شريط التمرير إلى أقصى اليسار يتم تعطيل منطقة الخمول (ينصح به في حالة ذراع التحكم بالغة الدقة فقط). استخدم معاينة إعداد المحاور لاختبار أثر إعدادات منطقة الخمول.
إعداد منطقة الخمول: تكبير/تصغير	يسمح بتحديد منطقة الخمول لوظائف التكبير/التصغير الخاصة بذراع التحكم. وكلما تم سحب مربع التمرير أكثر ناحية اليمين، اتسعت منطقة الخمول، وزادت الحاجة إلى تحريك مقبض ذراع التحكم قبل إرسال المعلومات إلى الكاميرا. عند سحب شريط التمرير إلى أقصى اليسار يتم تعطيل منطقة الخمول (ينصح به في حالة ذراع التحكم بالغة الدقة فقط). استخدم معاينة إعداد المحاور لاختبار أثر إعدادات منطقة الخمول.
إعداد الأزرار: الاسم	اسم الزر.
إعداد الأزرار: إجراء	حدد أحد الإجراءات المتاحة لزر ذراع التحكم المطلوب.
إعداد الأزرار: المعلمة	حدد معلمة للأمر أو الإجراء، إن كانت ذات صلة. على سبيل المثال، إذا كنت تريد تحديد النافذة وموضع العرض للمعلمة نسخ عنصر طريقة عرض الكاميرا المحددة، فأدخل ٢:١ لنسخ الكاميرا إلى الإطار العائم (النافذة رقم ٢)، في أول موضع عرض (موضع العرض رقم ١).
إعداد الأزرار: معاينة	للتحقق من أنك تقوم بتهيئة الزر المطلوب، قم ببساطة بالضغط على الزر المقابل على ذراع التحكم. يتم عرض الزر المرتبط باللون الأزرق في العمود معاينة.

خيارات الإنذار

حدد ما إذا كنت تريد قيام الإنذارات بتشغيل إخطارات صوتية أم لا.

خيارات متقدمة

تسمح لك الخيارات "المتقدمة" بتخصيص خيارات Sony - Network Video Management System Smart Client متقدمة. إذا لم تكن ملماً بالخيارات المتقدمة وكيفية عملها، حافظ على إعداداتها الافتراضية. إذا قمت بالاتصال ببعض أنظمة المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، فقد تشاهد عمود خادم المتابعة. يمكنك استخدام هذا العمود لجعل Network Video Management System Smart Client متابعًا لإعدادات خادم نظام المراقبة الموصى بها بكيفية الإعداد التي تمت في ملفات تعريف Management Client's Smart Client. قد تجد أن هناك إعدادات معينة يتم التحكم بها بالفعل بواسطة الخادم، وفي هذه الحالة تحدد التهيئة الموجودة على الخادم ما إذا كنت قادرًا على تجاوز هذه الإعدادات أم لا.

خيارات متقدمة:

الوصف	الاسم
<p>يدعم نظامك البث المتعدد لعمليات البث المباشرة من خوادم تسجيل إلى الأجهزة العملية. إذا كانت هناك أجهزة عملية Network Video Management System Smart Client متعددة ترغب في عرض فيديو مباشر من نفس الكاميرا، يساعد البث المتعدد في حفظ موارد النظام المعتبرة. يكون البث المتعدد مفيدًا على وجه الخصوص إذا كنت تستخدم وظائف Matrix، حيث تتطلب الأجهزة العملية المتعددة فيديو مباشر من نفس الكاميرا.</p> <p>يكون البث المتعدد ممكنًا فقط لعمليات البث المباشر، وليس للصوت/الفيديو المسجل.</p> <p>تمكين هو الإعداد الافتراضي. في Management Client، يجب تمكين خوادم التسجيل والكاميرات لإجراء البث المتعدد من الخوادم إلى الأجهزة العملية المتوفرة. معطل سيؤدي لعدم إجراء البث المتعدد.</p>	البث المتعدد
<p>للتحكم في حالة استخدام فك تشفير الأجهزة المسرعة. الحمل على وحدة المعالجة المركزية (CPU) مرتفع في العرض من خلال العديد من الكاميرات. يؤدي تسريع الأجهزة إلى نقل بعض حمل وحدة المعالجة المركزية إلى وحدة معالجة الرسومات (GPU). يؤدي هذا إلى تحسين إمكانية فك التشفير وأداء جهاز الكمبيوتر. يكون هذا مفيدًا، وبشكل رئيسي إذا كنت تعرض عمليات بث فيديو متعددة H.264 بمعدل إطار مرتفع ودقة عالية.</p> <p>تلقائي هو الإعداد الافتراضي. يؤدي إلى فحص الكمبيوتر لإلغاء تشفير الموارد، ودائمًا إلى تمكين تسريع الأجهزة إذا أمكن ذلك.</p> <p>إيقاف التشغيل يؤدي لتعطيل تسريع الأجهزة. وتقوم وحدة المعالجة المركزية فقط بمعالجة فك التشفير.</p>	تسريع الأجهزة

الوصف	الاسم
<p>يتحكم في عدد مرات استخدام مؤشرات ترابط التشفير لتشفير تدفقات الفيديو. قد يساعدك هذا الخيار في تحسين الأداء على أجهزة الكمبيوتر متعددة النواة في وضع مباشر ووضع تشغيل. يعتمد تحسين الأداء الدقيق على تدفق الفيديو. هذا الإعداد مرتبط بشكل رئيسي في حالة استخدام تدفقات فيديو كثيفة التشفير عالية التعريف مثل H.264— والتي قد تكون احتمالية تحسين الأداء مهمة بالنسبة لها— وأقل ارتباطاً في حالة استخدام، مثلاً، JPEG أو MPEG-4. لاحظ أن التشفير متعدد مؤشرات الترابط يستهلك الذاكرة بشكل كبير. تذكر أن فك التشفير متعدد المسارات يستنزف الذاكرة بشكل كبير. يعتمد الإعداد النموذجي على نوع الكمبيوتر الذي تستخدمه، وعدد الكاميرات التي تحتاج لعرضها، وعلى الدقة ومعدل الإطارات.</p> <p>طبيعي تعني أنه لا يهم عدد النوى الموجودة بجهاز الكمبيوتر الخاص بك، فهو فقط سيستخدم نواة واحدة فقط لكل موضع كاميرا.</p> <p>تلقائي هو الإعداد الافتراضي. تلقائي تعني أن الكمبيوتر يستخدم العديد من مؤشرات الترابط لكل موضع كاميرا بنفس عدد ما يملكه من نوى. على الرغم من ذلك، الحد الأقصى لعدد شرائط مؤشرات الترابط التي يمكن للكمبيوتر استخدامها هي ثمانية مؤشرات، وأن عدد المؤشرات المستخدمة فعلياً قد يكون أقل من ذلك، حسب برنامج الترميز المستخدم (تقنية الضغط/فك الضغط).</p> <p>يمكن للمستخدمين المتقدمين التحديد اليدوي لعدد مؤشرات الترابط المستخدمة، بحد أقصى ثمانية مؤشرات. سوف يمثل الرقم الذي قمت بتحديدته الحد الأقصى؛ قد يكون عدد مؤشرات الترابط المستخدمة بالفعل أقل من ذلك، حسب برنامج الترميز (تقنية الضغط/فك الضغط).</p> <p>يؤثر هذا الإعداد على كافة مواضع الكاميرا، في كل طرق العرض، في وضع "مباشر" ووضع "تشغيل". لا يمكنك تحديد الإعداد الخاص بموضع أو طرق عرض كاميرا منفردة. نظراً لأن هذا الإعداد قد لا يكون نموذجياً بشكل متساوي لجميع مواضع كاميراتك وطرق عرضها، ننصح بمراقبة المؤثرات وإعادة ضبط الإعداد، إذا تطلب الأمر، لتحقيق توازن أمثل بين تحسين الأداء واستخدام الذاكرة.</p>	<p>أقصى حد لمؤشرات ترابط التشفير</p>

الوصف	الاسم
<p>يحدد التداخل كيف يتم تحديث صورة على شاشة. يتم تحديث الصورة عبر مسح الخطوط الفردية في الصورة أولاً، ثم مسح كل خط زوجي. مما يسمح بمعدل تحديث أسرع حيث تتم معالجة معلومات أقل أثناء كل عملية مسح. ومع ذلك، قد يؤدي التداخل إلى حدوث وميض متقطع أو يصبح من الممكن ملاحظة التغييرات التي حدثت في نصف خطوط الصورة. مع تقليل التشابك، تقوم بتحويل الفيديو إلى صيغة غير متشابك. لا تنتج معظم الكاميرات فيديو متشابك، ولن يؤثر هذا الخيار على جودة الفيديو غير المتشابك أو أدائه.</p> <p>بدون عامل تصفية هو الإعداد الافتراضي. لا يوجد تقليل تشابك مطبق، لذلك فإن الحواف المسننة المميزة قد يتم إظهارها في صور تتحرك الكائنات بداخلها. وهذا لأن الخطوط المزدوجة والفردية من الصورة الكاملة يتجانسان معاً لتكوين دقة الصورة التامة. ومع ذلك، فلا يتم التقاط هذه في نفس الوقت بواسطة الكاميرا، وبالتالي فإن الكائنات المتحركة لن يتم محازاتها بين المجموعتين، مما يتسبب في إحداث تأثير بالحروف المسننة. تأثير الأداء: لا يوجد.</p> <p>المط الرأسي للحقل العلوي: هذا الخيار يستخدم فقط الخطوط الزوجية. سوف يتم "نسخ" كل خط فردي من الخط (الزوجي) السابق. ويتمثل المؤثر في أن الحروف المسننة لا تظهر، لكن هذا يأتي على حساب دقة رأسية مخفضة. تأثير الأداء: أقل تكلفة من خيار بدون عامل تصفية حيث إن نصف عدد الخطوط فقط سيحتاج إلى معالجة لاحقة.</p> <p>المط الرأسي للحقل السفلي: هذا الخيار يستخدم فقط الخطوط الفردية. سوف يتم "نسخ" كل خط زوجي من الخط (الفردية) التالي. ويتمثل المؤثر في أن الحروف المسننة لا تظهر، لكن هذا يأتي على حساب دقة رأسية مخفضة. تأثير الأداء: أقل تكلفة من خيار بدون عامل تصفية حيث أن نصف عدد الخطوط فقط سيحتاج إلى معالجة لاحقة.</p> <p>محتوى مرن: هذا الخيار يطبق عامل تصفية على مساحات من الصورة قد تُعرض بها حواف مسننة بشكل مختلف. وفي المساحات التي لم يتم اكتشاف حواف مسننة بها، فإن الصورة تمر بدون أن تلمس. يتمثل تأثير هذا الخيار في أنه يتم إزالة الحواف المسننة ويتم الإبقاء على الدقة الرأسية الكاملة في مساحات الصورة التي لا يرغب فيها بوجود حواف مسننة. تأثير الأداء: أكثر تكلفة من خيار بدون عامل تصفية حيث إن التكلفة الإجمالية لوحدة المعالجة المركزية لكل إطار تم تشفيره وتقديمه سوف تزيد بحوالي ١٠ %.</p>	<p>تقليل التشابك</p>
<p>لعرض الإعدادات ومستوى الأداء لبيت الفيديو في العرض المحدد. يكون هذا مفيداً عندما يتوجب عليك التحقق من الإعدادات أو تشخيص مشكلة.</p> <p>حدد خياراً من بين هذه الخيارات:</p> <p>إخفاء: لا تراكب لتشخيصات الفيديو. الإعداد الافتراضي.</p> <p>المستوى ١: الإطارات لكل ثانية، وبرنامج ترميز الفيديو، ودقة الفيديو.</p> <p>المستوى ٢: الإطارات لكل ثانية، وبرنامج ترميز الفيديو، ودقة الفيديو، والبيت المتعدد، وحالة تسريع الأجهزة.</p> <p>المستوى ٣: مستوى تصحيح الأخطاء. بشكل رئيسي لمسؤولي النظام لاستكشاف الأخطاء وإصلاحها أو تحسين أداء النظام.</p>	<p>تراكب تشخيصات الفيديو</p>

الوصف	الاسم
<p>حدد منطقة زمنية مسبقاً أو منطقة زمنية معدة وفقاً لمتطلباتك. الخيارات المتاحة هي:</p> <p>محلية: المنطقة الزمنية لجهاز الكمبيوتر المتحكم في Sony - Network Video Management System Smart Client.</p> <p>المنطقة الزمنية للخادم الرئيسي: المنطقة الزمنية للخادم UTC</p> <p>المنطقة الزمنية المخصصة: إذا كنت ترغب في تحديد منطقة زمنية معينة، حدد هذا الاختيار ثم حدد من قائمة المناطق الزمنية المتاحة في حقل تخصيص المنطقة الزمنية.</p>	المنطقة الزمنية
<p>إذا كنت قد حددت تخصيص في حقل المنطقة الزمنية، يمكنك تحديد أي منطقة زمنية معروفة للكمبيوتر. بعد ذلك مفيداً إذا كان مستخدمان في منطقتين زمنيتين مختلفتين في حاجة لاستعراض حادث— فإن توافر نفس المنطقة الزمنية يسهل عملية تحديد وتأكيد أنهما يشاهدان نفس الحادث.</p>	المنطقة الزمنية المخصصة
<p>حدد تنسيق A4 أو letter لتقارير PDF لديك. يمكنك إنشاء تقارير للأحداث من، على سبيل المثال، .</p>	تنسيق تقرير PDF
<p>حدد خطأ لاستخدامه في تقارير PDF لديك.</p>	خط تقرير PDF

خيارات اللغة

تحديد لغة إصدار Sony - Network Video Management System Smart Client خاصتك. حدد من قائمة اللغات المتاحة ثم قم بإعادة تشغيل Sony - Network Video Management System Smart Client لكي يسري أثر التغيير.

التفاعل مع Sony - Network Video Management System Smart Client

تحديد حقوق المستخدم طريقة عملك

يتم تحديد حقوق الاستخدام خاصتك مركزياً من خلال مسؤول نظام المراقبة خاصتك وتحدد هذه الحقوق قدرتك على استخدام وظائف Sony - Network Video Management System Smart Client محددة.

بصفة أساسية، يمكن لمسؤول النظام خاصتك تقييد حقوقك بما يلي:

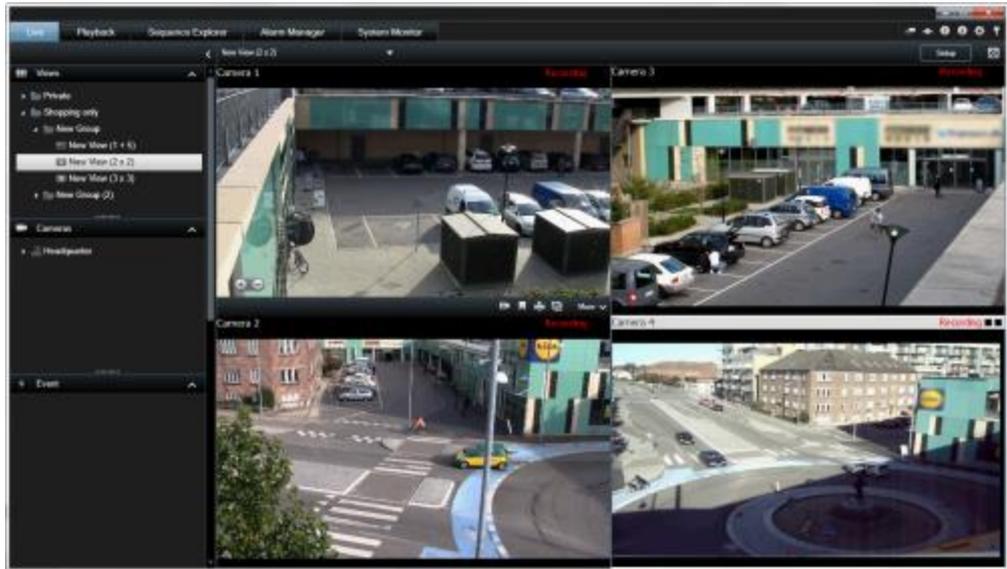
- الوصول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client
- الوصول إلى علامات التبويب: مباشر، تشغيل، مدير الإنذار، و مستكشف التسلسل
- استخدام وظائف محددة

- إنشاء طرق عرض (تحدد طرق العرض الطريقة التي يتم من خلالها عرض فيديو من كاميرا واحدة أو أكثر)
- عرض فيديو من كاميرات معينة

يمكن أن تتنوع القدرة على استخدام وظائف Sony - Network Video Management System Smart Client تنوعاً كبيراً من مستخدم لآخر. لاحظ أنه عند الاتصال بـ أنظمة مراقبة معينة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، قد تختلف حقوق المستخدم علي حسب الوقت بالنسبة ليوم أو اليوم بالنسبة للأسبوع وما إلى غير ذلك. على سبيل المثال، قد تتمكن من عرض الفيديو من كاميرا خاصة خلال ساعات معينة من الاثنين إلى الجمعة، ولكن لا تتمكن من عرضه في ساعات أخرى خلاف هذه الساعات.

حول الفيديو المباشر

قد يلزم توفر حقوق مستخدم معينة من أجل الوصول إلى علامة التبويب Live مباشر. لمشاهدة الفيديو المباشر في Sony - Network Video Management System Smart Client، يتعين تشغيل خادم التسجيل الخاص بنظام المراقبة. اعتماداً على حقوق المستخدم التي تمتلكها، قد يتم تقييد الوصول إلى عرض الفيديو المباشر من بعض الكاميرات.



مثال: تعرض علامة التبويب مباشر فيديو من أربع كاميرات

توفر لك علامة التبويب Live (لعرض "علامة التبويب "مباشر" على الصفحة ٢٨) (مباشر) العديد من المزايا، والتي تتضمن الصوت (على الصفحة ٩٧)، والعروض التتابعية (لعرض "العرض التتابعي" على الصفحة ٨٢)، والنقاط الفعالة (لعرض "نقاط فعالة" على الصفحة ٨٣)، Matrix، قوائم الكاميرا المختصرة، عنصر التحكم دوران/إمالة/تكبير/تصغير (PTZ) (لعرض "صور PTZ وعدسة عين السمكة" على الصفحة ٥٤)، زوم رقمي، تنشيط الأحداث، تنشيط الإخراج، التشغيل السريع، والمزيد.

على الرغم من إمكانية مشاهدة فيديو مباشر من إحدى الكاميرات عبر علامة تبويب Live (مباشر)، لا يتم بالضرورة تسجيل دقيق الفيديو من الكاميرا. يتم عادة تسجيل الفيديو وفقاً لما هو محدد بواسطة خادم نظام المراقبة. عادة، يتم التسجيل وفقاً لجدول (مثال: كل صباح من ١٠:٠٠ إلى ١١:٣٠) و/أو متى يحدد نظام المراقبة حدث خاص (مثل: حركة صادرة عن شخص يدخل غرفة، أداة استشعار تسجل فتح إحدى النوافذ؛ التنشيط اليدوي لحدث في Sony - Network Video Management System Smart Client) خاصتك. عادة، تشاهد فيديو مسجل على علامة التبويب "تشغيل"، ولكن يمكنك أيضاً مشاهدته على علامة التبويب "مباشر" (لعرض "شاهد الفيديو المسجل مستخدماً التشغيل المستقل" على الصفحة ١٢٠).

إذا تم تمكين أشرطة العناوين في خصائص الكاميرا (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦) في وضع الإعداد، يقوم شريط العنوان أعلى صورة الكاميرا بعرض تسجيل إذا كان هناك فيديو يتم تسجيله.

تلميح: لتكبير الفيديو من عنصر عرض معين، انقر نقرًا مزدوجًا فوق موضع الكاميرا. للعودة إلى طريقة العرض العادية، انقر نقرًا مزدوجًا فوق موضع الكاميرا مرة أخرى.

قد تلاحظ أن الكاميرا تقوم أحيانًا بالتسجيل لفترات قصيرة فقط. قد يحدث ذلك بسبب تهيئة خادم المراقبة ليقوم بتسجيل دفق الفيديو من كاميرا فقط عند وجود حركة، أو عند فتح باب أو ما شابه، الأمر الذي قد يؤدي إلى العديد من فترات التسجيل القصيرة.

لذلك يمكنك تحديد بدء التسجيل لمدة # دقيقة حتى على الرغم من أن دفق الفيديو من الكاميرا يجري تسجيله بالفعل؛ يمكنك بهذه الطريقة التأكد من تسجيل دفق الفيديو من الكاميرا دون توقف بسبب عدد الدقائق المعينة.

في حالة إعداد تدفقات متعددة على الخادم، فيمكنك عرض تدفق مختلف مؤقتًا من خلال تحديد هذا التدفق من شريط أدوات الكاميرا. من شريط أدوات الكاميرا، انقر فوق المزيد وحدد تدفقًا من القائمة المتاحة.

التسجيل اليدوي للفيديو

تعتمد وظيفة التسجيل اليدوي على نظام المراقبة المتصل وعلى حقوق المستخدم التي تتمتع بها. التسجيل أثناء مشاهدة فيديو مباشر مفيد إذا رأيت شيئًا ذا أهمية. في شريط أدوات الكاميرا الخاص بالموضع في طريقة العرض الذي تريد تسجيلها، حدد:

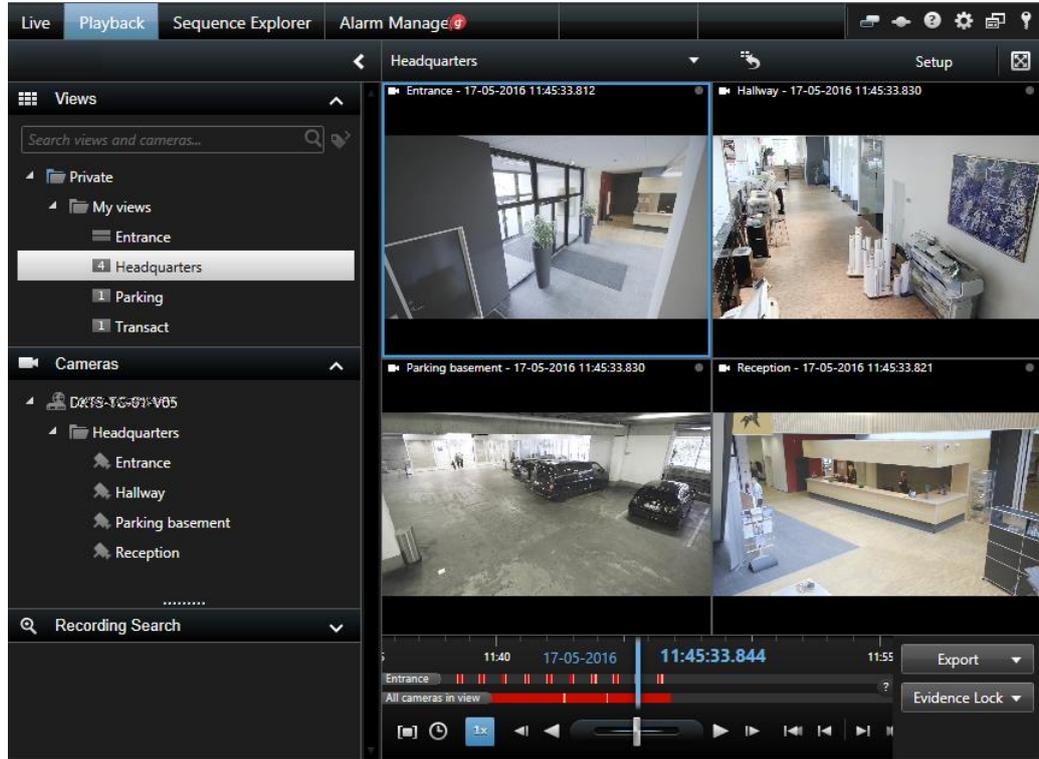
-  بدء التسجيل لمدة # دقيقة/دقائق
- عند البدء، سيستمر التسجيل لمدة الدقائق المحددة من قبل مدير نظام المراقبة لديك. لا يمكنك تغيير هذا، ولا يمكنك إيقاف التسجيل قبل انقضاء عدد الدقائق المعين.
-  بدء التسجيل اليدوي
- عند البدء، سيستمر التسجيل لمدة الدقائق التي حددها مدير نظام المراقبة لديك أو يمكنك النقر فوق الرمز مرة أخرى لإيقاف التسجيل اليدوي.

تلميح: يمكنك بدء تسجيل تدفق الفيديو من أكثر من كاميرا واحدة في نفس الوقت، ولكن يجب عليك تحديدها واحدة تلو الأخرى.

حول الفيديو المسجل

تشاهد الفيديو المسجل على علامة التبويب تشغيل في Sony - Network Video Management System Smart Client. وعند تحديد علامة التبويب تشغيل، يتصل Sony - Network Video Management System Smart Client بخادم نظام المراقبة ويعرض الفيديو المسجل من الكاميرات في طريقة العرض المحددة. وبهذه الطريقة، يمكنك تشغيل الفيديو المسجل.

قد يلزم توفر حقوق مستخدم معينة من أجل الوصول إلى علامة التبويب تشغيل، واعتمادًا على حقوق المستخدم التي تمتلكها، قد يتم تقييد الوصول إلى استعراض الفيديو من بعض الكاميرات.



توفر لك علامة التبويب تشغيل العديد من المزايا المتقدمة لاستعراض الفيديو المسجل، بما في ذلك الخط الزمني (لعرض "عناصر التحكم في التنقل في الوقت" على الصفحة ١٣٢)، البحث الذكي (الذي يتيح لك البحث عن حركة في واحد أو أكثر من مناطق التسجيلات المحددة من كاميرا معينة)، ونوعين من استعراض التسلسلات (سواء من خلال القائمة البسيطة مع خيار طريقة عرض أو من خلال عرض الصور المصغرة في مستكشف التسلسل (لعرض "بحث في الفيديو باستخدام مستكشف التتابع" على الصفحة ١٢٢) الموجود في التسلسلات المتعددة).

بالإضافة إلى ميزات استعراض الفيديو، تتيح لك أيضًا علامة التبويب تشغيل إمكانية الاستماع إلى الصوت (عند الاتصال بأنظمة مراقبة Sony فقط)، واستخدام النقاط الفعالة، واستخدام الزوم الرقمي (لعرض "استخدام التكبير الرقمي" على الصفحة ٥٢)، والتنقل في صور عدسة ٣٦٠° (لعرض "صور PTZ وعدسة عين السمكة" على الصفحة ٥٤)، وطباعة الصور (لعرض "طباعة الدليل" على الصفحة ١٤٨)، وتصدير دليل فيديو (لعرض "إعدادات صيغة Network Video Management System" على الصفحة ١٤١) بتنسيق AVI (لمقاطع أفلام) و JPEG (للصور الثابتة) فضلاً عن تنسيق Network Video Management System.

تلميح: لتكبير الفيديو من موضع معين لطريقة عرض، انقر نقرًا مزدوجًا فوق موضع الكاميرا. للعودة إلى طريقة العرض العادية، انقر نقرًا مزدوجًا فوق موضع الكاميرا مرة أخرى.

في علامة التبويب تشغيل، تقوم جميع الكاميرات في العرض، افتراضيًا، بعرض التسجيلات من نفس النقطة الزمنية (الوقت الرئيسي). وعلى الرغم من ذلك، يمكنك الانتقال إلى التسجيلات وعرضها من الكاميرات المنفردة بشكل مستقل عن الوقت الرئيسي (إذا تم تمكين ذلك في نافذة Options (خيارات) (لعرض "خيارات وظائف" على الصفحة ٣٧).

يمكنك استخدام تشغيل مستقل لمشاهدة الفيديو المسجل من علامة التبويب مباشر أو مشاهدة الفيديو بشكل مستقل من الوقت الرئيسي.

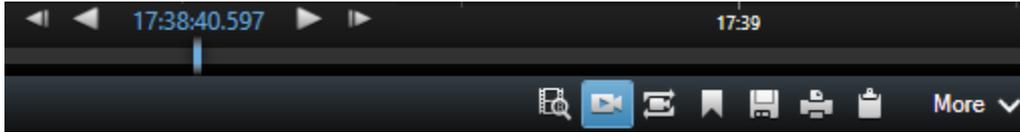
شاهد الفيديو المسجل مستخدمًا التشغيل المستقل

يمكنك استخدام هذه الميزة لمواضع الكاميرا العادية المفردة، وليس للنقاط الفعالة، أو العروض التتابعية أو مواضع Matrix.

١. حرك الماوس فوق الكاميرا التي تريد عرض الفيديو المسجل لها. من شريط الأدوات الذي يظهر، انقر فوق الزر تشغيل مستقل.



تظهر الفترة الزمنية للتشغيل المستقل:



٢. قم بسحب الفترة الزمنية (على الصفحة ١٣٣) لتحديد الوقت الذي يضم الفيديو الذي تريد عرضه.

٣. إذا كنت تريد عرض الفيديو المسجل للوقت المحدد في كل الكاميرات في طريقة العرض خاصتك مرة واحدة، فانقر فوق عرض التسجيلات من وقت محدد بعلامة التبويب تشغيل. يعرض ذلك علامة تبويب تشغيل مع كل الكاميرات المزامنة للوقت الذي قمت بتحديدته.

دخول وضع الإعداد

• لدخول وضع الإعداد، انقر فوق إعداد، على شريط أدوات Sony - Network Video Management System Smart Client.

في وضع الإعداد، يتم تمييز زر وأجزاء الإعداد (مثل جزء الخصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦)) باللون البرتقالي في الجزء الأيسر.



للعودة إلى طريقة العرض الافتراضية، انقر زر الإعداد مرة أخرى.

تحديد طريقة عرض

يمكنك تحديد طريقة عرض من جزء طرق العرض على علامات التبويب Live (مباشر) و Playback (تشغيل).

- في جزء طرق العرض، حدد إما خاص أو مشترك، وفي مجموعة العرض المرتبطة، حدد إحدى طرق العرض المتاحة. إذا لم يتوفر الجزء أو الاختصار، تأكد من توفر الجزء في نافذة خيارات (لعرض "خيارات الأجزاء" على الصفحة ٣٧).
- إذا تم تعيين أرقام اختصار (لعرض "تعيين رقم اختصار لطريقة عرض" على الصفحة ٦٧) لطرق العرض، فسيمكنك أيضًا تحديد طريقة عرض باستخدام اختصارات لوحة المفاتيح (على الصفحة ٥٠).

انظر أيضاً

إنشاء وإدارة طرق العرض ٦٣

المشاهدة في وضع ملء الشاشة

لمشاهدة Sony - Network Video Management System Smart Client خاصتك في وضع ملء الشاشة، انقر زر Full Screen (ملء الشاشة) على شريط الأدوات  (أو Sony - Network Video Management System Smart Client على لوحة المفاتيح). اضغط F11 على لوحة المفاتيح).

عندما تقوم بالتحويل إلى وضع ملء الشاشة، تختفي أشرطة الأدوات والأجزاء. لإظهارها، حرك الفأرة أعلى الشاشة.

للعودة إلى طريقة العرض الافتراضية، اضغط ESC أو F11 على لوحة المفاتيح.

نسخ صور مفردة

يمكنك نسخ صور ثابتة مفردة من كاميرات محددة. من ثم يمكن لصق الصور المنسوخة (مثل الصور النقطية) في تطبيقات أخرى مثل برامج معالجة الكلمات وعملاء البريد الإلكتروني وغير ذلك. ويمكنك فقط نسخ صورة واحدة من كاميرا واحدة في كل مرة.

- في شريط أدوات الكاميرا، انقر أيقونة نسخ إلى الحافظة لنسخ صورة.



اختصارات لوحة المفاتيح

عند العمل على علامتي التثبيت Live (مباشر) و Playback (تشغيل)، يتوفر عدد من اختصارات لوحة المفاتيح البسيطة.

علامة الزائد في الاختصارات التالية لا تشير إلى مفتاح الزائد ولكن تشير إلى ضغط مفتاحين أو أكثر. على سبيل المثال يشير اختصار لوحة المفاتيح + / ENTER إلى أنه يتعين عليك الضغط على مفتاح / ثم مفتاح ENTER.

لا يمكن استخدام هذه الاختصارات للمواضع في طرق العرض التي تضم محتوى Matrix أو صور ثابتة.

عمل هذا	اضغط هذه المفاتيح
للتبديل بين طريقة العرض المكبر/العادية للموضع المحدد من طريقة العرض.	ENTER
حدد عنصر عرض محدد. عند استخدام ALT، يمكنك التنقل لعنصر عرض عبر كتابة الأرقام المعروضة على الشاشة. عند التركيز على عنصر عرض، سيتم تحديده بإطار أزرق. في حالة استخدامك لكاميرا PTZ (على الصفحة ١٧٦) أو نقطة فعالة (للعرض "نقاط فعالة" على الصفحة ١٣)، فسيتيح لك هذا إمكانية التحكم في الكاميرات باستخدام ذراع تحكم أو إرسال عنصر	ALT

عمل هذا	اضغط هذه المفاتيح
العرض مباشرة إلى النقطة الفعالة دون استخدام الماوس.	
تغيير الكاميرا في عنصر العرض المحدد إلى الكاميرا التي تحمل رقم الاختصار المتوافق. مثال: إذا كانت الكاميرا المطلوبة تحمل رقم الاختصار ٦، فاضغط على +/ENTER. قد لا تُستخدم أرقام اختصار الكاميرا بالضرورة على نظام المراقبة الخاص بك. أرقام اختصار الكاميرا محددة على الخادم.	+/>رقم اختصار الكاميرا<ENTER+
لتغيير الكاميرا في عنصر العرض المحدد إلى الكاميرا الافتراضية.	+/ENTER
لتغيير الكاميرات في عناصر العرض المحددة إلى الكاميرات الافتراضية.	+/+/ENTER
تغيير العرض المحدد إلى العرض الذي يحمل رقم الاختصار المتوافق. إذا كانت الكاميرا المطلوبة تحمل رقم اختصار ٨، فيجب أن تضغط على *+ENTER. أرقام اختصار العرض قد لا تستخدم بالضرورة. عند استخدام أرقام اختصار طريقة العرض، يمكنك رؤيتها في علامة التبويب "مباشر" في جزء طرق العرض، حيث تظهر بين قوسين أمام أسماء طرق العرض. أرقام اختصار طرق العرض محددة على علامة التبويب "مباشر" في وضع الإعداد.	*+>رقم اختصار العرض<ENTER+
لتحريك تحديد موضع العرض خطوة واحدة إلى اليمين.	6 (لوحة المفاتيح الرقمية فقط)
لتحريك تحديد موضع العرض خطوة واحدة إلى اليسار.	4 (لوحة المفاتيح الرقمية فقط)
لتحريك تحديد موضع العرض خطوة واحدة للأعلى.	8 (لوحة المفاتيح الرقمية فقط)
لتحريك تحديد موضع العرض خطوة واحدة للأسفل.	2 (لوحة المفاتيح الرقمية فقط)

يمكنك أيضًا تعيين تركيبات مفاتيح اختصار مخصصة (لعرض "خيارات لوحة المفاتيح" على الصفحة ٣٩) لإجراءات معينة في - Sony Network Video Management System Smart Client.

التكبير/التصغير الرقمي والدوران/الإمالة/التكبير/التصغير وصور العدسة ٣٦٠

تكبير/تصغير رقمي

حول التكبير/التصغير الرقمي

يسمح لك التكبير الرقمي بتكبير جزء من صورة محددة حتى يمكنك إلقاء نظرة عن قرب عليه. وهكذا، فإن التكبير الرقمي ميزة مفيدة للكاميرات التي لا تمتلك إمكانيات التكبير البصري الخاصة بها. لن يؤثر استخدامك للتكبير الرقمي في أي تسجيل للفيديو؛ سيتم أي تسجيل بالتنسيق العادي للكاميرا. إذا أردت تشغيل التسجيلات لاحقاً، يمكنك أيضاً استخدام التكبير/التصغير الرقمي من علامة التبويب تشغيل.

بالنسبة للكاميرات غير PTZ ، يتم تمكين التكبير/التصغير الرقمي بشكل افتراضي. إذا قمت بتمكين أو تعطيل التكبير/التصغير الرقمي على كاميرا واحدة، ستتأثر كافة الكاميرات في طريقة العرض خاصتك. بالنسبة للكاميرات PTZ، ينطبق هذا الإعداد فقط على كاميرا واحدة في نفس الوقت.

عندما تقوم بتصدير دليل (لعرض "إعدادات صيغة Network Video Management System" على الصفحة ١٤١)، فأنت تختار تصدير الصور المنتظمة أو الصور المكبرة رقمياً في تنسيقات AVI أو JPEG. عندما تقوم بالتصدير بتنسيق قاعدة البيانات، فإن هذا غير متاح، لأن المستلم يمكنه استخدام التكبير/التصغير الرقمي على التسجيلات المصدرة. إذا قمت بطباعة (لعرض "طباعة الدليل" على الصفحة ١٤٨) صورة استخدمت معها التكبير/التصغير الرقمي، سيتم طباعة جزء الصورة الذي تم تكبيره أو تصغيره رقمياً.

استخدام التكبير الرقمي

١. من علامة تبويب مباشر أو تشغيل في عرض تتابعي أو في معاينة خريطة، في شريط أدوات الكاميرا انقر فوق المزيد < التكبير الرقمي لتمكينه.



تلميح: إذا كنت لا تريد ظهور شريط أدوات الكاميرا عند تحريك الماوس فوق العرض، فاضغط مع الاستمرار فوق المفتاح CTRL أثناء تحريك الماوس.

يظهر إطار نظرة عامة صغير (مؤشر التصغير/التكبير) في أسفل الزاوية اليمنى لطريقة العرض، ليقدم نظرة عامة للصورة الكاملة عند قيامك بالتكبير في منطقة ما.



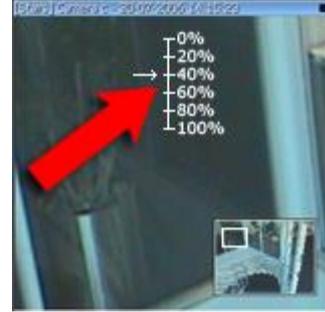
٢. انقر زر الماوس مع استمرار الضغط عليه داخل الصورة للتكبير. تمييز المنطقة التي حددتها بواسطة حدود بيضاء. عند تحرير زر الماوس، سيسري مفعول التكبير.



٣. إذا كنت تريد الانتقال إلى مناطق أخرى من الصورة مع الاحتفاظ بمستوى التكبير الخاص بك، في إطار نظرة عامة، اسحب المنطقة المميزة إلى الموضع المطلوب.



٤. لضبط مستوى التكبير باستخدام شريط تمرير ضبط مستوى التكبير، اضغط مع الاستمرار على مفتاح SHIFT ، انقر داخل الصورة وأثناء الضغط على كل منهما، حرك الفأرة لأعلى أو لأسفل على شريط تمرير ضبط مستوى التكبير.



٥. يعمل تحديد مستوى تكبير ٠% على عرض الصورة بالكامل مرة أخرى.

تلميح: إذا كان الماوس به عجلة تمرير، فيمكنك أيضًا استخدام عجلة التمرير للتحكم في مستوى التكبير/التصغير. في العديد من أجهزة الماوس، يؤدي النقر فوق عجلة التمرير أو زر الماوس المتوسط بسرعة إلى عرض الصورة بأكملها مرة أخرى.

أسئلة متداولة: التكبير الرقمي

ما هو الاختلاف بين التكبير البصري والرقمي؟

باستخدام التكبير البصري، تتحرك عدسة الكاميرا فعليًا لتوفير زاوية العرض المطلوبة دون الانخفاض من جودة الصورة. باستخدام التكبير الرقمي، يتم تكبير الجزء المطلوب من صورة ما عن طريق اقتصاص الصورة، ثم تغيير حجمها مرة أخرى وفقًا لحجم البكسل للصورة الأصلية - عملية تسمى إدراجًا. يقوم التكبير الرقمي بمحاكاة التكبير البصري، لكن سيكون الجزء المكبر رقميًا أقل جودة من الصورة الأصلية.

هل التكبير الرقمي يرتبط بالكاميرات PTZ؟

عند عرض فيديو مباشر من كاميرات PTZ (دوران/إمالة/تكبير/تصغير)، يمكنك استخدام ميزات التكبير البصري الخاصة بكاميرات PTZ، ومن هنا نجد أن التكبير الرقمي ليس ذا صلة وثيقة بكاميرات PTZ. ومع هذا يمكنك استخدام ميزة التكبير/التصغير الرقمي، على سبيل المثال إذا كانت حقوق المستخدم التي تمتلكها لا تتيح لك استخدام ميزات التكبير البصري لكاميرات PTZ.

لماذا لا يمكنني رؤية أي أزرار تنقل؟

إذا كانت الكاميرا التي نشاهد الفيديو الخاص بها ليست كاميرا PTZ، فسوف يمكنك التكبير في منطقة ما من الصورة وسوف ترى فقط أزرار التكبير/التصغير. عندما تقوم بالتكبير على منطقة ما من الصورة، فسوف تكون لديك إمكانية الوصول إلى أزرار تنقل PTZ ، التي تسمح لك بالتنقل في هذه المنطقة المكبرة.

صور PTZ وعدسة عين السمكة

إن استخدام كاميرا عين السمكة غير مدعوم في جميع أنظمة المراقبة، كما أن بعض كاميرات عين السمكة غير مدعومة في الإصدار ٦٤ بت من نظام Microsoft Windows.

اعتمادًا على حقوق المستخدم التي تمتلكها، قد يتم تقييد الوصول إلى عناصر التحكم في دوران/إمالة/تكبير/تصغير (PTZ) من بعض الكاميرات. قد تكون ميزات PTZ مقيدة عند الاتصال بأنظمة المراقبة المحددة.

للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: <http://www.sony.net/CameraSystem>.

صور عدسة عين السمكة

إذا كانت طرق العرض خاصتك تضم عدسات أو كاميرات عين السمكة، يمكنك التنقل بين صور كاميرات عين السمكة بالنقر على مؤشر سهم الفأرة (ذراع التحكم الافتراضية) أو أزرار التنقل PTZ التي تظهر داخل الصورة (بعض أنواع الكاميرات عين السمكة لها أزرار تكبير خاصة بها). يسمح لك زر تنقل PTZ الأوسط بتحريك الكاميرا سريعاً نحو موضعها الافتراضي. التكبير والتصغير باستخدام أزرار الزائد و السالب . إذا كان الماوس به عجلة تمرير، فيمكنك أيضاً استخدام عجلة التمرير للتحكم في مستوى التكبير والتصغير أو زر الماوس الأوسط للعودة إلى طريقة العرض الافتراضية.



استخدام أزرار تنقل PTZ ومؤشر ماوس ذراع التحكم الافتراضي

في بعض أجهزة الماوس، يتم حجز عجلة التمرير لأغراض خاصة، وفي هذه الحالة، قد لا يكون التكبير ممكناً. راجع دليل تهيئة الماوس الخاص بك.

لا يمكنك استخدام الإعدادات المسبقة (لعرض "تحريك الكاميرا إلى موضع PTZ مسبق التعيين" على الصفحة ٥٦) للتنقل بين صور عدسة عين السمكة ولكن يمكنك حفظ موضع مفضل.

تحديد موضع مفضل لعدسة عين السمكة

يمكنك فقط حفظ مواضع كاميرا عدسة عين السمكة.

1. انتقل إلى الموضع في صورة عدسة عين السمكة الذي تريد حفظه.
2. في شريط أدوات الكاميرا، انقر مزيد < حفظ موضع عدسة عين السمكة لحفظ الموضع.



3. عندما تريد العودة إلى موضع عين السمكة (fisheye)، من على شريط أدوات الكاميرا، انقر فوق المزيد < تحميل موضع العدسة عين السمكة.

صور PTZ

إذا كانت طرق العرض خاصتك (بما فيها تلك الموجودة في عرض تتابعي أو معاينة خريطة) تحتوي على صور كاميرا PTZ، فيمكنك التحكم في كاميرات PTZ باستخدام زر التراكب الخاص بتنقل PTZ. في وضع الإعداد، في الجزء خصائص، يمكنك تحديد وضع نقر PTZ لعنصر العرض. يمكنك التحديد بين وضع انقر إلى المركز وذراع التحكم الظاهري. تحدد خيارات Sony -

Network Video Management System (لعرض "تهيئة Network Video Management System Smart Client الخاص بك" على الصفحة ٣٤) وضعك الافتراضي.

تلميح: تدعم معظم كاميرات PTZ ذراع التحكم كما تدعم التحكم بالإشارة والنقل. يمكنك تخصيص (لعرض "خيارات ذراع التحكم" على الصفحة ٤٠) التحكم في ذراع التحكم.

يمكنك أيضًا التحكم بمعظم كاميرات PTZ بكل بساطة بواسطة الإشارة والنقر داخل صور الكاميرا. إذا رأيت مجموعة من المتصالبات الشعرية عند وضع مؤشر الماوس فوق الصور من كاميرا PTZ، فهذا يعني أن الكاميرا تدعم التحكم بالإشارة والنقر.



المتصالبات الشعرية تشير إلى التحكم بالإشارة والنقر. قد تبدو المتصالبات الشعرية مختلفة في بعض الكاميرات.

لدى بعض الكاميرات متصالبات شعرية محاطة بمربع. في هذه الحالة، يمكنك تكبير منطقة ما عن طريق سحب مربع حول المنطقة التي تريد تكبيرها في الصورة. في مثل هذه الكاميرات، يتم التحكم في مستوى التكبير عن طريق الضغط مع الاستمرار على مفتاح SHIFT الموجود على لوحة المفاتيح مع تحريك الماوس لأعلى أو لأسفل؛ سيعمل هذا على عرض مربع تمرير لمستوى التكبير داخل الصورة.

تحريك الكاميرا إلى موضع PTZ مسبق التعيين

للتأكد من أن كاميرا PTZ تتحرك إلى موضع مسبق، يمكنك تحديد موضع PTZ مسبق التعيين من قائمة المواضع المتاحة المحددة لكاميرا PTZ.

١. من علامة التبويب مباشر، على شريط أدوات الكاميرا، انقر فوق أيقونة  لفتح قائمة موضع PTZ مسبق التعيين.

٢. حدد موضع PTZ مسبق التعيين في القائمة لتحريك الكاميرا إلى الموضع المطلوب.

تتحول الأيقونة إلى اللون الأخضر.

إذا حددت الإعداد المسبق الصفحة الرئيسية، فستتحرك الكاميرا إلى موضعها الافتراضي.

إدارة مواضع PTZ مسبق التعيين

استناداً إلى نظام المراقبة لديك (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، يمكنك إنشاء مواضع PTZ مسبق التعيين وتحريرها وحذفها.

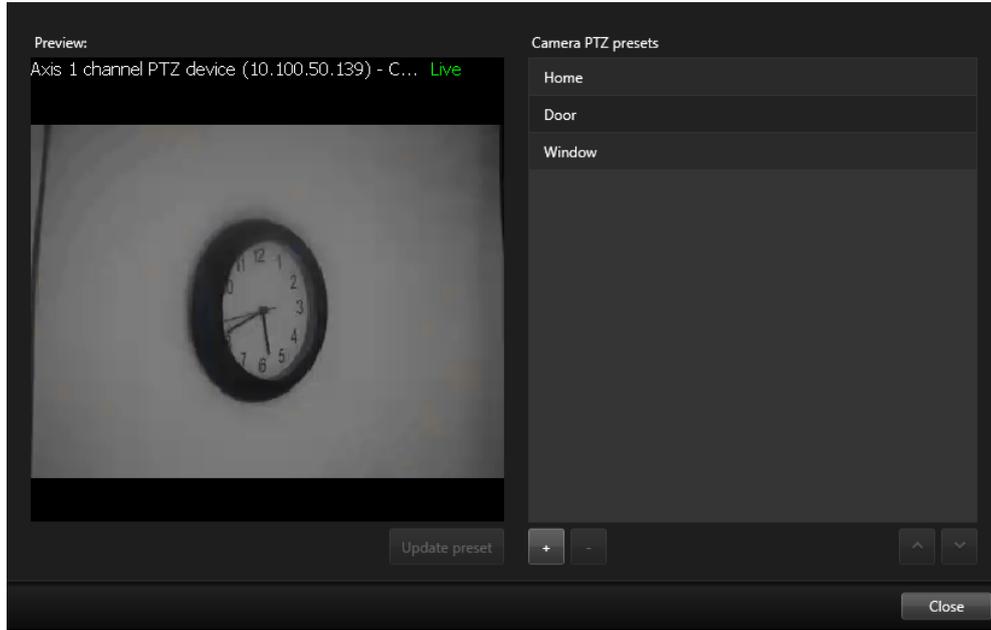
إضافة مواضع PTZ مسبق التعيين

يمكنك تحديد مواضع PTZ مسبق تعيين إضافية:

١. من طريقة العرض، حدد كاميرا PTZ المناسبة التي تريد إعطاءها موضع PTZ مسبق التعيين.

٢. من شريط أدوات الكاميرا، انقر فوق أيقونة  لفتح قائمة PTZ.

٣. انقر فوق إدارة مواضع PTZ مسبقة التعيين لفتح مربع الحوار.



٤. انقر فوق **+** لإضافة إعداد مسبق جديد.

٥. حدد اسم موضع PTZ مسبق التعيين واكتب اسمًا له.

٦. استخدم أزرار PTZ للانتقال إلى الموضع المطلوب وانقر فوق تحديث الإعداد المسبق للحفاظ.

٧. استخدم الأسهم لتحريك موضع PTZ مسبق التعيين لأعلى أو لأسفل في القائمة. قد يكون هذا مفيدًا إذا كانت قائمتك تحتوي على العديد من الإعدادات المسبقة.

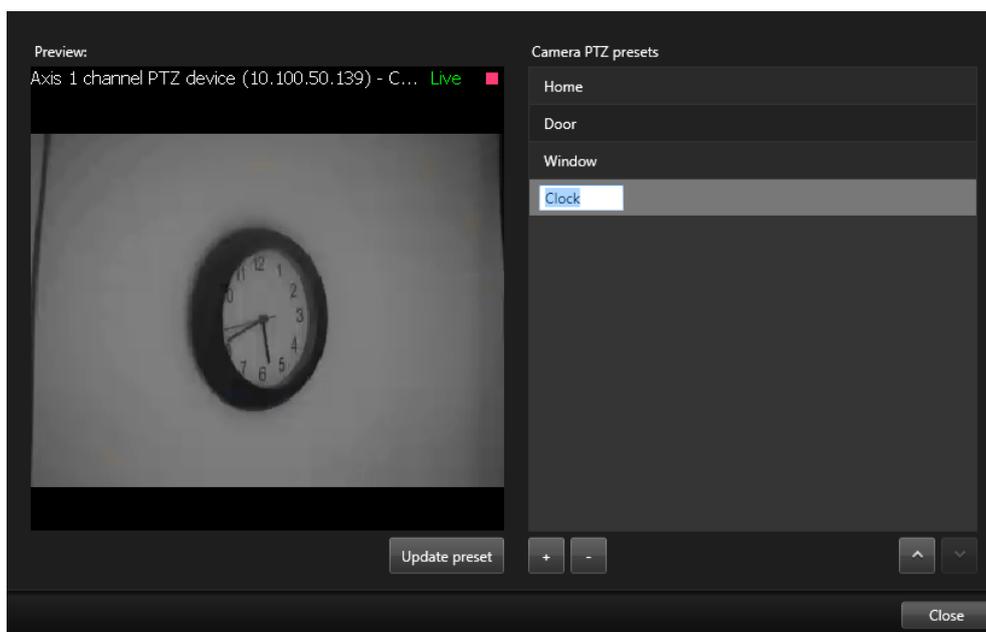
حذف مواضع **PTZ** مسبقة التعيين

لحذف إعداد مسبق موجود، حدّده وانقر فوق **-**.

تحرير مواضع **PTZ** مسبقة التعيين

١. لتحرير اسم موضع PTZ مسبق التعيين، حدد اسمه.

٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق النص واكتب فوقه الاسم الحالي.



٣. استخدم أزرار PTZ للانتقال إلى الموضع المطلوب، ثم انقر فوق تحديث الإعداد المسبق للحفظ.

٤. انقر فوق إغلاق.

تحرير مواضع PTZ مسبقة التعيين

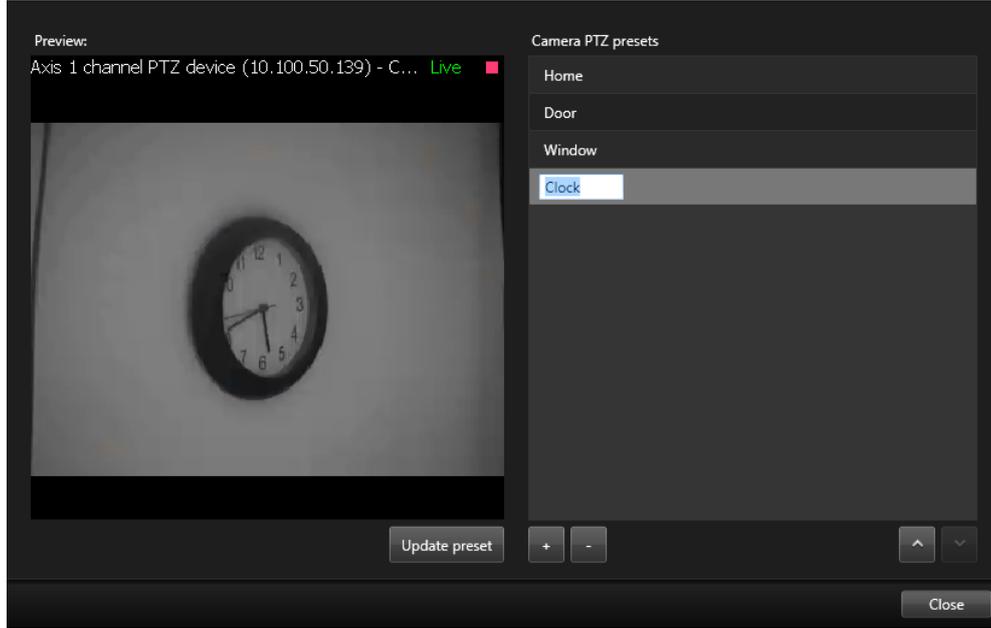
يمكنك إجراء تغيير على تعيينات PTZ المسبقة الحالية، مثل إعادة تسمية أو تغيير وضع الإعداد المسبق:

١. من طريقة العرض، حدد كاميرا PTZ مع تعيين PTZ المسبق الذي تريد تعديله.

٢. من شريط أدوات الكاميرا، انقر فوق أيقونة PTZ لفتح قائمة PTZ.

٣. انقر فوق إدارة تعيينات PTZ المسبقة وفي مربع الحوار، حدد تعيين PTZ المسبق.

٤. لتحرير اسم التعيين المسبق، تأكد من أن اسم تعيين PTZ المسبق مميز. انقر فوق النص واكتب فوقه الاسم الحالي.



٥. إذا لم تكن الكاميرا في الموضع الصحيح، فاستخدم أزرار PTZ للانتقال إلى الموضع المطلوب، ثم انقر فوق تحديث التعيين المسبق لحفظه.

٦. استخدم السهمين لأعلى ولأسفل لتحريك مواضع PTZ مسبقة التعيين للأعلى داخل القائمة.

٧. انقر فوق إغلاق.

مواضع PTZ مسبق التعيين المؤمنة

استنادًا إلى نظام مراقبتك (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، ربما تجد أن مواضع PTZ مسبق التعيين مؤمن. يستطيع مسؤول النظام تأمين مواضع PTZ مسبق التعيين لحمايته من إعادة تسميته أو حذفه أو تجنب تغيير أحدهم لموضعه.



يقرر مسؤول النظام ما إذا كان مواضع PTZ مسبق التعيين يتم تأمينه أو لا.

إيقاف القيام بدوريات PTZ

يمكن تحريك كاميرا PTZ باستمرار بين عدد من مواضع PTZ مسبقة التعيين وفقاً لجدول معين. يمكنك إيقاف دورية نظام مستمرة.

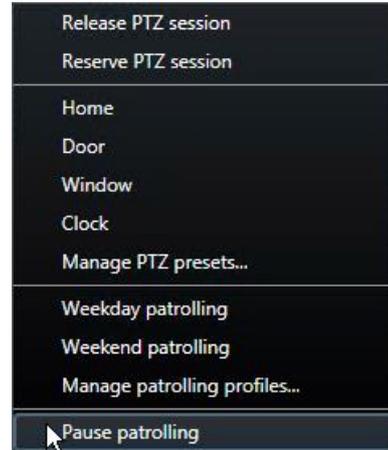
لا تتم بإيقاف دورية نظام إلا عندما يكون هناك سبب للقيام بذلك. في الوضع العادي، قام مسؤول نظامك بالتخطيط للقيام بدوريات بحرص من أجل الإيفاء باحتياجات المراقبة بمؤسستك.

1. حدد العرض المطلوب في علامة التبويب مباشر.
2. من شريط أدوات الكاميرا، انقر فوق أيقونة PTZ لفتح قائمة PTZ.
3. حدد إيقاف القيام بدوريات PTZ ويمكن القيام بدورية يدوياً.
4. لاستئناف القيام بدوريات النظام، قم بتحديد الأمر إيقاف دورية PTZ مرة أخرى.

إيقاف دورية مؤقتاً

استناداً إلى نظام المراقبة لديك (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة 11)، يمكنك إيقاف دورية مؤقتاً. إذا كان لديك أولوية PTZ لازمة، فيمكنك إيقاف دورية النظام مؤقتاً أو بدء دورية يدوية بواسطة مستخدم آخر. يمكنك دائماً إيقاف الدورية اليدوية الخاصة بك إيقافاً مؤقتاً. ويمكن أن يكون هذا مفيداً عندما تكون بحاجة لمهلة أطول للتحكم بالكاميرا. يتم إيقاف القيام بالدوريات لمدة 10 دقائق في الوضع الافتراضي، ولكن يستطيع مسؤول نظامك تغيير هذا.

1. في طريقة العرض، حدد كاميرا PTZ التي ترغب في إيقاف دوريتها إيقافاً مؤقتاً.
2. من شريط أدوات الكاميرا، انقر فوق أيقونة PTZ لفتح قائمة PTZ.
3. انقر فوق إيقاف دورية مؤقتاً.



بينما يتم إيقاف دورية مؤقتًا، توجد علامة اختيار أمام قائمة عنصر إيقاف دورية مؤقتًا لكل المستخدمين. يتحول لون رمز PTZ إلى اللون الأخضر أمامك، بينما يتحول إلى اللون الأحمر أمام باقي المستخدمين، حتى يتمكنوا من رؤية أن هناك شخص ما يتحكم بالكاميرا.

إذا قمت بتحريك الكاميرا إلى موضع PTZ مسبق التعيين محدد مسبقًا أو تحريكها يدويًا، فسيستعيد إيقاف الدورية مؤقتًا تعيين المهلة. إذا قمت بتحديد ملف تعريف دورية يدوية، فإنك تفقد جلسة إيقاف دورية مؤقتًا.

٤. لوقف الإيقاف المؤقت، حدد إيقاف دورية مؤقتًا مرة أخرى.

يستأنف النظام دوريته السابقة أو تظهر الكاميرا على أنها متاحة للمستخدمين الآخرين.

إذا قام مستخدم بدورية بأولوية PTZ أقل من أولويتك، على سبيل المثال يوم من الأسبوع، فيمكنك إيقافها مؤقتًا وتولي التحكم في الكاميرا.

١. انقر فوق إيقاف دورية مؤقتًا.



بعد إيقاف دورية يدوية لمستخدم آخر إيقافًا مؤقتًا، توجد علامة اختيار أمام قائمة عنصر إيقاف دورية مؤقتًا لكل المستخدمين. يتحول لون رمز PTZ إلى اللون الأخضر أمامك، بينما يتحول إلى اللون الأحمر أمام المستخدمين الآخرين، حتى يتمكنوا من رؤية أن هناك شخص ما يتحكم بالكاميرا.

٢. لوقف الإيقاف المؤقت، حدد إيقاف دورية مؤقتًا مرة أخرى.

يستأنف النظام الدورية اليدوية، في هذا المثال يوم في الأسبوع.

تنشيط الإخراج يدويًا

إذا تم تعريف الإخراج الخارجي على نظام المراقبة، على سبيل المثال لإضاءة الأنوار أو إصدار إنذار، يمكن تنشيط هذا الإخراج في علامة تبويب مباشر. لاحظ أنه اعتمادًا على حقوق المستخدم التي تمتلكها، قد يتم تقييد الوصول إلى تنشيط الإخراج.

هناك طريقتين لتنشيط الإخراج يدويًا، إما باستخدام جزء إخراج أو باستخدام أزرار التراكب إذا كان ذلك ممكنًا (إذا كان زر التراكب متاحًا، فإنه يظهر عندما تقوم بتحريك الفارة فوق طريقة العرض).

- على علامة تبويب مباشر، في جزء الإخراج حدد الإخراج المطلوب، ثم انقر تنشيط. يتم تجميع قائمة المخرجات المحددة بحسب الخادم في بعض أنظمة المراقبة بينما تجمع بحسب الكاميرات. إذا تم إدراج الخادم مع رمز أحمر فلن يكون متوفرًا، وفي هذه الحالة لن يمكنك تنشيط الإخراج هذا الخادم.

تظهر رسالة عند الفشل.

المراقبة والاتصال

سواء كنت تقوم بحماية محل من غرفة واحدة أو مجمع صناعي كبير، يمكن أن يساعدك نظام Network Video Management System في أن تظل منتبهاً تمامًا لما يحدث في بيئتك. توفر الموضوعات في هذا القسم معلومات حول كيفية العرض والتفاعل مع المحتوى في Network Video Management System Smart Client.

حول طرق العرض

يمكن أن يعرض Network Video Management System Smart Client وظائف مختلفة في علامتي التثبيت مباشر وتشغيل. قبل أن تبدأ في إعداد هذا، قد يكون من المفيد أن تعرف المصطلحات المستعملة للدلالة على ما تراه وما يمكنك إعداده لإنشاء منطقة عمل تتوافق مع احتياجاتك.

<p>طريقة العرض</p> <p>يُطلق على المخطط الرسومي الذي يعرض المحتوى "طريقة عرض".</p> <p>يمكن أن تحتوي طريقة العرض على محتوى مما يصل إلى ١٠٠ كاميرا، وصفحات ويب، وصور ثابتة ونصوص وغيرها، وفقًا لما أنت بحاجة إلى عرضه.</p> <p>يمكن لمنتج Sony - Network Video Management System Smart Client معالجة عدد غير محدود من طرق العرض، مما يتيح لك التبديل بين محتوى من مجموعات متنوعة من الكاميرات أو محتوى آخر.</p> <p>يمكنك تخصيص كل مخطط من مخططات طرق العرض ليناسب محتواه.</p>	
<p>عنصر العرض</p> <p>يشير المربع الأحمر الموجود في الرسم التوضيحي إلى أحد عناصر العرض الأربعة الموجودة في طريقة العرض هذه.</p> <p>وتشمل طريقة العرض عددًا من عناصر العرض، والخلايا التي تضم أي محتوى تضيفه إليها.</p> <p>يمكنك إضافة محتوى إلى عناصر العرض لديك بشكل فردي.</p>	

<p>المحتوى</p> <p>بمجرد الانتهاء من إعداد طريقة العرض بالتخطيط الذي تفضله، يمكنك إضافة وظائف أو محتوى إلى عناصر العرض خاصتك.</p> <p>قم بإضافة محتوى إلى عنصر عرض عن طريق سحب المحتوى ذي الصلة من النافذة نظرة عامة على النظام في الجزء الأيسر من Network Video Management System Smart Client.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تغذية الفيديو (من كاميرا مباشرة أو ملف فيديو يُعاد تشغيله) • الوصول إلى الشاشة • متصفح الكاميرات • العرض التتبعي • نقطة فعالة • صفحة HTML • الخريطة • Matrix • Smart Wall (ربما يكون برنامجًا إضافيًا للنظام لديك) • النص)
--	---

لمساعدتك في الحفاظ على معاينة، تم وضع كل طرق العرض في مجلدات تسمى مجموعات. يمكن أن تشمل المجموعة الواحدة على أي عدد من طرق العرض والمجموعات الفرعية، إذا لزم الأمر. يمكن أن تكون طرق العرض خاصة أو مشتركة مع مستخدمين آخرين.

يتم تخزين إعدادات المستخدم الخاصة بك، بما في ذلك معلومات حول طرق العرض الخاصة بك، مركزيًا على خادم نظام المراقبة، لذلك يمكنك استخدام طرق العرض الخاصة بك، الخاصة وكذلك المشتركة، على أي جهاز كمبيوتر مثبت عليه برنامج Sony - Network Video Management System Smart Client. وهذا شريطة أن تقوم بتسجيل الدخول باستخدام اسم المستخدم وكلمة المرور.

إنشاء وإدارة طرق العرض

هناك حقوق معينة للمستخدم مطلوبة لإنشاء طرق عرض.

في وضع الإعداد، يمكنك إنشاء مجموعات وطرق عرض، وتقوم بتحديد أي الكاميرات التي يجب تضمينها في كل طريقة عرض. إذا كان هناك مجلد من مجلدات المستوى العالي بخلفية حمراء اللون، فإنه محمي:



ما زال بإمكانك الوصول لأي من طرق العرض تحت المجلد من المستوى العالي المحمي، ولكن لا يمكنك إنشاء طرق عرض جديدة أو تحرير أي من طرق العرض الموجودة تحته.

تعتمد قدرتك على تحرير طرق العرض والمجموعات على حقوق المستخدم التي تمتلكها. بشكل أساسي، إذا كنت تتمكن من إنشاء طريقة عرض أو مجموعة، فإنك تتمكن أيضًا من تحريرها. استشر مسؤول نظام المراقبة لديك إذا راودك الشك.

لإنشاء طريقة عرض، يجب أن يكون لديك أولاً مجموعة لإضافتها إليها. بإمكانك إما إنشاء طريقة عرض جديدة في مجموعة قائمة أو إنشاء مجموعة جديدة لطريقة العرض. لإنشاء طريقة عرض تحت ملف مستوى عالي مشترك، فيجب عليك أولاً إنشاء مجموعة ضمن هذا الملف المشترك.

يمكن أن تحتوي مجموعة على عدد غير محدود من طرق العرض. يمكنك أيضًا إنشاء أي عدد من المجموعات الفرعية إذا لزم الأمر.

إنشاء طرق عرض خاصة ومشاركة

يمكن أن تكون طرق العرض خاصة أو مشتركة:

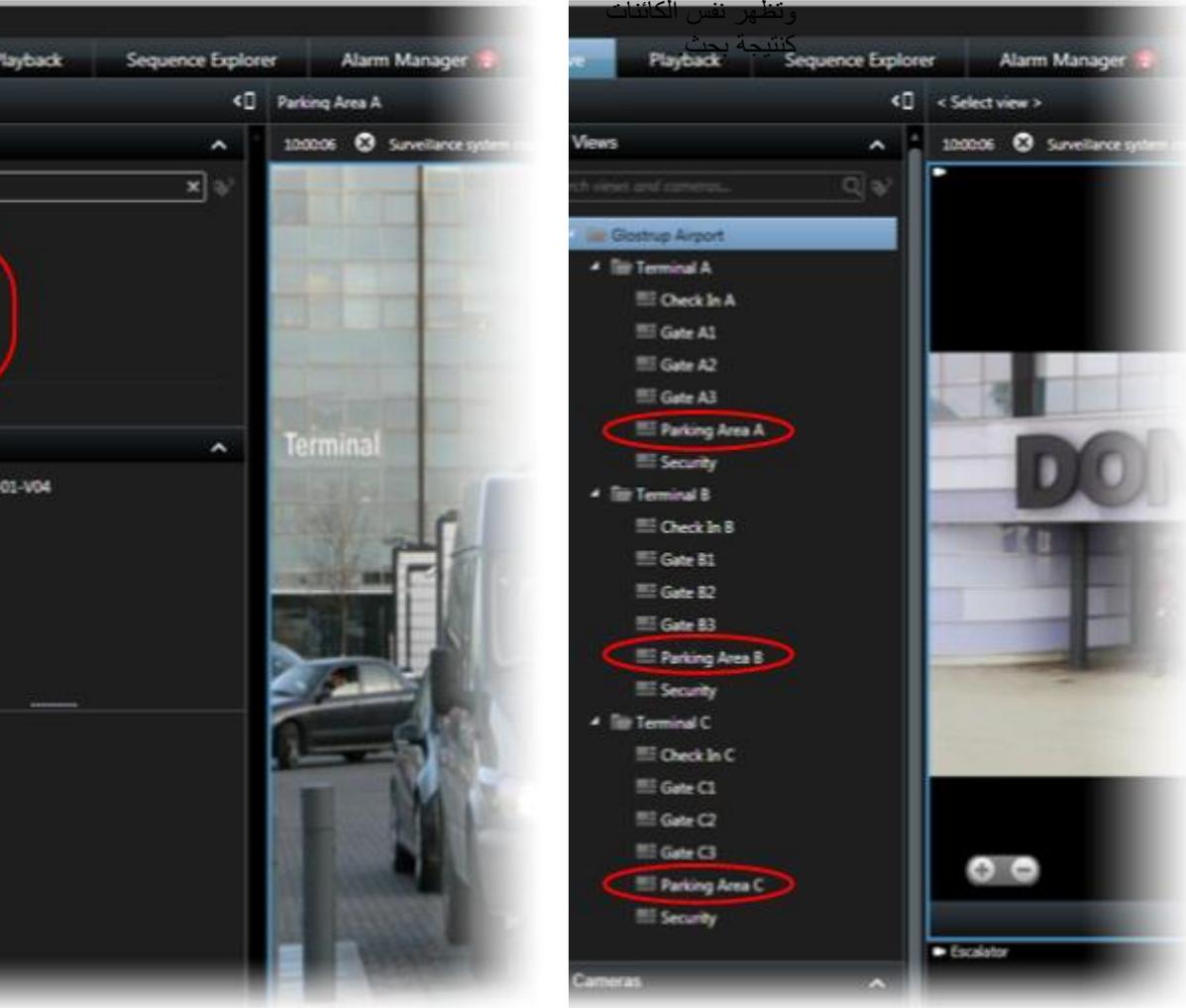
- طرق العرض الخاصة يمكن الوصول إليها فقط عن طريق المستخدم الذي قام بإنشائها.
- تتيح طرق العرض المشتركة للعديد من مستخدمي Sony - Network Video Management System Smart Client مشاركة نفس طرق العرض. ويمكن تحقيق ذلك حيث يتم تخزين جميع طرق العرض على خادم نظام المراقبة. على حسب نوع نظام المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، يمكن مشاركة طرق العرض المشتركة بواسطة جميع مستخدمي Sony - Network Video Management System Smart Client، أو منح إمكانية الوصول إلى طرق عرض مشتركة محددة لمستخدمي Sony - Network Video Management System Smart Client محددين.

عادة، يستطيع قلة من الأشخاص في إحدى المنظمات من إنشاء وتحرير طرق العرض المشتركة. على سبيل المثال، قد يقوم مسؤول نظام المراقبة بإنشاء والاحتفاظ بعدد من طرق العرض المشتركة، لذلك لا يحتاج المستخدمون إلى إنشاء طرق العرض الخاصة بهم.

طرق العرض ومجموعات العرض

إذا كانت لديك تسلسل هرمي كبير أو معقد لمجموعات العرض، فإن وظيفة البحث لا تسهل فقط التنقل، بل تضيف أيضًا إمكانية البحث عبر البنية الحالية. يعتمد هذا الأمر على كيفية اهتمام مؤسستك باصطلاحات التسمية المدروسة والمتسقة لطرق العرض والكاميرات.

يوضح المثال أدناه مزايا البحث بدلاً من التنقل خلال تسلسل هرمي معقد عندما تحتاج إلى الحصول على نظرة عامة على طرق العرض ذات الصلة:



تظهر الكائنات
في تسلسل
هرمي لمجموعة
العرض.

يمكنك البحث عن طرق عرض تحتوي على كاميرات أو أنواع عناصر عرض معينة. على سبيل المثال، إذا كنت ترغب في مشاهدة جميع طرق العرض التي تحتوي على كاميرات PTZ، أو كاميرات من جهة تصنيع معينة أو طرق عرض تحتوي على أنواع عناصر العرض هذه:

- خريطة
 - إنذار
 - مصفوفة
 - HTML
 - اسم الكاميرا في طريقة العرض
- في النهاية، يمكنك البحث عن الكلمات الأساسية.

إنشاء مجموعة عرض

1. في وضع إعداد، في جزء طرق العرض حدد ملف المستوى العالي الخاص أو المشترك الذي تريد إضافته إلى المجموعة.
2. انقر إنشاء مجموعة جديدة:



يتم إنشاء مجموعة جديدة تحمل اسم New Group (مجموعة جديدة).

3. حدد وانقر مجموعة جديدة لاستبدال الاسم.
4. يمكنك الآن إنشاء طرق عرض داخل هذه المجموعة.

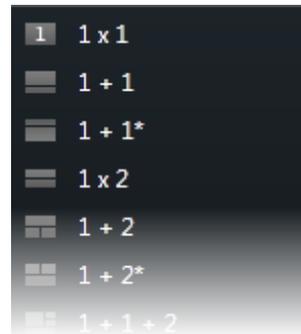
إنشاء طريقة عرض

لا يمتلك كافة المستخدمين حق الوصول إلى كل الكاميرات في نظام المراقبة وبعض المزايا التي تضمنها في طرق العرض المشتركة قد لا تكون مدعومة من الإصدارات السابقة من Sony - Network Video Management System Smart Client. لذا، تأكد دائماً أن المستخدمين الذين تريد المشاركة معهم يمتلكون الحقوق اللازمة ويعملون على نفس إصدار Sony - Network Video Management System Smart Client الذي تعمل عليه أنت. للتأكد من إصدار Sony - Network Video Management System Smart Client خاصتك، انقر فوق ⓘ الموجود في الزاوية اليمنى العلوية من نافذة Sony - Network Video Management System Smart Client.

1. في وضع إعداد، في جزء طرق العرض حدد المجموعة التي تريد إنشاء طريقة العرض داخلها.
2. انقر فوق زر Create New View (إنشاء عرض جديد):



3. حدد تخطيط طريقة العرض الجديدة الخاصة بك. يمكنك تحديد تخطيطات لعرض حتى 100 (10x10) كاميرا في طريقة عرض واحدة. يتم تجميع التخطيطات المتاحة وفقاً لنسبة الارتفاع إلى العرض (أي العلاقة بين الارتفاع/العرض: 4:3 أو 16:9)، ووفقاً لما إذا كان قد تم تحسينها للمحتوى التقليدي أو المحتوى الموجود في وضع عمودي (حيث يكون الارتفاع أكبر من العرض).



4. أدخل اسم طريقة العرض باستبدال الاسم الافتراضي لطريقة العرض الجديدة .

نسخ أو إعادة تسمية أو حذف طريقة عرض أو مجموعة

هام: يمكنك نسخ طرق العرض ضمن نفس الجلسة؛ لا يمكنك نسخ طرق العرض من أحد برامج Sony - Network Video Management System Smart Client إلى غيره.

إذا كان لديك طريقة عرض تريد إعادة استخدامها، يمكنك نسخها. كما يمكنك أيضًا نسخ مجموعة من طرق العرض أو طريقة عرض خاصة إلى طريقة عرض مشتركة.

١. في وضع إعداد، في جزء التنقل، قم بتحديد طريقة العرض.

٢. انقر نسخ.



أو اضغط CTRL+C.

٣. انتقل إلى حيث تريد النسخ، حدد لصق.



أو اضغط CTRL+V.

تلميح: بدلاً من ذلك، يمكنك تحديدها وسحبها إلى مجلد آخر.

٤. يتم تسمية الملف الثاني بشكل افتراضي بنفس الملف الأصلي متبوعًا بالرقم (٢). لتغيير الاسم، انقر فوق إعادة تسمية.



أو انقر بزر الماوس الأيمن وحدد إعادة تسمية.

• لحذف طريقة عرض، حدد طريقة العرض المعنية، وانقر حذف:



أو انقر بزر الماوس الأيمن وحدد حذف.

هام: إن حذف مجموعة يؤدي إلى حذف جميع طرق العرض وأية مجموعات فرعية داخل المجموعة على السواء.

تعيين رقم اختصار لطريقة عرض

في وضع إعداد يمكنك تعيين أرقام اختصار لطرق العرض لتمكين المستخدمين من استخدام اختصارات لوحة المفاتيح القياسية (لعرض "اختصارات لوحة المفاتيح" على الصفحة ٥٠).

١. في وضع إعداد، في جزء طرق العرض، حدد طريقة العرض التي تريد تعيين اختصارًا لها.

٢. في حقل اختصار، حدد رقم اختصار، ثم اضغط ENTER سيظهر رقم الاختصار بين قوسين أمام اسم العرض.

٣. كرر نفس الخطوات كما يلزم مع طرق العرض الأخرى.

أقنعة الخصوصية

لا تتوفر أقنعة الخصوصية إلا مع أنظمة المراقبة المحددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١).

يمكنك استخدام أقنعة الخصوصية لحماية المعلومات الحساسة في مقاطع الفيديو المسجلة عبر حظر مناطق محددة في زاوية عرض الكاميرا. على سبيل المثال، إذا كانت إحدى الكاميرات تطل على نوافذ مسكن خاص، فيمكن تطبيق أقنعة الخصوصية على النوافذ. في الرسم التوضيحي التالي، يتم تطبيق أقنعة الخصوصية على خمس نوافذ في الأبنية المجاورة.



يتم تطبيق أقنعة الخصوصية على الكاميرات بواسطة مسؤول النظام، ولا يمكنك إضافتها أو حذفها من طرق العرض في Network Video Management System Smart Client. وعلى الرغم من ذلك، يمكنك إضافة أقنعة خصوصية عند إجراء عملية تصدير (لعرض "إعدادات صيغة Network Video Management System" على الصفحة ١٤١) للفيديو. لمزيد من المعلومات، انظر إضافة قناع إلى مناطق في تسجيل أثناء التصدير (على الصفحة ١٤٧).

ملاحظة: إذا قمت بتصدير فيديو يحتوي على أقنعة خصوصية، فإن عملية التصدير قد تستغرق وقتاً أطول قليلاً من المعتاد، وكذلك قد يكون حجم ملف التصدير أكبر قليلاً من المعتاد، وخاصة إذا قمت بالتصدير بتنسيق Network Video Management System.

إضافة محتوى لطرق العرض

بحث عن طرق العرض والكاميرات

باستخدام وظيفة البحث الخاصة بطرق العرض والكاميرات، يمكنك البحث مباشرة عن طرق العرض والكاميرات المتوفرة. ليس فقط من خلال البحث حسب الأسماء، ولكن أيضاً بالبحث حسب الوصف والنوع والكلمات الأساسية.

يمكنك العثور على نظرة عامة للكلمات الأساسية العامة، إذا قمت بالنقر فوق  المجاور لحقل البحث. ويمكنك مشاهدة النتائج المطابقة لطرق العرض والكاميرات أثناء الكتابة.

البحث عن كاميرا

عند البحث عن كاميرات في الوضع "مباشر" و"تشغيل"، يمكنك عرض الكاميرات في طريقة عرض مؤقتة تم تحسينها لعدد الكاميرات التي حددتها.

يمكنك النقر فوق كاميرا فردية لعرضها بطريقة العرض ١:١، أو يمكنك النقر فوق عنوان نتائج الكاميرا لعرض جميع الكاميرات المكتشفة (أو أول ٢٥ كاميرا). يمكنك أيضًا تحديد الكاميرات يدويًا إذا قمت بالضغط إما على **CTRL** أو **Shift** عند النقر فوق كاميرا واحدة أو أكثر. اضغط على **Enter** لعرض الكاميرات.

لا يمكنك إنشاء طرق عرض جديدة استنادًا إلى طرق عرض مؤقتة.

يمكنك البحث عن خصائص هذه الكاميرات:

- الاسم
- الوصف
- الإمكانية:
- PTZ
- الصوت
- الإدخال
- الإخراج

• طرق العرض التي تحتوي على كاميرا معينة

• عنوان أو اسم خادم التسجيل (لإظهار الكاميرات المتصلة)

تلميح: يمكن لمسؤول النظام إضافة علامات نصية حرة في حقل وصف الكاميرا بخادم المراقبة لتسهيل تجميع الكاميرات والبحث عن هذه العلامات. على سبيل المثال، استخدام جميع الكاميرات الخارجية للعلامة "خارجية" في حقل الوصف. في هذه الحالة، يمكن بسهولة العثور على جميع الكاميرات من هذا النوع.

إضافة كاميرا لطريقة عرض

١. في وضع إعداد، حدد طريقة العرض التي تريد إضافة كاميرا إليها.

٢. في الجزء نظرة عامة، قم بتوصيل الخادم المطلوب  لعرض قائمة بالكاميرات المتاحة من ذلك الخادم.

غالبًا، لن ترى سوى خادم واحد فقط، ولكن إذا كنت متصلاً بنظام مراقبة واسع، فقد ترى تسلسل هرمي لعدد من الخوادم. إذا تم إدراج الخادم مع رمز أحمر فلن يكون متوفر، وفي هذه الحالة لن يمكنك عرض كاميرات من هذا الخادم.

٣. حدد الكاميرات من القائمة، واسحب الكاميرا إلى الموضع في طريقة العرض. قد تظهر صورة من الكاميرا في الوضع المحدد، إذا تم تأسيس اتصال. في حالة عدم التمكن من تأسيس اتصال، يتم عرض اسم الكاميرا فقط. إذا كانت أجزاء الصور سوداء، فإن هذا يرجع إلى أن أقتعة الخصوصية (على الصفحة ٦٨) قيد الاستخدام.

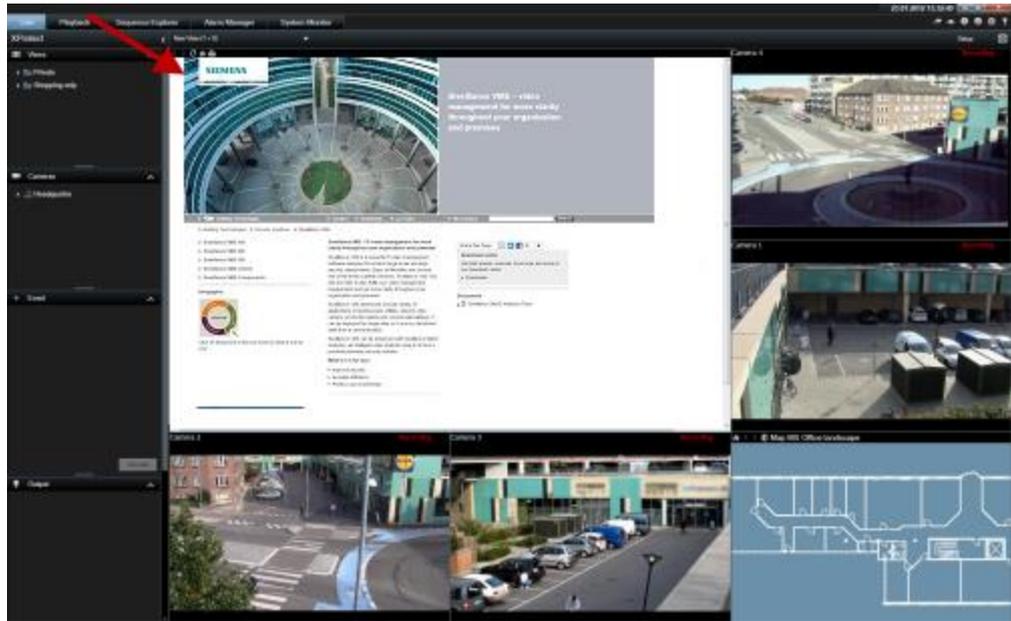
يمكنك تحديد خصائص الكاميرا (مثل الجودة ومعدل الصور وغيرها الكثير) في جزء الخصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦). كرر نفس الخطوات لكل كاميرا مطلوبة في طريقة العرض.

إذا كنت تريد إضافة كاميرات متعددة لطريقة العرض في خطوة واحدة (على سبيل المثال، كل الكاميرات من مجلد الكاميرا في خادم)، ببساطة اسحب المجلد المطلوب إلى طريقة العرض. وهذا من شأنه إضافة جميع الملفات تلقائيًا في طريقة العرض ابتداءً من الموضع المحدد والى الأمام. تأكد من وجود عدد كافٍ متاح من المواضيع داخل طريقة العرض.

كما يمكنك بسهولة تغيير الكاميرات المضمنة في طريقة العرض خاصتك بسحب كاميرا أخرى إلى الموضع.

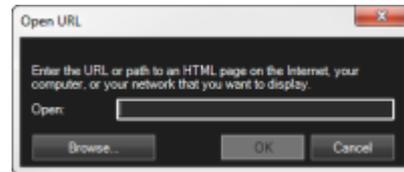
إضافة صفحة HTML إلى طريقة عرض أو Smart Wall

يمكنك إضافة صفحات HTML إلى العروض و Smart Walls. على سبيل المثال، يكون هذا مفيدًا لصفحات الشركات على الإنترنت، خدمات الخرائط على الإنترنت، مجموعة من الروابط، صفحات التعليم الإلكتروني، وما شابه.



مثال: صفحة ويب الشركة مضمنة في عرض

1. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام، اسحب عنصر صفحة HTML إلى العرض .
2. تفتح نافذة فتح URL.



3. من نافذة فتح URL في الحقل فتح، أدخل موقع صفحة HTML المطلوبة (مثال: <http://www.mywebsite.com/mywebpage.htm>).

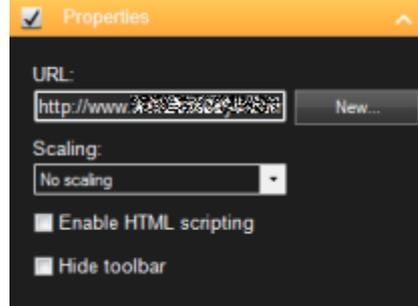
- أو -

إذا كانت صفحة HTML مخزنة محليًا على جهاز الكمبيوتر، فحدد موقعها على الكمبيوتر الخاص بك (مثال: C:\myfiles\mywebpage.htm)، أو انقر فوق الزر ...Browse... (استعراض...) للانتقال إلى صفحة HTML المطلوبة.

٤. انقر فوق موافق.

بعد إضافة صفحة HTML إلى طريقة عرض، يمكنك تحديد خصائص للصفحة:

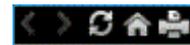
١. في وضع إعداد، حدد صفحة HTML المستوردة في العرض. في جزء خصائص، قم بتغيير الخصائص اللازمة.



- عنوان URL: انقر فوق جديد لتعيين عنوان URL أو موقع إلى صفحة HTML.
- التحجيم: حدد التحجيم المطلوب لصفحة HTML. يعتمد التحجيم الأمثل بالكامل على محتوى صفحة HTML المستوردة وكيف تريد عرضها. وكقاعدة، مع قيمة التحجيم العالية، مثل ١٠٢٤×١٢٨٠، سيظهر النص الموجود على صفحة HTML صغيرًا نسبيًا، وستكون كمية كبيرة من المحتوى مرئية دون الحاجة إلى التمرير. أما مع قيمة التحجيم المنخفضة، مثل ٢٠٠×٣٢٠، سيظهر النص الموجود على صفحة HTML كبيرًا نسبيًا وسيتمكن عرض كمية صغيرة نسبيًا من المحتوى دون الحاجة إلى التمرير.
- تمكين البرمجة النصية لصفحة HTML: قم فقط بتحديد هذه الميزة إذا كانت صفحة HTML هي صفحة HTML معدة حسب الطلب لاستخدامها لميزة التنقل أو التشغيل داخل Sony - Network Video Management System Smart Client نفسه (راجع أمثلة صفحات HTML المعدة حسب الطلب في استخدام صفحة HTML من أجل التنقل (لعرض "استخدام صفحة HTML للتنقل" على الصفحة ٧٦)).

عند تحديد هذا الخيار، تتم إضافة البرنامج النصي للتعامل مع التنقل والتحكم في عدد من الميزات داخل Sony - Network Video Management System Smart Client إلى صفحة HTML. وفيما يتعلق بصفحات HTML التي لن تستخدم في مثل هذه الأغراض، فلا يمكن استخدام البرنامج النصي للتعامل مع التنقل حتى إلى حدوث خلل في صفحة HTML.

- Hide toolbar (إخفاء شريط الأدوات): يوجد بشكل افتراضي شريط تنقل بسيط مدرج أعلى كل صفحة HTML مستوردة. يحتوي شريط التنقل على الأزرار الخمسة التالية: للخلف، وللأمام، وتحديث والصفحة الرئيسية وطباعة:



إذا لم ترغب في عرض شريط التنقل، فيمكنك إخفاؤه من خلال تحديد إخفاء شريط الأدوات.

عندما تشتمل صفحة HTML على ارتباطات، فإننا ننصح بأن تكون الارتباطات مشتملة على السمة 'target="blank"' (مثال: Link). يؤدي ذلك إلى فتح الارتباطات في إطارات منفصلة،

مما يساعدك على تجنب فقدان عرض إطار Sony - Network Video Management System Smart Client بسبب فتح ارتباط ما بفتح صفحة ويب في نفس إطار المستعرض الخاص بـ Sony - Network Video Management System Smart Client.

عرض صفحة HTML على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض صفحات HTML.

1. اتبع خطوات إضافة صفحة HTML إلى طريقة عرض.
2. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم بعد ذلك قم بتحديد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.

عرض صورة على Smart Wall

يمكنك عرض صور ثابتة على Smart Wall. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً عندما ترغب في مشاركة لقطة لمشغله أو رسم بياني لمخارج طوارئ.

إذا كنت تقوم بمشاركة صورة مع مستخدمين أو مجموعة من Smart Wall والذين لا يستطيعون الوصول إلى موقع شبكة ملف الصورة، فإنه يمكنك تضمين الصورة بالنقر فوق تضمين الموجود بالجزء خصائص. عند قيامك بتضمين صورة ما مخزنة في Smart Client، فإنه تتم إزالة الاتصال بالموقع الأصلي للملف. إذا قمت بإزالة أو استبدال صورة مضمنة من Smart Wall وترغب في عرضها مرة أخرى، فيجب إضافة ملف الصورة إلى Smart Wall مرة أخرى.

تلميح: إذا كنت ترغب في مشاركة مخططات أو خرائط للطابق الأرضي، فاستخدم ميزة الخرائط (لعرض "خرائط" على الصفحة ١٠٠). لا تتوفر ميزة الخريطة إلا مع أنظمة مراقبة معينة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١).
تفترض الإجراءات في هذا الموضوع أنك بالفعل قد قمت بإضافة نظرة Smart Wall العامة إلى طريقة عرض. لمزيد من المعلومات، انظر بدء العمل باستخدام Smart Wall (لعرض "بدء العمل مع Smart Wall" على الصفحة ١٥٣).

لعرض صورة ما على Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

1. من جهاز الكمبيوتر الخاص بك، انتقل إلى موقع ملف الصورة.
2. في Smart Client، من جزء التنقل، قم بتحديد طريقة العرض التي تحتوي على نظرة Smart Wall العامة الخاصة بك.
3. اسحب ملف الصورة إلى التجانب في النظرة العامة حيثما تريد عرض الصورة.

ملاحظة: عند سحب صورة إلى نظرة Smart Wall العامة، يقوم النظام تلقائياً بتضمين الصورة ولا يتوفر جزء الخصائص.

لعرض صورة على أكثر من Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

1. حدد طريقة العرض التي تحتوي على نظرة Smart Wall العامة الخاصة بك، ثم انقر فوق إعداد.
2. في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر الصورة إلى موضع في طريقة العرض.
3. حدد ملف الصورة الذي ترغب في إضافته، ثم انقر فوق فتح.

ملاحظة: عند إضافة صورة إلى طريقة عرض، يعيد النظام تغيير حجم الصورة لملاءمة الوضع. ويمكن لهذا الأمر تشويه الصورة. لتجنب تشويه الصورة، في الجزء خصائص الخاص بالصورة، قم بتحديد خانة اختيار الحفاظ على نسبة العرض إلى الارتفاع.

٤. من الجزء خصائص، انقر فوق تضمين.

٥. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم بعد ذلك قم بتحديد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه. كرر هذه الخطوة لإرسال الصورة إلى كل Smart Wall.

أخذ لقطة ثم عرضها على Smart Wall

يمكنك مشاركة لقطة لحادثة باستخدام الطرق التالية:

١. من علامة التبويب مباشر أو علامة التبويب تشغيل، قم بتحريك زر الماوس الأوسط على عنصر العرض والذي يظهر اللقطات.
٢. من شريط عنصر العرض، انقر فوق أيقونة إنشاء لقطة . يحفظ النظام الصورة إلى الموقع المحدد في خيارات التطبيق.
٣. لعرض اللقطة، اسحب اللقطة من المجلد إلى تجانب في نظرة Smart Wall العامة.

إضافة زر تراكب إلى طريقة عرض

يمكنك تفعيل الساعات والأحداث وغير ذلك من خلال أزرار التراكب التي تظهر عندما تحرك الماوس على المواضيع المنفردة للكاميرات في طرق العرض على علامة تبويب مباشر. يمكنك إضافة العدد الذي تحتاج إليه من الأزرار.

١. في وضع الإعداد، في جزء أزرار التراكب، حدد واسحب الإجراء على موضع الكاميرا.
٢. عند تحرير الماوس، تظهر أزرار التراكب. لتغيير حجم الزر، قم بسحب المقابض التي تظهر.



٣. إذا كنت تريد تغيير نص زر التراكب، انقر نقرًا مزدوجًا على النص، واكتب فوقه، ثم انقر فوق زر علامة الاختيار  للحفظ. للترجع عن ذلك، انقر فوق زر الإلغاء . عند الحفظ، يتم تحجيم النص لأكبر حجم ممكن على الزر.

إضافة نص إلى عنصر عرض أو Smart Wall

يمكنك إضافة نص إلى موضع في طريقة عرض. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً عندما تريد إرسال رسالة أو تعليمات للمشغلين أو نشر جدول عمل لرجال الأمن. يمكنك إضافة حتى ١,٠٠٠ حرف.

لإضافة نص إلى عنصر عرض، اتبع هذه الخطوات:

١. انقر فوق إعداد.
٢. في جزء نظرة عامة على النظام، اسحب محتوى النص إلى طريقة العرض.
٣. في نافذة محرر النصوص، يمكن القيام بالآتي:
 - إدخال النص الذي تريد عرضه
 - لصق النص الذي قمت بنسخه من محرر نصوص خارجي على سبيل المثال Microsoft Word أو WordPad عن طريق الضغط على زر الماوس الأيمن واختيار لصق.
 - تطبيق تنسيق أساسي على النص، مثل أنواع الخطوط والأحجام والألوان.
٤. لحفظ نصك وبدء عرضه، انقر فوق حفظ. إذا كنت تريد تغيير نصك بعد حفظه، فيمكنك فتح محرر النصوص مرة أخرى من الجزء خصائص بالنقر فوق تحرير.

ملاحظات:

يؤدي تغيير حجم نافذة محرر النصوص إلى تغيير حجم النص. يتم تغيير حجم المحتوى المضاف إلى عناصر العرض ليلائم عنصر العرض عندما يتم عرضه.

يمكنك إدراج جداول من منتجات مثل Microsoft Word أو Microsoft Excel، ولكنك لن تتمكن من عمل تغييرات على الجداول. على سبيل المثال، لا يمكن تغيير حجم الصفوف أو إضافة صفوف أو حذفها. بالإضافة إلى ذلك، لاستيعاب سمات Network Video Management System Smart Client الداكنة والفاتحة، يحاول النظام تغيير لون التنسيق وفقاً للنص الداكن والفاتح. إذا لم يكن نصك مرئياً، قم بتطبيق لون مختلف على التنسيق النص.

عرض نص على Smart Wall

إذا كنت تستخدم مكون Network Video Management System Smart Wall الإضافي، فيمكنك أيضاً عرض النص على حائط الفيديو الخاص بك. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً عندما تريد توفير معلومات لأي شخص يمكنه رؤية حائط الفيديو. وأفضل طريقة لمشاركة نص يعتمد على إذا ما كنت تريد عرضه على Smart Wall واحد أو إرساله إلى أكثر من Smart Wall.

ملاحظة: عند إرسال نص إلى Smart Wall، فسيتم عرض النص الأصلي فقط. أي، إذا قمت بتحرير نص في طريقة العرض، فإن التغييرات لا تُعرض على Smart Wall.

لعرض نص على أكثر من Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

١. قم بتنفيذ الخطوات الموصوفة سابقاً في هذا الموضوع المتعلقة بإضافة نص إلى عنصر عرض.
٢. بعد الحفظ، انقر فوق المزيد < إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم حدد الموضع على الشاشة. كرر هذه الخطوة لإرسال النص إلى كل Smart Wall.

لعرض النص على Smart Wall واحد، اتبع هذه الخطوات:

ملاحظة: تتطلب الخطوات الواردة في هذا الإجراء أن يكون محرر النصوص لديك يدعم عمليات السحب والإفلات. إذا كان محرر النصوص لديك لا يدعم تلك العمليات، فاستخدم الإجراء السابق في هذا القسم لإرسال النص إلى Smart Wall.

1. في Network Video Management System Smart Client، على جزء التنقل، قم بتحديد طريقة العرض التي تحتوي على نظرة Smart Wall العامة الخاصة بك.
2. في محرر النصوص لديك، أدخل النص الذي تريد عرضه، ثم قم بتعيينه. إذا كان النص موجودًا بالفعل، فليس عليك سوى تعيينه.
3. اسحب النص إلى التجانب في النظرة العامة حيثما تريد عرض النص.
4. في محرر النصوص، راجع النص وقم بإجراء أي تغييرات مطلوبة.
5. لحفظ نصك وبدء عرضه، انقر فوق حفظ. إذا كنت تريد تغيير نصك بعد حفظه، فيمكنك فتح محرر النصوص مرة أخرى من الجزء خصائص بالنقر فوق تحرير.

إرسال فيديو بين طرق العرض

يمكنك إرسال فيديو من موضع الكاميرا المحددة إلى موضع كاميرا واحدة آخر في طريقة عرض، بما في ذلك أي طرق عرض لديك في إطارات عائمة أو على شاشات عرض ثانوية. هذه الميزة غير متاحة للنقاط الفعالة (لعرض "نقاط فعالة" على الصفحة ٨٣)، أو العروض التتابعية (لعرض "العروض التتابعية" على الصفحة ٨٢)، أو مواضع Matrix (على الصفحة ١١٥).

- في شريط أدوات الكاميرا، انقر المزيد < إرسال كاميرا، حدد الوجهة المطلوبة، ثم حدد الموضع المعروف حيث تريد عرض الفيديو الخاص بهذه الكاميرا.
- إذا كانت بعض مواضع الكاميرا غير قابلة للتعيين، فربما تكون غير متاحة أو مستخدمة للنقاط الفعالة والعروض التتابعية أو محتوى Matrix.
- كما يمكنك أيضًا إرسال محتوى الفيديو إلى إطارات منفصلة (لعرض "إطارات متعددة" على الصفحة ١١٧) أو شاشات عرض.

تغيير الكاميرات في طرق العرض

يمكنك تغيير الكاميرات المعروضة في طريقة عرض بشكل مؤقت. مع ذلك، هذه الميزة تستخدم للتبديل المؤقت للكاميرات ولا تغير طريقة العرض بشكل دائم. لاستعادة طريقة العرض الأصلية، انقر فوق زر إعادة تحميل العرض الموجود على شريط أدوات مساحة العمل.  إذا كنت تريد إجراء تغيير دائم لمحتوى طريقة عرض (لعرض "إضافة كاميرا لطريقة عرض" على الصفحة ٦٩)، فيجب أن تكون في وضع الإعداد.

لا يمكنك تغيير الكاميرات إذا كانت طريقة العرض تحتوي على نقطة فعالة (لعرض "نقاط فعالة" على الصفحة ٨٣)، أو عرض تتابعي (لعرض "العروض التتابعية" على الصفحة ٨٢)، أو محتوى Matrix (على الصفحة ١١٥). عند الاستخدام من جزء الكاميرات، تعمل هذه الميزة أيضًا مع مواضع Smart Wall (لعرض "Network Video Management System Smart Wall" على الصفحة ١٥٠).

- يمكن أن تستخدم هذه الطريقة لسحب الكاميرات على مواضع Smart Wall، ولكن فقط عند الاستخدام على علامة التبويب مباشر.
1. حدد الموضع ذا الصلة في طريقة العرض.

٢. في جزء الكاميرات ، اسحب الكاميرا المناسبة إلى الموضع في العرض.

وبدلاً من ذلك، في شريط أدوات الكاميرا، انقر فوق المزيد < الكاميرا، ثم حدد الخادم والكاميرا المرتبطين.

الكاميرا الأصلية مدرجة أعلى قائمة النقر بزر الماوس الأيمن وتسمى (افتراضي). يسمح لك هذا بالرجوع بسرعة إلى طريقة العرض الأصلية خاصتك.

في جزء الكاميرات يتم تجميع قائمة الكاميرات بحسب الخادم. إذا تم إدراج الخادم مع رمز أحمر فلن يكون متوفرًا، وفي هذه الحالة لن تتمكن من تحديد كاميرات من هذا الخادم.

تلميح: إذا تم تعيين أرقام اختصار الكاميرا ، فيمكنك استخدام اختصارات لوحة المفاتيح (على الصفحة ٥٠) للتبديل بين الكاميرات. إذا تم تعيين أرقام اختصار الكاميرا، يظهر بين قوسين أمام اسم الكاميرا.

مبادلة الكاميرات (على الصفحة ٧٦)

مبادلة الكاميرات

يمكنك مؤقتاً المبادلة بين كاميرتين في طريقة عرض من خلال سحب إحدى الكاميرات إلى موضع مختلف. بعد ذلك، ستقوم الكاميرا الموجودة في هذا الموضع بتبديل الأماكن مع الكاميرا التي بادلتها معها. يمكنك فقط مبادلة الكاميرات مع الكاميرات الأخرى. قد يكون ذلك مفيداً، على سبيل المثال، إذا كنت تريد الاحتفاظ بأغلب الكاميرات الهامة في موضع معين في طريقة العرض لديك. إذا كنت تريد إجراء تغييرات دائمة على طريقة العرض لديك، فيجب عليك أولاً تشغيل وضع الإعداد.

• لمبادلة الكاميرات، انقر فوق شريط عناوين الكاميرا ذات الصلة واسحبه إلى الموضع المناسب.

• لاستعادة طريقة العرض الأصلية، انقر فوق زر إعادة تحميل العرض في شريط أدوات مساحة العمل: 

تبديل الكاميرات في طرق العرض (لعرض "تغيير الكاميرات في طرق العرض" على الصفحة ٧٥)

استخدام صفحة HTML للتنقل

بالإضافة إلى عرض مقاطع فيديو، يمكن لـ Sony - Network Video Management System Smart Client عرض صور ثابتة وصفحات HTML. وقد يتم استخدام صفحات HTML هذه للتبديل بكل سلاسة بين طرق العرض المختلفة في Sony - Network Video Management System Smart Client.

على سبيل المثال، يمكن إدراج خريطة طابق أرضي لمبنى يمكن النقر فوقها، وبالتالي ستتمكن من النقر بكل بساطة فوق أحد أجزاء خريطة الطابق الأرضي للتبديل على الفور إلى طريقة عرض مقطع فيديو من الجزء المطلوب من المبنى.

فيما يلي، سترى أمثلة على صفحات HTML للتنقل في Sony - Network Video Management System Smart Client: صفحة HTML بسيطة مزودة بأزرار، و صفحة HTML أكثر تعقيداً بها صورة خريطة قابلة للنقر. كما تتوفر قائمة تدقيق توضح المهام المتعلقة بمسؤولي نظام المراقبة الراغبين في إنشاء صفحات HTML وتوزيعها على مستخدمي Sony - Network Video Management System Smart Client.

تلميح: يتميز Sony - Network Video Management System Smart Client بمرونة عالية فيما يتعلق بتخصيص ميزات التنقل وغيرها من الميزات. يمكن للمستخدمين المتقدمين إنشاء ما يقرب من ١٠٠ استدعاء دالة مختلفة في Sony - Network Video Management System Smart Client.

مثال على صفحة HTML يتم التنقل فيها باستخدام الأزرار

أحد الحلول السريعة جدًا هو إنشاء صفحة HTML ذات أزرار للتنقل. يمكنك إنشاء مجموعة كبيرة من الأزرار على صفحة HTML. في هذا المثال، سنقوم فقط بإنشاء نوعين من الأزرار:

- أزرار للتبديل بين طرق عرض Sony - Network Video Management System Smart Client

بناء جملة HTML المطلوب:

```
input type="button" value=" Buttontext" >  
<"؛onclick="SCS.Views.SelectView('Viewstatus.Groupname.Viewname')
```

حيث توضح Viewstatus ما إذا كانت طريقة العرض مشتركة أم خاصة (إذا كان سيتم توزيع صفحة HTML على العديد من المستخدمين، فيجب مشاركة طريقة العرض).

مثال من زر حقيقي:

```
input type="button" value="Go to Shared Group1 View2" >  
<"؛onclick="SCS.Views.SelectView('Shared.Group1.View2')
```

ينتج هذا الزر للمستخدمين الانتقال إلى طريقة عرض تسمى View2 في مجموعة مشتركة تسمى Group1.

- أزرار للتبديل بين علامات التبويب: مباشر و تشغيل

تذكر دائمًا أنه بناءً على حقوق المستخدم، قد لا يتمكن بعض المستخدمين من الوصول إلى جميع علامات التبويب .

بناء جملة HTML المطلوب:

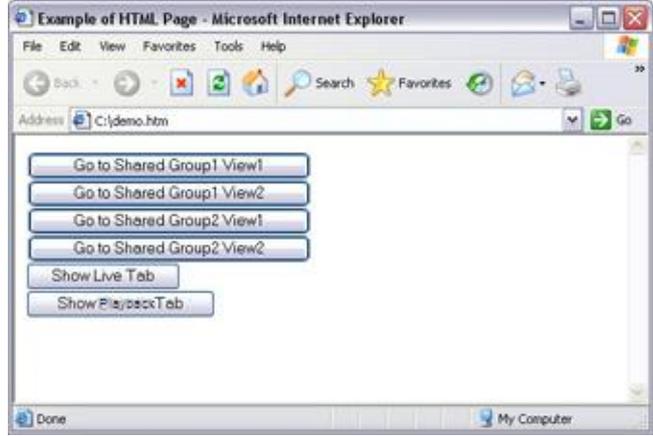
```
input type="button" value="Buttontext" > علامة التبويب مباشر: <"؛onclick="SCS.Application.ShowLive
```

```
input type="button" value="Buttontext" > علامة التبويب تشغيل: <"؛onclick="SCS.Application.ShowPlayback
```

تلميح: للمستخدمين المتقدمين، يمكن إنشاء العديد من أنواع الأزرار الأخرى باستخدام ما يقرب من ١٠٠ استدعاء دالة مختلفة متاحة في Sony - Network Video Management System Smart Client. راجع البرمجة النصية للحصول على مزيد من المعلومات.

لقد قمنا فيما يلي بإنشاء مجموعتين مشتركتين في Sony - Network Video Management System Smart Client. وأطلقنا عليهما اسم Group1 و Group2. تشتمل كل مجموعة على طريقتي عرض، تحملان اسم View1 و View2.

كما قمنا كذلك بإنشاء صفحة HTML ذات أزرار تتيح للمستخدم إمكانية التبديل بين أربع طرق عرض مختلفة خاصة بنا وكذلك بين اثنتين من علامات التبويب في Sony - Network Video Management System Smart Client، وهما Live (مباشر) و Playback (تشغيل). عند عرض ذلك في مستعرض، تبدو صفحة HTML الخاصة بنا كما يلي:

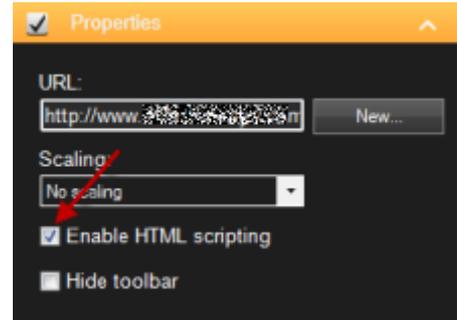


صفحة HTML ذات أزرار للتنقل بين طرق العرض وعلامات التبويب

لقد قمنا بحفظ صفحة HTML محليًا، في هذه الحالة، على محرك الأقراص C لدى المستخدم. عند الحاجة إلى استخدام صفحة HTML للتنقل، فلا بد من حفظ صفحة HTML محليًا، وذلك بسبب ميزات الأمان في برنامج Internet Explorer.

عند حفظ صفحة HTML محليًا، قم بحفظها في موقع يمكن تعريف مسار واضح إليه، على سبيل المثال في مجلد على محرك C لدى المستخدم (مثال: C:\myfolder\file.htm). حفظ صفحة HTML على سطح مكتب المستخدم أو في مجلد My Documents (المستندات) لدى المستخدم لن يكون عملاً صائبًا بسبب طريقة Windows في بناء المسار إلى مثل هذه المواقع.

ثم نقوم باستيراد صفحة HTML إلى طرق عرض Sony - Network Video Management System Smart Client المطلوبة. عند استيراد صفحة HTML، نتأكد من تحديد تمكين البرمجة النصية بترميز HTML في الخصائص بصفحة HTML في وضع إعداد.

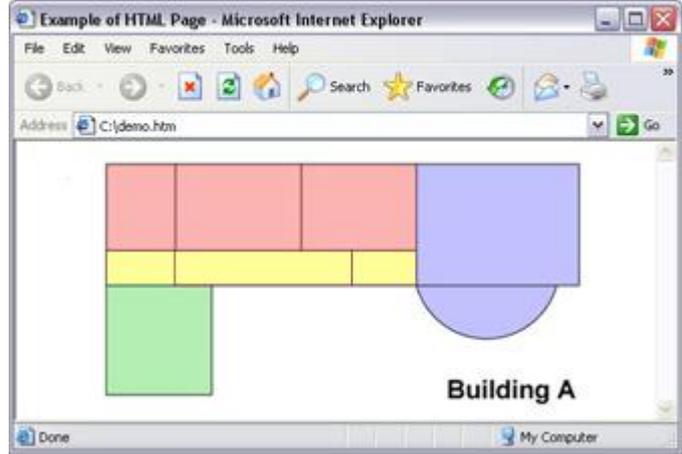


يضمن تحديد تمكين البرمجة النصية لـ HTML إدراج البرمجة النصية المطلوبة للأزرار التي تعمل تلقائيًا في صفحة HTML.

مثال على صفحة HTML ذات مخطط صورة للتنقل

يمكنك أيضًا إنشاء صفحة HTML ذات محتوى أكثر تقدمًا، على سبيل المثال مخطط صورة يتيح للمستخدم التبديل بين طرق العرض.

في المثال التالي، احتفظنا بالمجموعتين وطريقتي العرض من المثال السابق. وبدلاً من استخدام أزرار، قمنا بإنشاء صفحة HTML ذات صورة لخريطة الطابق الأرضي، وأنشأنا مخطط صورة بناءً على خريطة الطابق الأرضي. عند عرض ذلك في مستعرض، تبدو صفحة HTML الخاصة بنا كما يلي:



صفحة HTML ذات مخطط صورة للتنقل بين طرق العرض

في هذا المثال، قمنا بتقسيم خريطة الطابق الأرضي إلى أربع مناطق ملونة، وقمنا بتعريف منطقة مخطط صورة لكل منطقة. يستطيع المستخدمون النقر فوق كل منطقة للذهاب إلى العرض الذي يوضح الكاميرات من تلك المنطقة.

على سبيل المثال، تعكس المنطقة الحمراء المخطط الصورة، زر انتقال إلى Shared Group2 View2 المشترك من المثال السابق. إذا نقرت فوق المنطقة الحمراء، ستنتقل إلى View2 في Group2.

استيراد صفحة HTML

لا يختلف استيراد صفحة HTML للتنقل في إحدى طرق العرض من حيث المبدأ عن استيراد أي نوع آخر من صفحات HTML إلى إحدى طرق العرض في Sony - Network Video Management System Smart Client. أهم شيئين يجب مراعاتهما:

- يجب تخزين صفحة HTML محلياً على الكمبيوتر الخاص بالمستخدم
- يجب عليك التأكد من تمكين البرمجة النصية بترميز HTML على صفحة HTML عند استيرادها

لاستيراد صفحة HTML:

1. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر صفحة HTML إلى موضع العرض المرغوب.
2. حدد صفحة HTML في نافذة فتح عنوان URL.
3. حدد الموضع في العرض وحدد Enable HTML scripting (البرمجة النصية لصفحة HTML) وفي الجزء Properties (الخصائص).
4. يضمن تحديد تمكين البرمجة النصية HTML إدراج البرمجة النصية المطلوبة للأزرار أو ميزات الانتقال الأخرى التي تعمل تلقائياً في صفحة HTML.
4. اعتماداً على ميزات التنقل التي قمت بتضمينها على صفحة HTML الخاصة بك، قد ترغب غالباً في استيراد صفحة HTML إلى عدة طرق عرض لكي يعمل التنقل بالكامل.

قائمة تدقيق مسؤول النظام

وعلى مسؤولي نظام المراقبة الراغبين في إنشاء صفحات HTML للتنقل وتوزيعها على مستخدمي Sony - Network Video Management System Smart Client القيام بما يلي:

1. إنشاء صفحة HTML المطلوبة. يجب أن تطابق عناصر التحكم في التنقل في صفحة HTML طرق العرض التي يراها المستخدمون في Sony - Network Video Management System Smart Client. على سبيل المثال، لتشغيل زر يؤدي إلى تشغيل View1، لابد من وجود طريقة عرض تسمى View1 في Sony - Network Video Management System Smart Client لدى المستخدمين. وإذا كنت بصدد توزيع صفحة HTML على مجموعة من المستخدمين، فيجب وضع طرق العرض التي سيتم استخدام صفحة HTML فيها في مجموعات مشتركة.
2. حفظ صفحة HTML محليًا على كل جهاز كمبيوتر سيتم استخدامها عليه. عند حفظ صفحة HTML محليًا، قم بحفظها في موقع يمكن تعريف مسار واضح إليه، على سبيل المثال في مجلد على محرك C لدى المستخدم (مثال: C:\myfolder\file.htm). حفظ صفحة HTML على سطح مكتب المستخدم أو في مجلد My Documents (المستندات) لدى المستخدم لن يكون عملاً صائبًا بسبب طريقة Windows في بناء المسار إلى مثل هذه المواقع.
3. قم باستيراد صفحة HTML إلى طرق عرض Sony - Network Video Management System Smart Client التي سيتم استخدام الصفحة فيها. عند الانتهاء من استيراد صفحة HTML، حدد موضعها في العرض ومن علامة التبويب Setup (إعداد) انتقل إلى جزء Properties (الخصائص)، وتأكد من تحديد Enable HTML Scripting (تمكين البرمجة النصية لـ HTML).
4. اختبار عمل عناصر التحكم في التنقل على صفحة HTML المستوردة كما هو مطلوب.
5. تمتع بما يقدمه Sony - Network Video Management System Smart Client من تنقل بسيط وسلس تم تصميمه لتلبية احتياجات مؤسستك.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا لم تعمل صفحة HTML للتنقل كما هو مطلوب، فتتحقق مما يلي:

- هل استخدمت بناء الجملة الصحيح في HTML؟
- هل حددت تمكين البرمجة النصية لـ HTML بعد استيراد صفحة HTML؟
- هل الجمهور المستهدف يمتلك الحقوق اللازمة للمزايا المطلوبة من صفحة HTML للتنقل؟ لاحظ أنه، اعتمادًا على حقوق المستخدم، قد لا يمتلك بعض المستخدمين حق الوصول إلى كاميرات أو طرق عرض أو مزايا أو علامات تبويب بعينها في Sony - Network Video Management System Smart Client.

أسئلة متداولة: طرق العرض

هل يمكنني مشاهدة الفيديو على الفور دون إعداد طرق العرض؟

نعم. يستطيع العديد من مستخدمي Sony - Network Video Management System Smart Client عرض الفيديو في Sony - Network Video Management System Smart Client على الفور، بدون الحاجة إلى إعداد طرق العرض أولاً.

طرق العرض الخاصة: عند الاتصال بـ أنواع معينة من أنظمة المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة 11) — لا سيما أنظمة المراقبة الصغيرة المزودة بعدد قليل من الكاميرات — فإن خادم نظام المراقبة يمكن أن يقوم تلقائيًا بإنشاء طريقة عرض خاصة واحدة مع كافة كاميرات النظام. تسمى طريقة العرض هذه بـ طريقة العرض الافتراضية. إذا كنت تتمتع بحق الوصول إلى طريقة العرض الافتراضية، فيمكنك بدء عرض الفيديو في Sony - Network Video Management System Smart Client الخاص بك مباشرة حيث إنه سيتم

عرض طريقة العرض الافتراضية تلقائياً عند قيامك بتسجيل الدخول لأول مرة في Sony - Network Video Management System Smart Client.

طرق العرض المشتركة: قد يتم بالفعل إنشاء طرق عرض مشتركة بواسطة مسؤول نظام المراقبة أو بواسطة بعض زملائك. إذا كانت طرق العرض المشتركة موجودة بالفعل وكنت تتمتع بحق الوصول إليها وما تحتويه من كاميرات، يمكنك البدء في عرض فيديو في Sony - Network Video Management System Smart Client مباشرة.

لماذا أحتاج إلى إعادة إنشاء طرق العرض خاصتي؟

قد يقوم مسؤول نظام المراقبة، من آن لآخر، بإجراء تغييرات على الكاميرا أو خصائص المستخدم على نظام المراقبة. تسري مثل هذه التغييرات في Sony - Network Video Management System Smart Client أول مرة تقوم فيها بتسجيل الدخول بعد إجراء هذه التغييرات، وقد تتطلب منك أحياناً إعادة إنشاء طرق العرض الخاصة بك.

ماذا يحدث إذا لم أتمكن من إنشاء طرق عرض مشتركة أو خاصة؟

عادة، يتمكن قلة من الأشخاص في إحدى المنظمات من إنشاء وتحرير طرق العرض المشتركة. قد يقوم مسؤول نظام المراقبة بإنشاء والاحتفاظ بعدد من طرق العرض المشتركة. عندما تقوم بتسجيل الدخول، ستوفر لك طرق العرض المشتركة تلقائياً، لذا لن تحتاج إلى إنشاء المزيد من طرق العرض.

كيف يمكنني رؤية طرق العرض التي لدي إمكانية الوصول إليها؟

عادة، سيخبرك مسؤول نظام المراقبة بحقك في الوصول إلى طرق العرض المشتركة. وإذا لم يفعل، فيمكنك بسرعة تحديد مدى إتاحة أي من طرق العرض المشتركة أمامك.

على علامة تبويب مباشر أو تشغيل يحتوي جزء طرق العرض دائماً على مجلد من المستوى العالي يسمى خاص. مجلد Private (خاص) من المستوى العالي خاص بالوصول إلى طرق العرض الخاصة؛ وتعتمد محتوياته على طرق العرض -إذا وجدت- التي قمت بإنشائها لنفسك.

أية مجلدات أخرى من المستوى العالي في جزء طرق العرض هي للوصول إلى طرق العرض المشتركة. تعتمد أسماء مجلدات المستوى العالي هذه على ما تمت تهيئته.

علمًا بأن اشتغال جزء طرق العرض على واحد أو أكثر من مجلدات المستوى العالي للوصول إلى طرق العرض المشتركة لا يضمن في حد ذاته إتاحة طرق العرض المشتركة فعلياً. للتحقق من توفر أية طرق عرض مشتركة ضمن المجلدات ذات المستوى العالي، قم بتوسيع المجلدات.

كيف يمكنني رؤية طرق العرض التي لدي إمكانية تحريرها؟

إذا كان المجلد يحتوي على أيقونة قفل، فهذا يعني أنه محمي وأنك لا تستطيع إنشاء طرق عرض جديدة أو تحرير طرق عرض موجودة به.

هل يمكنني رؤية طرق العرض خاصتي على أجهزة كمبيوتر أخرى؟

يتم تخزين إعدادات المستخدم الخاصة بك، بما في ذلك معلومات حول طرق العرض الخاصة بك، مركزيًا على خادم نظام المراقبة. مما يعني أنك تستطيع استخدام طرق العرض الخاصة أو المشتركة لديك، على أي جهاز كمبيوتر مثبت عليه Sony - Network Video Management System Smart Client، بشرط تسجيل الدخول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client باسم المستخدم وكلمة المرور خاصتك.

هل يمكنني إضافة زر من أزرار التراكب لإجراء ما إذا لم أكن أتمتع بحقوق لأداء الإجراء بنفسني؟

نعم. يمكنك هذا من إتاحة الأزرار على طرق العرض المشتركة، حيث سيتمكن الزملاء الذين يتمتعون بالحقوق اللازمة من استخدام الأزرار حتى وإن كنت لا تتمتع بحقوق تسمح لك باستخدامها بنفسك.

عندما تضيف زر لإجراء ليس لديك حق القيام به، فسيظهر الزر خافتاً في وضع إعداد، ولن يظهر عندما تستخدم علامة التبويب مباشر. سيتمكن الزملاء الذين يتمتعون بالحقوق اللازمة من استخدام الزر على علامة التبويب مباشر.

ماذا لو تغيرت حقوقي بعد أن أضفت زر تراكب؟

ستؤثر التغييرات التي تطرأ على حقوقك على الطريقة التي تكون قادراً بها على استخدام أي أزرار وسوف تظهر خافتة أو متاحة بحسب امتلاكك أو عدم امتلاكك لحقوق المستخدم الخاصة بهذه الإجراءات. على سبيل المثال، إذا قمت بإضافة زر إلى إجراء ما ليس لديك الحقوق اللازمة للقيام به ثم تغيرت حقوق المستخدم خاصتك بما يمنحك الحقوق اللازمة، فسوف يتحول الزر إلى متاح.

كيف يمكنني حذف زر تراكب؟

في وضع الإعداد، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الزر وحدد حذف.

هل ستظهر أزرار التراكب في فيديو مصدر؟

لا، عندما تقوم بتصدير (لعرض "استخدام مساحة العمل المتقدمة" على الصفحة ٢١) فيديو، فإن أزرار التراكب لن يتم تضمينها في التصدير.

العرض التتابعي

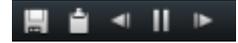
حول العرض التتابعي

يستخدم الاستعراض المتتابع لعرض صورة فيديو من عدة كاميرات، واحدة تلو الأخرى، في موضع محدد في عرض واحد. يمكنك تعيين الكاميرات التي تريد تضمينها في العرض التتابعي، بالإضافة إلى الفاصل الزمني بين تغييرات الكاميرا. يتم عرض العروض التتابعية برمز العرض التتابعي على شريط الأدوات.

لا يمكن تضمين الكاميرات المجهزة بعنسة عين السمكة (fisheye) في عرض تتابعي.

يمكن تكبير عرض تتابعي بالنقر نقرًا مزدوجًا فوق موضع العرض التتابعي. عند القيام بذلك، سيتم بشكل افتراضي عرض الفيديو من الكاميرات المتضمنة في العرض التتابعي بالجودة الكاملة، بغض النظر عن تحديدك لجودة الصورة. ولا يمكن تجاوز هذا الإعداد الافتراضي فيما يتعلق بالعروض التتابعية.

ضع الماوس فوق شريط أدوات العروض التتابعية للوصول إلى أزرار العروض التتابعية التي تتيح لك إمكانية نسخ صورة العروض التتابعية الحالية إلى الحافظة، أو التقاط لقطة، أو إيقاف العروض التتابعية مؤقتًا أو تشغيلها، أو تقديم تسلسل الكاميرا أو تأخيرها.



يمكنك استخدام التكبير الرقمي وعناصر التحكم في PTZ من عرض تتابعي إذا كانت الكاميرا تدعم ذلك. عند استخدام عناصر التحكم في PTZ (لعرض "صور PTZ" على الصفحة ٥٥) أو زوم رقمي التي تظهر، فسيوقف العرض التتابعي مؤقتًا بشكل تلقائي.

إضافة عرض تتابعي إلى طريقة عرض أو Smart Wall

1. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر العرض التتابعي إلى موضع العرض المرغوب.
 2. في نافذة إعداد العرض التتابعي، على اليسار، انقر لتوسيع الخوادم ثم انقر لتحديد الكاميرا التي ترغب في تضمينها داخل العرض التتابعي. انقر فوق إضافة. كرر نفس الخطوات لكل كاميرا مطلوب تضمينها في العرض التتابعي.
 3. إذا كان الخادم باللون الأحمر، فلن يكون متوفرًا، وفي هذه الحالة لن تتمكن من عرض قائمة كاميرات من هذا الخادم.
 4. لتحديد الترتيب الذي ستظهر به الكاميرات في العرض التتابعي، في قائمة الكاميرات المحددة حدد الكاميرا وتحرك لأعلى ولأسفل.
 5. أدخل عدد الثواني لكل كاميرا تظهر في العرض التتابعي. يمكنك تحديد قيمة لجميع الكاميرات، أو قيمة لكل كاميرا على حدة.
 6. انقر فوق موافق لإغلاق نافذة إعداد العرض التتابعي.
- لتغيير إعدادات العرض التتابعي، انقر فوق إعداد، وفي الجزء خصائص، انقر فوق إعداد العرض التتابعي لفتح نافذة إعداد العرض التتابعي.

إظهار عرض تنابعي على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك إظهار العروض التتابعية.

١. اتبع خطوات إضافة عرض تنابعي إلى طريقة عرض.

٢. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، وبعد ذلك حدد الجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.

تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب العرض التتابعي إلى جانب في النظرة العامة.

إعدادات العرض التتابعي

في الجزء خصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦) يمكنك تحديد الإعدادات الخاصة بالعرض التتابعي. إعدادات الدفق المباشر، وجودة الصورة، ومعدل الصور، والحفاظ على نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها تنطبق على جميع الكاميرات في العرض التتابعي.

نقاط فعالة

حول النقاط الفعالة

تسمح لك النقاط الفعالة عرض الفيديو المكبر و/أو عال الجودة من كاميرا محددة في موضع مخصص في طريقة عرض. النقاط الفعالة ذات فائدة حيث يمكنك استخدام جودة صورة منخفضة و/أو معدل إطارات منخفض للكاميرات في مواضع العرض العادية و جودة صورة عالية و/أو معدل إطارات عالٍ للنقطة الفعالة. وهذا يعمل على توفير عرض النطاق الترددي على اتصالك عن بعد. هناك نوعان للنقاط الفعالة:

• النقاط الفعالة العامة، التي تعرض الكاميرا المحددة بصرف النظر عما إذا كانت الكاميرا في الإطار الرئيسي أو في شاشة عرض ثانوية.

• النقاط الفعالة المحلية، التي تعرض الكاميرا المحددة للعرض المحلي

ومن الجيد فيما يتعلق بالنقطة الفعالة، أن تقوم عادة بتحديد أحد مواضع العرض الكبرى، على سبيل المثال الموضع الكبير في العرض ٧+١: .

إذا كان أحد المواضع في طريقة العرض خاصتك يحتوي على نقاط فعالة:

• عندما تقوم بالنقر على كاميرا في طريقة عرض، يقوم موضع النقطة الفعالة بالتحديث مع تغذية تلك الكاميرا

• يعرض شريط العناوين رمز النقطة الفعالة: .

عندما تقوم بعرض مباشر أو فيديو مسجل، يمكنك نقر نقطة فعالة (أو أي موضع كاميرا آخر في طريقة عرض) نقرًا مزدوجًا لتكبيره. عند القيام بذلك، سيتم عرض الفيديو من النقطة الفعالة بالجودة الكاملة، بغض النظر عن تحديدهم لجودة الصورة. إذا أردت التأكد من تطبيق جودة الصورة المحددة عند تكبير الفيديو، في وضع إعداد في جزء خصائص حدد البقاء عند التكبير.

إضافة نقطة فعالة إلى طريقة عرض أو Smart Wall

1. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر نقطة فعالة إلى موضع العرض المرغوب.
تلميح: لاحظ أن الموضع الآن يعرض رمز نقطة فعالة:  للإشارة إلى أن ذلك نقطة فعالة.
2. حدد خصائص النقطة الفعالة (لعرض "إعدادات النقاط الفعالة" على الصفحة ٨٤) في الجزء خصائص. لحفظ عرض النطاق الترددي، يمكنك تحديد صورة منخفضة الجودة للمواضع الأخرى في طريقة العرض خاصتك وجودة عالية للنقطة الفعالة.

إضافة نقطة فعالة إلى Smart Wall

- إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض النقاط الفعالة.
1. اتبع خطوات إضافة نقطة فعالة إلى طريقة عرض.
 2. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم حدد الموضع على الشاشة.
تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب النقطة الفعالة إلى تجانب في النظرة العامة.

إعدادات النقاط الفعالة

في الجزء خصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦) يمكنك تحديد الإعدادات الخاصة بالنقطة الفعالة. إعدادات الدفق المباشر، جودة الصورة، معدل الأطر، و الحفاظ على نسبة ارتفاع إلى عرض الصورة تنطبق على جميع الكاميرات في النقطة الفعالة.

الكاميرات

بعض من الميزات التالية متوفرة فقط في أنظمة مراقبة محددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١).

إضافة كاميرا لطريقة عرض

1. في وضع إعداد، حدد طريقة العرض التي تريد إضافة كاميرا إليها.
2. في الجزء نظرة عامة، قم بتوصيع الخادم المطلوب  لعرض قائمة بالكاميرات المتاحة من ذلك الخادم.
غالبًا، سترى خادم واحد فقط، ولكن إذا كنت متصلاً بنظام مراقبة واسع، فقد ترى تسلسل هرمي لعدد من الخوادم. إذا تم إدراج الخادم مع رمز أحمر فلن يكون متوفر، وفي هذه الحالة لن تتمكن من عرض كاميرات من هذا الخادم.
3. حدد الكاميرات من القائمة، واسحب الكاميرا إلى الموضع في طريقة العرض.
ستظهر صورة من الكاميرا - شريطة إمكانية تأسيس اتصال - في الموضع المحدد. في حالة عدم التمكن من تأسيس اتصال، فسيتم عرض اسم الكاميرا فقط.
تلميح: إذا كانت أجزاء الصور سوداء، فإن هذا يرجع إلى أن أقتعة الخصوصية (على الصفحة ٦٨) قيد الاستخدام.

يمكنك تحديد خصائص الكاميرا (مثل الجودة ومعدل الإطارات وغير ذلك) في جزء الخصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦).

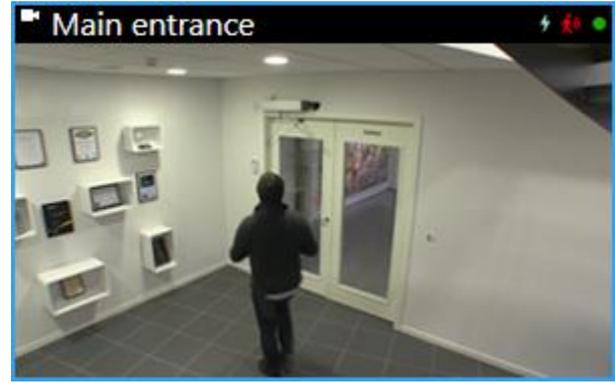
كرر نفس الخطوات لكل كاميرا مطلوبة في طريقة العرض.

تلميح: إذا كنت تريد إضافة كاميرات متعددة لطريقة العرض في خطوة واحدة (على سبيل المثال، كل الكاميرات من مجلد الكاميرا في خادم)، ببساطة اسحب المجلد المطلوب إلى طريقة العرض. وهذا من شأنه إضافة جميع الملفات تلقائيًا في طريقة العرض ابتداءً من الموضع المحدد وإلى الأمام. تأكد من وجود عدد كافٍ متاح من المواضع داخل طريقة العرض.

تلميح: كما يمكنك بسهولة تغيير الكاميرات المضمنة في طريقة العرض خاصتك بسحب كاميرا أخرى إلى الموضع.

أسماء الكاميرا والمؤشرات الملونة

بشكل افتراضي، يعرض شريط عنوان الكاميرا اسم الكاميرا. يمكنك تغيير هذا في وضع الإعداد بعلامة التثبيت مباشر في جزء الخصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦).



يتم وضع مؤشر الفيديو الدائري بالركن العلوي الأيمن من شريط عنوان الكاميرا. يؤدي هذا المؤشر إلى تغيير اللون لعرض الحالة الحالية للفيديو في عنصر العرض. تصف هذه القائمة أدناه الألوان المختلفة:

- أخضر - تم تأسيس اتصال بالكاميرا
- أحمر - يتم تسجيل فيديو من الكاميرا
- أصفر - تشغيل فيديو مسجل مرة أخرى
- رمادي - لم يتم تغيير الفيديو لأكثر من ثانيتين

يظهر مؤشر الحركة 🚨 عندما يتم اكتشاف الحركة. انقر داخل الصورة لإعادة تعيين مؤشر الحركة. لن يظهر هذا المؤشر إذا لم يتم اكتشاف أي حركة.

يظهر مؤشر الحدث ⚡ عند وقوع حدث خاص. يتم تحديد هذا بواسطة مسؤول نظام المراقبة. انقر داخل الصورة لإعادة تعيين مؤشر الحدث. لن يظهر المؤشر إذا لم يتم تحديد مؤشر الحدث للكاميرا أو في حالة عدم وقوع أي من الأحداث المحددة.

ملاحظة: هذه الميزة متاحة فقط في أنظمة مراقبة محددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١) وتتطلب أن تكون الإخطارات حول الحدث قد تمت تهيئتها على الخادم.

تلميح: يمكن أن تُصاحب مؤشرات الحدث والحركة بـ إخطارات الصوت (لعرض "الإعلامات الصوتية" على الصفحة ٩٣).

يظهر مؤشر اتصال الكاميرا  عندما يتم فقد اتصال الخادم بالكاميرا. قد تتوقف أي كاميرا لأسباب عديدة، مثل، في حالة تهيئتها لتكون متاحة فقط خلال ساعات محددة من اليوم، أو بسبب صيانة الكاميرا أو الشبكة، أو تغيير في التهيئة في خادم نظام المراقبة.

زر الدوران الأفقي والرأسي (PTZ) وذراع التحكم الافتراضي

إذا كانت طرق العرض خاصتك تتضمن كاميرات عين السمكة (fisheye) أو عدسات أو أجهزة PTZ (لعرض "صور PTZ و عدسة عين السمكة" على الصفحة ٥٤)، يمكنك التنقل بين الصور بالنقر على سهم مؤشر الماوس (ذراع التحكم الافتراضية) أو زر الدوران الأفقي والرأسي (PTZ) الذي يظهر داخل الصورة.



ذراع التحكم الافتراضية



تراكب الدوران الأفقي والرأسي (PTZ)

تلميح: إذا كنت لا تريد ظهور شريط أدوات الكاميرا عند تحريك الماوس فوق العرض، فاضغط مع الاستمرار فوق المفتاح CTRL أثناء تحريك الماوس.

إعدادات متصفح الكاميرا

في وضع الإعداد، في جزء الخصائص، يمكنك عرض وتحرير خصائص الكاميرا المحددة (يُشار إلى الكاميرا المحددة بحدود سوداء عريضة في طريقة العرض).

الوصف	الاسم
يقوم بعرض اسم الكاميرا المحددة. لتغيير الكاميرا، انقر فوق زر علامة القطع لفتح مربع الحوار تحديد الكاميرا وحدد كاميرا مختلفة. قد يكون هذا مفيداً إذا كنت تريد تغيير الكاميرا ولكن مع حفظ الإعدادات.	اسم الكاميرا
إذا كان متوفراً، حدد التدفق المباشر الذي تريد عرضه في طريقة العرض. في حالة إعداد مزيد من التدفقات على الخادم، فيمكنك إما تحديد الافتراضي أو واحداً من خيارات التدفق المتاحة. إذا قمت بتحديد خيار آخر غير الافتراضي، فلن تتمكن من تحرير إعدادات جودة الصورة أو معدل الإطارات.	التدفق المباشر

الوصف	الاسم
<p>يحدد جودة الفيديو عند عرضه، ولكنه يؤثر أيضًا على استخدام عرض النطاق الترددي. في حالة استخدام Sony - Network Video Management System Smart Client عبر الإنترنت، أو عبر اتصال شبكة بطيء، أو إذا احتجت لأي سبب آخر لتقليل استخدام عرض النطاق الترددي، يمكن تقليل جودة الصورة على جانب الخادم من خلال تحديد منخفض أو متوسط.</p> <p>عند تحديد جودة صورة منخفضة، تتم إعادة ترميز الصورة من الكاميرا المحددة إلى تنسيق JPEG على نظام المراقبة قبل إرساله إلى Sony - Network Video Management System Smart Client. تتم عملية إعادة الترميز من خلال الأسطر التالية:</p> <p>كاملة: الإعداد الافتراضي، يوفر الجودة الكاملة للفيديو الأصلي.</p> <p>فائقة (للميجا بكسل): إعادة ترميز إلى عرض إخراج يصل إلى 640 بكسل (VGA) ومستوى جودة JPEG يصل إلى 25%.</p> <p>عالية: إعادة ترميز إلى عرض إخراج يصل إلى 320 بكسل (QVGA) ومستوى جودة JPEG يصل إلى 25%.</p> <p>متوسطة: إعادة ترميز إلى عرض إخراج يصل إلى 200 بكسل ومستوى جودة JPEG يصل إلى 25%.</p> <p>منخفضة: إعادة ترميز إلى عرض إخراج يصل إلى 160 بكسل ومستوى جودة JPEG يصل إلى 20%.</p> <p>سيتم قياس الارتفاع نسبة إلى العرض ونسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالفيديو الأصلي.</p> <p>سيتم تطبيق تحديك لجودة الصورة للفيديو المباشر والمسجل على السواء ولتنسيق JPEG و MPEG أيضًا. إلا أنه وفيما يتعلق بتنسيق MPEG، سيتم فقط إعادة ترميز الإطارات الأساسية عند عرض الفيديو المباشر، في حين تتم إعادة ترميز جميع الإطارات عند عرض الفيديو المسجل.</p> <p>على الرغم من أن استخدام جودة صورة منخفضة يساعد في الحد من استخدام عرض النطاق الترددي، إلا أنه - بسبب الحاجة إلى إعادة ترميز الصور - سيستخدم موارد إضافية على خادم نظام المراقبة.</p> <p>تلميح: يمكنك التقليل سريعًا من استخدام عرض النطاق الترددي لجميع الكاميرات في العرض عن طريق التقليل من جودة الصورة لكل كاميرا واحدة، ثم النقر فوق زر تطبيق على الكل.</p>	جودة الصورة
<p>عندما تقوم بعرض مباشر أو فيديو مسجل، يمكنك نقر أي موضع كاميرا آخر في طريقة عرض نقرًا مزدوجًا لتكبيره. عند القيام بذلك، سيتم بشكل افتراضي عرض الفيديو من الكاميرا بالجودة الكاملة، بغض النظر عن تحديك لجودة الصورة.</p> <p>إذا أردت التأكد من تطبيق جودة الصورة المحددة عند تكبير الفيديو أيضًا، فحدد مربع الحفاظ على الجودة عند التكبير، أدنى إعداد جودة الصورة مباشرة.</p>	الحفاظ على الجودة عند التكبير
<p>تحديد معدل الإطارات للكاميرا المحددة. حدد بين غير محدود (افتراضي) أو متوسط، أو منخفض. يؤثر الجمع بين معد الإطارات الذي قمت بتحديد وطريقة إعداد نظام المراقبة (عرض "حول تأثير معدل الصور" على الصفحة 91) على جودة الفيديو.</p>	معدل الإطارات

الوصف	الاسم
<p>حدد وضع نقر PTZ الافتراضي للكاميرات PTZ خاصتك. الخيارات هي نقر للمركز أو ذراع التحكم الافتراضية. يمكنك تجاوز هذا الإعداد على الكاميرات الفردية عن طريق تحديد وضع نقر PTZ افتراضي مختلف للكاميرا.</p>	وضع النقر PTZ
<p>يتوفر ذلك فقط إذا كانت الكاميرا المحددة هي كاميرا عين السمكة (fisheye). تتيح تقنية عين السمكة (Fisheye) إمكانية إنشاء وعرض صور بانورامية بزوايا ٣٦٠ درجة. ويدعم Sony - Network Video Management System Smart Client ما يصل إلى أربعة مواضع عرض مختلفة في كاميرا واحدة بتقنية عين السمكة (Fisheye). كما تتيح لك قائمة وضع تقسيم عين السمكة (Fisheye) فرصة لتحديد وضع التقسيم المطلوب:</p> <p>دون تقسيم يتيح لك إظهار موضع عرض واحد.</p> <p>اثنان باثنان يتيح لك إمكانية عرض أربعة مواضع عرض في المرة.</p> <p>عند عرضها على أي من علامات تبويب Sony - Network Video Management System Smart Client، تظهر كاميرا عين السمكة (Fisheye) كما هو محدد، إما بموضع واحد أو أربعة مواضع عرض لنفس الصورة.</p> <p>تلميح: عند إظهار مواضع العرض المختلفة من كاميرا عين السمكة (fisheye)، يمكنك التنقل في كل موضع عرض بشكل منفصل عن طريق النقر داخل كل موضع عرض، أو باستخدام القائمة تعيين PTZ المسبق الموجودة على شريط أدوات الكاميرا.</p>	وضع تقسيم عين السمكة (Fisheye)
<p>عند التحديد، لن يتم تمديد الفيديو لملاءمة حجم موضع الكاميرا. بدلاً من ذلك، سيتم عرض الفيديو بنسبة العرض إلى الارتفاع (علاقة الارتفاع/العرض) التي تم تسجيله بها.</p> <p>قد ينتج عن ذلك ظهور شرائط أفقية أو رأسية سوداء حول الصور من بعض الكاميرات.</p> <p>عند مسح خانة الاختيار، سيتم تمديد الفيديو ليلائم الموضع في العرض؛ الأمر الذي قد يؤدي إلى فيديو مشوه بصورة طفيفة، ولكن ستتجنب ظهور أية شرائط سوداء حول الفيديو.</p>	الحفاظ على نسبة ارتفاع إلى عرض الصورة
<p>عند التحديد، سيتم فقط تحديث الفيديو من الكاميرا في علامة التبويب Live (مباشر) الخاصة بـ Sony - Network Video Management System Smart Client عند اكتشاف حركة. اعتماداً على حساسية كشف الحركة التي تم تهيئتها للكاميرا على خادم نظام المراقبة، قد يساعد ذلك في تقليل استخدام وحدة المعالجة المركزية بشكل ملحوظ.</p> <p>عندما يتم تحديث الفيديو فقط عند الحركة، فسيرى المستخدم الرسالة لا توجد حركة إلى جانب صورة ثابتة في موضع الكاميرا في العرض حتى يتم اكتشاف حركة. سيكون للصورة الثابتة تراكب رمادي، مما يسهل التعرف على الكاميرا التي ليس لها حركة.</p>	تحديث عن الحركة

الوصف	الاسم
<p>وعند عرض مقطع فيديو من الكاميرا على علامة التبويب مباشر يمكن الحصول على إعلام صوتي بسيط عند اكتشاف حركة.</p> <p>لا تعمل الإخطارات الصوتية إلا إذا تم فعلاً عرض الفيديو من الكاميرا في - Sony Network Video Management System Smart Client لديك. وبالتالي لن تعمل الإخطارات الصوتية إذا قمت بتصغير الإطار الذي يحتوي على الكاميرا المعنية وبالمثل، إذا قمت بتكبير الكاميرا في طريقة عرض بحيث يتم عرض هذه الكاميرا فقط، فلن يمكن سماع الإخطارات الصوتية الخاصة بالكاميرات الأخرى.</p> <p>إيقاف التشغيل دائماً: عدم استخدام إخطارات صوتية عند اكتشاف حركة.</p> <p>التشغيل دائماً: تشغيل إخطار صوتي في كل مرة يتم فيها اكتشاف حركة على الكاميرا.</p>	<p>الصوت عند اكتشاف حركة</p>
<p>تتوفر هذه الميزة لأنظمة مراقبة محددة فقط. للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: http://www.sony.net/CameraSystem.</p> <p>ويطلب استخدام هذه الميزة أن تكون الإخطارات بشأن الأحداث قد تمت تهيئتها على خادم نظام المراقبة.</p> <p>لا تعمل الإخطارات الصوتية إلا إذا تم فعلاً عرض الفيديو من الكاميرا في - Sony Network Video Management System Smart Client لديك. وبالتالي لن تعمل الإخطارات الصوتية إذا قمت بتصغير الإطار الذي يحتوي على الكاميرا المعنية. وبالمثل، إذا قمت بتكبير الكاميرا في طريقة عرض بحيث يتم عرض هذه الكاميرا فقط، فلن يمكن سماع الإخطارات الصوتية الخاصة بالكاميرات الأخرى.</p> <p>عند عرض مقطع فيديو من الكاميرا على علامة التبويب مباشر يمكن الحصول على تنبيه صوتي بسيط عند وقوع أحداث ذات صلة بالكاميرا المحددة.</p> <p>إيقاف التشغيل دائماً: عدم استخدام التنبيهات الصوتية عند ظهور أحداث ذات صلة بالكاميرا.</p> <p>التشغيل دائماً: تشغيل تنبيه صوتي في كل مرة يظهر فيها حدث ذو صلة بالكاميرا.</p>	<p>الصوت عند الحدث</p>

الوصف	الاسم
<p>استخدام إعدادات العرض الافتراضية: استخدم الإعدادات الافتراضية كما هي محددة في مربع حوار خيارات لعرض شريط العنوان ومؤشر الفيديو للكاميرا المحددة. إذا كنت ترغب في سلوك غير افتراضي للكاميرا المحددة، قم بمحو الخانة وحدد ما إذا كنت تريد شريط العنوان و/أو مؤشر الفيديو أم لا.</p> <p>إظهار شريط العناوين: يعرض شريط عنوان أعلى كل موضع كاميرا. يساعد شريط العنوان المستخدمين على تحديد الكاميرات بسرعة. وعند عرضه على علامة التبويب مباشر فإن شريط العنوان يعرض معلومات حول الحركة والأحداث التي تم اكتشافها، وما إذا كانت الكاميرا تقوم بالتسجيل أم لا، وما إلى ذلك. راجع أسماء الكاميرات والمؤشرات الملونة (لعرض "أسماء الكاميرا والمؤشرات الملونة" على الصفحة ١٥).</p> <p>ملاحظة: إذا اخترت عدم عرض شريط العنوان، فلن تتمكن من رؤية المؤشرات المرئية للحركة والأحداث. كبديل لذلك، يمكنك استخدام إخطار صوتي.</p> <p>إظهار مؤشر الفيديو: يتطلب تحديد إظهار شريط العناوين. يعرض مؤشر يومض باللون الأخضر في شريط العناوين عند العرض على علامة التبويب مباشر. تتغير حالة المؤشر في كل مرة يتم فيها استلام صورة جديدة من الكاميرا، وهو تأثير يجعل من السهل معرفة أن هذا الفيديو مباشر. وفي كثير من الأحيان، يكون واضحًا من الفيديو نفسه أنه مباشر، ولكن مؤشر الفيديو قد يكون مفيدًا في بعض الأحيان عندما لا تقع أحداث كثيرة في منطقة العرض الخاصة بالكاميرا.</p> <p>إظهار طبقة مربع الإحاطة: لعرض مربعات الإحاطة على الكاميرات الفردية. افتح مربع الحوار مزودو مربع الإحاطة (لعرض "حول مزود مربع الإحاطة" على الصفحة ٩٢) لتحديد أجهزة بيانات التعريف لتزويد الكاميرا بالبيانات.</p>	<p>إعدادات العرض</p>

الوصف	الاسم
<p>من الممكن أن يكون هذا الجزء من جزء الخصائص غير مرئي. لعرضه، اذهب إلى علامة تبويب الوظائف في نافذة الخيارات (لعرض "تهيئة Network Video Management System Smart Client الخاص بك" على الصفحة ٣٤) وتأكد من ضبط إعداد < تحرير التخزين المؤقت للفيديو إلى متاح.</p> <p>إذا كانت تحتاج إلى عرض شديد الانسيابية للفيديو المباشر، بدون حدوث أي خلل، فمن الممكن عمل تخزين مؤقت للفيديو.</p> <p>تجنب، إن أمكن، استخدام التخزين المؤقت للفيديو. يمكن أن يزيد التخزين المؤقت للفيديو بدرجة كبيرة من الذاكرة المستخدمة لكل كاميرا معروضة في طريقة العرض. إذا كنت بحاجة إلى استخدام التخزين المؤقت للفيديو، احرص على جعل التخزين المؤقت عند أدنى مستوى ممكن.</p> <p>عندما يتم تخزين الفيديو المباشر في مخزن مؤقت، فسيقوم بالعرض بشكل انسيابي بدون أي خلل، إلا أن بناء المخزن المؤقت سيؤدي إلى تأخر بسيط في عرض الفيديو المباشر. لا يمثل مثل هذا التأخير في كثير من الأحيان مشكلة للشخص الذي يشاهد الفيديو. مع ذلك، قد يكون التأخير واضحاً للغاية، إذا كانت الكاميرا هي كاميرا دوران/إمالة/تكبير/تصغير (PTZ)، وخاصة إذا كنت تستخدم ذراع تحكم لتشغيل الكاميرا.</p> <p>ومن شأن التحكم في مقدار التخزين المؤقت للفيديو أن يتيح إمكانية منح الأولوية للفيديو الذي يتم عرضه بسهولة (يتطلب تخزين مؤقت ومن ثم يؤدي إلى تأخير طفيف) أو التشغيل الفوري لـ PTZ وذراع التحكم (لا يتطلب مخزناً مؤقتاً، لكن قد يؤدي ذلك إلى خلل طفيف في بث الفيديو).</p> <p>لاستخدام التخزين المؤقت للفيديو، حدد استخدام المخزن الافتراضي المؤقت للفيديو، ثم حدد المخزن المؤقت، من لا يوجد إلى الحد الأقصى ثانيتين.</p>	التخزين المؤقت للفيديو
<p>يتيح لك الزر تطبيق على الكل تطبيق إعدادات الكاميرا المحددة بسرعة على جميع الكاميرات في طريقة العرض.</p>	تطبيق على الكل

حول تأثير معدل الصور

يمكن توضيح التأثير الناتج عن تحديد معدل الصور على النحو التالي:

التأثير	غير محدود	متوسط	منخفض
JPEG	إرسال جميع الإطارات	إرسال كل إطار رابع	إرسال كل إطار ٢٠
MPEG (إطار-I) H.264/H.265	إرسال جميع الإطارات	إرسال جميع الإطارات	إرسال جميع الإطارات
MPEG (إطار-P) H.264/H.265	إرسال جميع الإطارات	عدم إرسال أية إطارات	عدم إرسال أية إطارات عدم إرسال كل الإطارات

مثال:

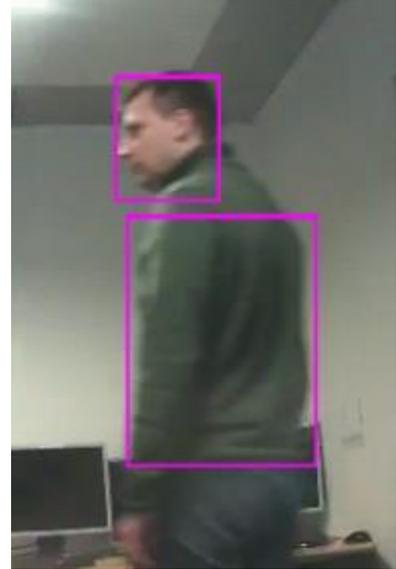
إذا قمت بضبط خيار معدل الإطارات على منخفض في Sony - Network Video Management System Smart Client لديك، وقام مسؤول نظام بتهيئة الكاميرا لتغذية صور JPEG بمعدل صور يبلغ ٢٠ إطار في الثانية، فسيتم عرض الصور بمتوسط صورة واحدة في الثانية عند عرض الفيديو من الكاميرا. وإذا قام مسؤول النظام بعد ذلك بتهيئة الكاميرا بتغذية منخفضة تصل إلى ٤ إطارات في الثانية، فسيتم عرض إطارات بمتوسط ٠,٢ إطارًا في الثانية عند عرض الفيديو من الكاميرا.

حول مزوّد مربع الإحاطة

يتطلب تحديد إظهار طبقة مربع الإحاطة. في مربع الحوار، قم بتمكين أجهزة بيانات التعريف التي ترغب في توفير البيانات لمربعات الإحاطة في الفيديوها من هذه الكاميرا. يقوم مسؤول النظام بتحديد قائمة الأجهزة.

مربعات الإحاطة

مربع الإحاطة هو الحد المستطيل الذي يطوق كائن ما على سبيل المثال في صورة الكاميرا. في Sony - Network Video Management System Smart Client، يظهر مربع الإحاطة كحد باللون القرنفلي في الفيديو.



يمكنك إظهار/إخفاء مربعات الإحاطة من الكاميرات الفردية في إعدادات العرض بخصائص الكاميرا.

إذا كانت مربعات الإحاطة معروضة على شاشتك، فإنها تظهر أيضًا عندما تقوم بعملية تصدير (لعرض "إعدادات صيغة Network Video Management System" على الصفحة ١٤١) الفيديو بتنسيق Network Video Management System أو طباعة (لعرض "طباعة الدليل" على الصفحة ١٤٨) الصور الثابتة.

اختصارات لوحة المفاتيح وأزرار التراكب

بحسب نظام المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١) لديك، يمكنك تخصيص اختصارات لوحة مفاتيح (لعرض "تهيئة Network Video Management System Smart Client الخاص بك" على الصفحة ٣٤) و أزرار تراكب

معينة لتشغيل أوامر مساعدة (أوامر محددة بواسطة الكاميرا) لمواضع العرض للكاميرا. تختلف الأوامر المساعدة من كاميرا لأخرى؛ للتفاصيل، راجع الوثائق الخاصة بالكاميرا.

الإعلامات الصوتية

ربما تكون قد تمت تهيئة Sony - Network Video Management System Smart Client ليقيم بإخطارك عبر إعلام صوتي عند:

- اكتشاف حركة على واحدة أو أكثر من الكاميرات المعينة

- و/أو -

- وقوع أحداث (لعرض "الأحداث" على الصفحة ١٣٨) ذات صلة بواحدة أو أكثر من الكاميرات المعينة عند سماع إخطار صوتي، قد يلزمك الاهتمام بالأمر بشكل خاص. إذا راودك الشك بشأن استخدام الإخطارات الصوتية وكيفية استخدامها في منطقتك، فاستشر مسؤول نظام المراقبة لديك.

يمكنك كتم الإخطارات الصوتية بشكل مؤقت للكاميرا معينة: على شريط أدوات الكاميرا، انقر More (المزيد) < Sound Notifications (الإخطارات الصوتية) < Mute (كتم).

عندما تقوم بتصغير نافذة Sony - Network Video Management System Smart Client، يتم تعطيل إخطارات الصوت.

لتشغيل الإخطارات الصوتية للكاميرا مرة أخرى، انقر More (المزيد) < Sound Notifications (إخطارات صوتية) < Mute (كتم) مرة أخرى.

ميزة كتم إخطارات الصوت غير متاحة للنقاط الفعالة (لعرض "نقاط فعالة" على الصفحة ٨٣)، أو العروض التتابعية (لعرض "العروض التتابعية" على الصفحة ٨٢)، أو مواضع Matrix (على الصفحة ١١٥).

أسئلة متداولة: الكاميرات

هل سأتلقي العديد من الإخطارات الصوتية؟

إذا قمت بتحديد Always on (تشغيل دائم)، ستعتمد كمية الإخطارات الصوتية المتعلقة بالحركة على حساسية اكتشاف الحركة الخاصة بالكاميرا. إذا كان اكتشاف الحركة الخاص بالكاميرا يتميز بحساسية كبيرة، فقد تتلقى العديد من الإخطارات الصوتية. تتم تهيئة حساسية اكتشاف الحركة الخاصة بالكاميرا على خادم نظام المراقبة. إذا قمت بتحديد الإخطارات الصوتية لأكثر من كاميرا واحدة، فقد تسمع أيضًا المزيد من الإخطارات - وذلك أيضًا اعتمادًا على حساسية اكتشاف الحركة الخاصة بالكاميرا.

ما هو الخلل؟

الخلل هو عبارة عن اختلافات صغيرة في الفيديو يمكن أن يلاحظها المشاهد كحركة غير عادية، على سبيل المثال، عند عرض شخصًا ماشيًا.

ما هو الحدث؟

الحدث هو حادثة معرفة مسبقًا تظهر على نظام المراقبة. اعتمادًا على تهيئة نظام المراقبة، قد تتجم الأحداث عن إدخال من أدوات استشعار خارجية متصلة بالكاميرات أو حركة تم اكتشافها أو بيانات مستلمة من تطبيقات أخرى أو يدويًا من خلال إدخال المستخدم. تستخدم الأحداث من قبل نظام المراقبة لبدء تفعيل الإجراءات. وبشكل عام، تنشأ معظم الأحداث على نظام المراقبة تلقائيًا. على سبيل المثال، يمكن تعريف الحركة المكتشفة كحدث يقوم بدوره بتفعيل إجراء ما، مثل عملية التسجيل.

هل يمكنني تغيير صوت الإخطار؟

بشكل افتراضي، يستخدم Sony - Network Video Management System Smart Client ملف صوت بسيط لإخطاراته الصوتية. يوجد ملف صوت يسمى **Notification.wav**، في مجلد تنبيهات Sony - Network Video Management System Smart Client، عادة **C:\Program Files\Sony\Network Video Management System Smart**

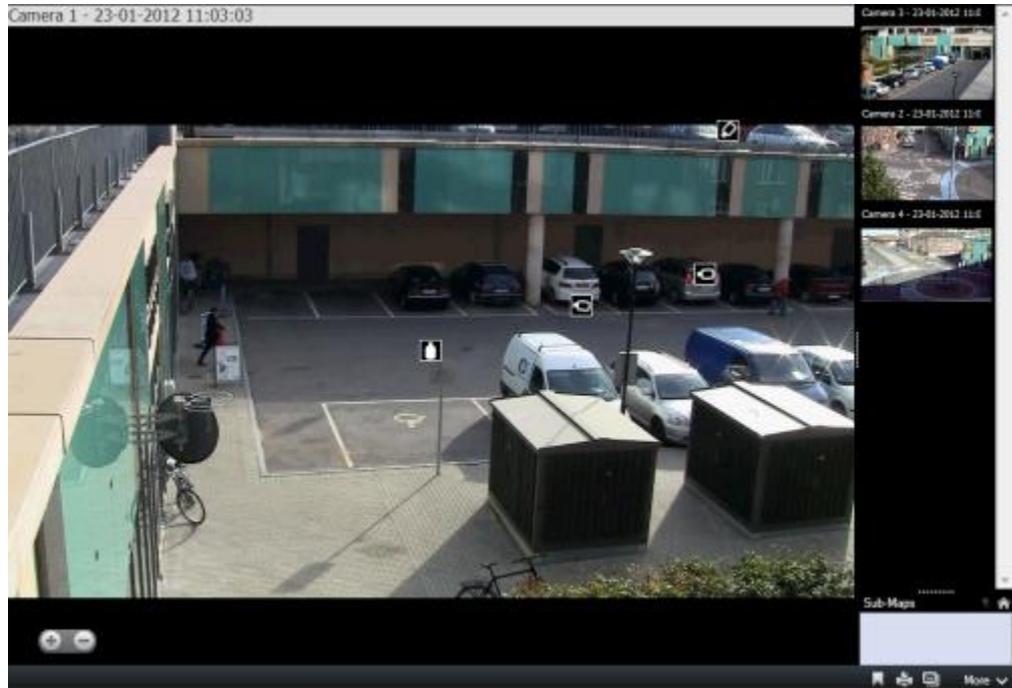
Client. إذا أردت استخدام ملف wav. آخر كصوت إخطار خاص بك، فما عليك ببساطة إلا تسمية الملف المطلوب باسم **Notification.wav** ووضعه داخل مجلد تثبيت Network Video Management System Smart Client بدلاً من الملف الأصلي. يُستخدم الملف **Notification.wav** لإخطارات اكتشاف الحدث والحركة على حد سواء. يستحيل استخدام ملفات صوت مختلفة للكاميرات مختلفة أو للتمييز بين إخطارات اكتشاف الحدث والحركة.

متصفح الكاميرا

تتوفر هذه الميزة لأنظمة مراقبة محددة فقط. للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: <http://www.sony.net/CameraSystem>.

حول متصفح الكاميرا

يسمح لك متصفح الكاميرا برؤية كاميرات متعددة بالنسبة لبعضها البعض، على سبيل المثال، كما هي موضوعة وفقاً لتخطيط الطابق الأرضي. يمكن أن يكون هذا مفيداً إذا كنت ترغب في متابعة شخص ما أو شيء ما من كاميرا ثم من كاميرا أخرى، على سبيل المثال، لمتابعة المشتبه بهم وهم يتنقلون حول المبنى. بوضع الكاميرات الخاصة بك حسب موقعها على الخريطة أو تخطيط الأرضية، يمكنك التنقل من كاميرا إلى أخرى من طريقة عرض واحدة.



من علامتي التبويب مباشر وتشغيل، يمكنك مشاهدة الفيديو من الكاميرا الحالية في طريقة عرض متصفح الكاميرا، بحيث يجري فرز طرق عرض الصور المصغرة لكل الكاميرات القريبة وفقاً لقربها من الجزء الموجود ناحية اليمين. عند الإشارة إلى أي من الكاميرات الأخرى، سواءً في طريقة العرض الرئيسية أو الجزء الموجود ناحية اليمين، تظهر الكاميرا مميزة بالضوء الأحمر. يمكنك النقر مباشرة فوق أيقونات الكاميرا أو في الجزء الموجود ناحية اليمين للتغيير من كاميرا إلى أخرى.

يمكنك تحديد طرق عرضك حسب الخرائط المتعددة التي ترتبط مع بعضها البعض من خلال النقطة الفعالة، مما يتيح لك متابعة الحركة من كاميرا على خريطة ما إلى كاميرا أخرى على خريطة فرعية، تمامًا كما يفعل الشخص المتنقل من طابق إلى آخر أو

خارج المبنى. يتيح لك جزء الخرائط الفرعية الوصول إلى الكاميرات الموضوعية على الخرائط المرتبطة عبر النقطة الفعالة على خريطة ما.

عند النقر من كاميرا إلى أخرى، يظهر زر السابق مقابل زر الصفحة الرئيسية فوق جزء المعاينة بالكاميرا. وهذا يتيح لك النقر فوق زر السابق من خلال اختيار الكاميرا أو الصفحة الرئيسية لعرض الكاميرا الافتراضية الخاصة بك. في طريقة عرض الخرائط الفرعية يمكنك أيضاً النقر فوق الزر العلوي للرجوع إلى الخريطة السابقة أو زر الصفحة الرئيسية للانتقال إلى طريقة العرض الافتراضية.

استخدام متصفح الكاميرا

لكي تتمكن من استخدام متصفح الكاميرا، يتعين عليك إعداد الخريطة وإضافة الكاميرات عليها. عندما تكون قد أضفت متصفح الكاميرا إلى طريقة عرض معينة (لعرض "إضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض أو Smart Wall" على الصفحة ٩٦)، يمكنك تحديد خصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٩٥) للكيفية التي تريد متصفح الكاميرا أن يُظهر بها طرق العرض.

يمكنك إضافة خرائط موجودة أو إنشاء خرائط جديدة.

١. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر الخريطة إلى موضع في طريقة العرض.
٢. في نافذة إعداد الخريطة التي تظهر، حدد إنشاء خريطة جديدة أو استخدام خريطة موجودة.
- يشير المثلث الموجود بجوار اسم الخريطة إلى احتواء الخريطة على خريطة فرعية واحدة أو أكثر. كما يتم أيضاً إضافة الخرائط الفرعية والعناصر التي المضمنة فيها.
٣. في حقل الاسم أدخل اسماً للخريطة. سوف يتم عرض الاسم في شريط عنوان وضع الخريطة.
- تلميح: إذا تركت حقل الاسم فارغاً، وقيمت بالنقر فوق استعراض...، سيعرض حقل الاسم اسم ملف الصورة الذي حدّثته.
٤. انقر فوق استعراض... للاستعراض إلى ملف الصورة لاستخدامه كخريطة.
٥. انقر فوق فتح لتحديد ملف الصورة.
٦. انقر فوق موافق.

عرض خريطة على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض الخرائط.

١. اتبع خطوات إضافة خريطة إلى طريقة عرض.
٢. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، وبعد ذلك حدد الجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.
- تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب الخريطة إلى الجانب في النظرة العامة.

إعدادات متصفح الكاميرا

في جزء خصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦)، يمكنك تحديد هذه الإعدادات لمتصفح الكاميرا.

الوصف	الاسم
يعرض الخريطة والكاميرا الافتراضية التي يعتمد عليها متصفح الكاميرا لديك. يمكنك تغيير هذه الإعدادات عن طريق النقر فوق زر  لفتح نافذة تحديد الخريطة الرئيسية والكاميرا.	خريطة الصفحة الرئيسية والكاميرا
حدد الحد الأقصى لعدد الكاميرات التي تريد تضمينها في طريقة العرض الرئيسية. وتظهر كل كاميرا بجوارها رمز كاميرا  . يمكنك عرض عدد غير محدود من الكاميرات.	الحد الأقصى لمؤشرات الكاميرات
حدد خاص بالكاميرا المحددة إذا كنت تريد عرض موقع الكاميرات واتجاهها كما يبدو من منظور الكاميرا أو حدد خاص بالخريطة إذا كنت ترغب في أن يظل موقع الكاميرات واتجاهها يعكسان دائماً تخطيط الخريطة كما يبدو من أعلى. الكاميرا المحددة تكون دائماً الكاميرا المركزية.	اتجاه مؤشر الكاميرا
حدد الحد الأقصى لعدد الكاميرات التي تريد عرضها في جزء المعاينة لديك. لن يمكن استخدام موارد النظام لديك سوى من قبل الكاميرات المرئية على الشاشة فقط. الحد الأقصى لعدد الكاميرات التي يمكنك عرضها هو ٢٠. لاحظ أنه كلما زادت الكاميرات التي تقوم بمعاينتها، زادت موارد النظام المستخدمة لديك.	الحد الأقصى لكاميرات المعاينة

إضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض أو Smart Wall

تتيح لك متصفحات الكاميرات إعداد نظرة عامة كاملة على منطقة وذلك من خلال إضافة كل الكاميرات التي تغطي المنطقة في طريقة عرض فردية. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً إذا كنت تريد أن تكون قادراً على متابعة شخص ما حول المبنى. وبمجرد تحرك الشخص، يمكنك التبديل إلى الكاميرا التالية. لمزيد من المعلومات، انظر حول متصفح الكاميرا (على الصفحة ٩٤).

لإضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض، اتبع هذه الخطوات:

١. انقر فوق إعداد.

تلميح: للحصول على أقصى استفادة من متصفح الكاميرا والتمكن من رؤية طرق عرض الكاميرا في الجزء الموجود ناحية اليمين، حدد طريقة عرض ١ × ١.

٢. في جزء نظرة عامة على النظام، اسحب متصفح الكاميرا إلى طريقة العرض.

٣. في نافذة تحديد خريطة للصفحة الرئيسية والكاميرا، حدد الخريطة التي تريد وضع تنقلاتك على أساسها.

٤. انقر فوق الكاميرا التي تريد تحديدها ككاميرا افتراضية كلما تقوم بفتح متصفح الكاميرا، ثم انقر فوق موافق.

٥. انقر فوق إعداد للخروج من وضع الإعداد.

عرض متصفح الكاميرات على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض متصفح كاميرات.

ملاحظة: عند إرسال متصفح كاميرا إلى Smart Wall، يستخدم المتصفح الإعدادات الأصلية فقط. أي، إذا قمت بتحديد كاميرا مختلفة في طريقة العرض، فإن Smart Wall لن يعرض التغيير.

1. اتبع خطوات إضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض.
 2. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم بعد ذلك قم بتحديد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.
- تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب متصفح الكاميرا إلى تجانب في النظرة العامة.

الصوت

قد يختلف الدعم لميزات صوت معينة من نظام إلى آخر (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١). قد يكون الوصول إلى صوت مسجل، أو ميزات صوت مسجل معينة، مقيدة وفقاً لحقوق المستخدم التي تمتلكها. استشر مسؤول نظام المراقبة لديك إذا راودك الشك.

حول الصوت

يدعم Sony - Network Video Management System Smart Client كلاً من الصوت الوارد والصادر: يمكنك الاستماع إلى تسجيلات مباشرة من الميكروفونات المتصلة بالكاميرات بالإضافة إلى مكبرات الصوت المتصلة بالكاميرات للتحدث إلى الجمهور. عند تشغيل فيديو مسجل، يمكنك سماع الصوت المتوافق إذا كانت الكاميرا مرفقة بميكروفونات و/أو سماعات. عندما تقوم بتحديد كاميرا أو طريقة عرض، يتم تحديد الميكروفون و/أو السماعة المقابلة بطريقة افتراضية.

تلميح: إذا كانت طرق العرض خاصتك تحتوي على خرائط، فقد تحتوي هذه الخرائط على ميكروفونات و/أو سماعات. في حالة حدوث ذلك، يمكنك الاستماع إلى الصوت بالنقر على عنصر الميكروفون أو السماعة المطلوب. انقر زر الماوس واستمر في الضغط عليه طالما كنت ترغب في الاستماع أو التحدث.

إعدادات الصوت

تلميح: يمكنك الاستماع إلى الصوت المسجل بشكل مستقل عن طرق العرض/الكاميرات التي تشاهدها. يجب عليك تحديد وقت في ميزة التنقل الخاصة بعلامة تبويب Playback (تشغيل) لتحديد الفيديو المسجل الذي تريد الاستماع إليه.

الوصف	الاسم
حدد الميكروفون الذي تريد سماع الصوت منه. إذا كانت قائمة الميكروفونات تعرض لا يوجد جهاز ميكروفون، فإن الكمبيوتر لا يشتمل على الجهاز المطلوب لتشغيل الصوت من نظام المراقبة وبشكل نمطي، يحدث ذلك في حالة عدم وجود كارت صوت مثبت على جهازك. إذا كانت القائمة تعرض لا توجد مصادر لميكروفونات، لا توجد ميكروفونات ملحقه بالكاميرات متاحة.	الميكروفونات
حدد لكم صوت الميكروفونات أو السماعات (كتم صوت السماعات متاح فقط على علامة تبويب تشغيل).	كتم الصوت

الوصف	الاسم
<p>حدد السماعة التي تريد التحدث عبرها.</p> <p>إذا كانت قائمة السماعات تعرض لا يوجد جهاز سماعة، فإن الكمبيوتر لا يشتمل على الجهاز المطلوب لتشغيل الصوت من نظام المراقبة وبشكل نمطي، يحدث ذلك في حالة عدم وجود كارت صوت مثبت على جهازك. إذا كانت القائمة تعرض لا توجد مصادر سماعات، لا توجد سماعات ملحقة بالكاميرات متاحة.</p> <p>إذا كان نظام المراقبة الخاص بك يضم سماعات ملحقة بعدة كاميرات (وكنتم تمتلك الحقوق اللازمة للوصول إليها)، فيمكنك التحدث عبر جميع السماعات في نفس الوقت بتحديد كل السماعات من قائمة سماعات .</p>	السماعات
انقر زر الماوس واستمر في الضغط عليه طالما كنت ترغب في التحدث.	تحدث
يشير مقياس مستوى الصوت إلى مستوى صوتك. إذا كان المستوى منخفض جداً، فربما تحتاج إلى الاقتراب أكثر إلى الميكروفون أو تعديل إعدادات الصوت في الويندوز. إذا كان مقياس مستوى الصوت لا يظهر أي مستوى، فتتحقق من أن الميكروفون المتصل بالكمبيوتر تم إعداده وتوصيله بشكل صحيح.	مقياس مستوى الصوت
<p>عندما تقوم بتحديد كاميرا أو طريقة عرض، يتم تحديد الميكروفون و/أو السماعة المقابلة بطريقة افتراضية. ومع هذا، إذا كنت تريد الصوت من كاميرا محددة بغض النظر عن الكاميرات التي تقوم بعرضها، فيمكنك تحديد الاقتصار على أجهزة الصوت الحالية.</p> <p>مثال: تريد الاستماع والتحدث بطريقة تبعث على الثقة مع ضحية لإحدى الجرائم عبر ميكروفونات وسماعات ملحقة بالكاميرا A، ولكنك تريد أيضاً عرض الكاميرات X و Y و Z، ويتم عرض بعض من هذه الكاميرات في مواضع مختلفة من طرق العرض. عند قيامك بتحديد الاقتصار على أجهزة الصوت الحالية، يمكنك التواصل مع الضحية من الكاميرا A ومشاهدة الكاميرات الأخرى في ذات الوقت.</p>	التثبيت على أجهزة الصوت الحالية
<p>إذا كان نظام المراقبة الخاص بك يحتوي على عدد كبير من الميكروفونات و/أو السماعات، فمن المحتمل أن تكون القوائم التي تحدد من خلالها الميكروفونات والسماعات في جزء الصوت طويلة جداً. لتجنب هذا، بإمكانك تحديد القوائم بحيث تحتوي فقط على الميكروفونات والسماعات ذات الصلة بالعرض الذي تستخدمه في الوقت الحالي عبر تحديد الاكتفاء بسرد الأجهزة من طريقة العرض الحالية.</p> <p>لاحظ أن في هذا السياق، تتضمن طريقة العرض الحالي أية عروض قد تقوم بفتحها مثل العروض العائمة وعلى شاشات عرض رئيسية وثانوية (لعرض "إطارات متعددة" على الصفحة 117).</p>	الاكتفاء بسرد الأجهزة من طريقة العرض الحالية

التحدث إلى الجمهور

ملاحظة هامة: يمكن أن يقوم نظام المراقبة بتسجيل الصوت الوارد من الميكروفونات الملحقة بالكاميرات، حتى في حالة عدم تسجيل أي فيديو. مع ذلك، لا يتم تسجيل الصوت الصادر الذي يتم نقله خلال سماعات ملحقة بالكاميرات إلا على بعض أنظمة المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة 117).

هناك ثلاث طرق للتحدث إلى الجماهير من خلال سماعات ملحقه بالكاميرات، سواء باستخدام جزء الصوت أو باستخدام أزرار التراكب أو باستخدام وظيفة سماعة على الخرائط:

التحدث عبر السماعات

١. على علامة تبويب مباشر، في جزء الصوت، تحت سماعات، حدد السماعات ذات الصلة من قائمة تحدث إلى: راجع إعدادات الصوت (على الصفحة ٩٧) لمعلومات خاصة حول إعدادات السماعات.

إذا كان نظام المراقبة الخاص بك يضم سماعات ملحقه بعدة كاميرات (وكنتم تمتلك الحقوق اللازمة للوصول إليها)، فيمكنك التحدث عبر جميع السماعات في نفس الوقت بتحديد كل السماعات.

وبدلاً من ذلك، إذا كانت الموضع الموجود في العرض به زر تراكب أو خريطة مع عناصر سماعات، يمكنك النقر على هذه.

٢. اضغط مع الاستمرار على زر التحدث أثناء التحدث. استمرار الضغط على الزر أثناء التحدث يمنحك تحكم كامل في ما يتم نقله فعلياً عبر السماعات.

أسئلة متداولة: الصوت

لماذا لا تتوفر قائمة السماعات؟

لا تدعم بعض أنظمة المراقبة الصوت ثنائي الاتجاه للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: <http://www.sony.net/CameraSystem>.

هل يمكنني ضبط مستوى صوت التسجيل الخاص بأحد الميكروفونات المتصلة بكاميرا ما؟

هذه الميزة ليست موجودة في Sony - Network Video Management System Smart Client. إلا إنه، يمكنك ضبط مستوى صوت التسجيل إما على الميكروفون أو عن طريق واجهة التهيئة الخاصة بجهاز الكاميرا الذي يتصل به الميكروفون. استشر مسؤول نظام المراقبة لديك إذا راودك الشك.

هل يمكنني ضبط مستوى صوت الإخراج الخاص بأحد السماعات المتصلة بكاميرا ما؟

هذه الميزة ليست موجودة في Sony - Network Video Management System Smart Client. إلا أن مقياس المستوى في جزء الصوت يمنحك إشارة إلى مستوى الإدخال والذي قد يزودك بدوره بفكرة عن مستوى الإخراج.

يمكنك ضبط مستوى صوت الإخراج إما على السماعات أو عن طريق واجهة التهيئة الخاصة بجهاز الكاميرا الذي تتصل به السماعات. كما يمكنك أيضاً تعديل إعدادات الصوت في الويندوز. استشر مسؤول نظام المراقبة لديك إذا راودك الشك.

هل سيتمكن مستخدمو Sony - Network Video Management System Smart Client الآخرين من سماع ما أقوله عبر السماعات؟

كقاعدة، لا يمكن لمستخدمي Sony - Network Video Management System Smart Client آخرين سماع ما تقول. ومع هذا، إذا كانت الميكروفونات موضوعة بالقرب من السماعات التي تتحدث من خلالها، فمن الممكن سماع ما تقول.

هل يمكنني التحدث عبر عدة سماعات في نفس الوقت؟

نعم، إذا كان نظام المراقبة الخاص بك يضم سماعات ملحقه بعدة كاميرات (وكنتم تمتلك الحقوق اللازمة للوصول إليها)، فيمكنك التحدث عبر جميع السماعات في نفس الوقت. في جزء الصوت، في قائمة السماعات، حدد كل السماعات، ثم انقر مع الضغط على زر تحدث أثناء التحدث.

إذا كنت قد حددت "الاكتفاء بسرد الأجهزة من طريقة العرض الحالية" في جزء الصوت، فلن تتمكن من رؤية كل السماعات.

هل سيتم تسجيل الصوت الصادر من الميكروفونات الملحقه بالكاميرات؟

يمكن أن يقوم نظام المراقبة بتسجيل الصوت الوارد من الميكروفونات الملحقه بالكاميرات، حتى في حالة عدم تسجيل أي فيديو.

هل سيتم تسجيل ما أقوله عبر السماعات؟

يستطيع نظام المراقبة تسجيل الصوت الوارد من الميكروفونات، حتى في حالة عدم تسجيل أي فيديو. ومع ذلك، لا يمكن تسجيل الصوت الصادر، الذي يتم نقله عبر السماعات، وإعادة تشغيله وتصديره إلا على بعض أنظمة المراقبة. للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: <http://www.sony.net/CameraSystem>

واعتاداً على نظام المراقبة، يمكن استخدام التسجيلات، مثلاً لإثبات أن القائم على تشغيل Sony - Network Video Management System Smart Client قام بإصدار تعليمات معينة إلى الجمهور عبر السماعات.

هل يمكنني الحصول على إشارة لمستوى الصوت الخاص بي عند التحدث عبر سماعات؟

نعم، في جزء الصوت يشير مقياس مستوى الصوت إلى مستوى صوتك. إذا كان المستوى منخفضاً بشكل كبير، فقد تحتاج إلى الاقتراب من الميكروفون. إذا كان مقياس مستوى الصوت لا يظهر أي مستوى، فتتحقق من أن الميكروفون المتصل بالكمبيوتر تم إعداده وتوصيله بشكل صحيح.

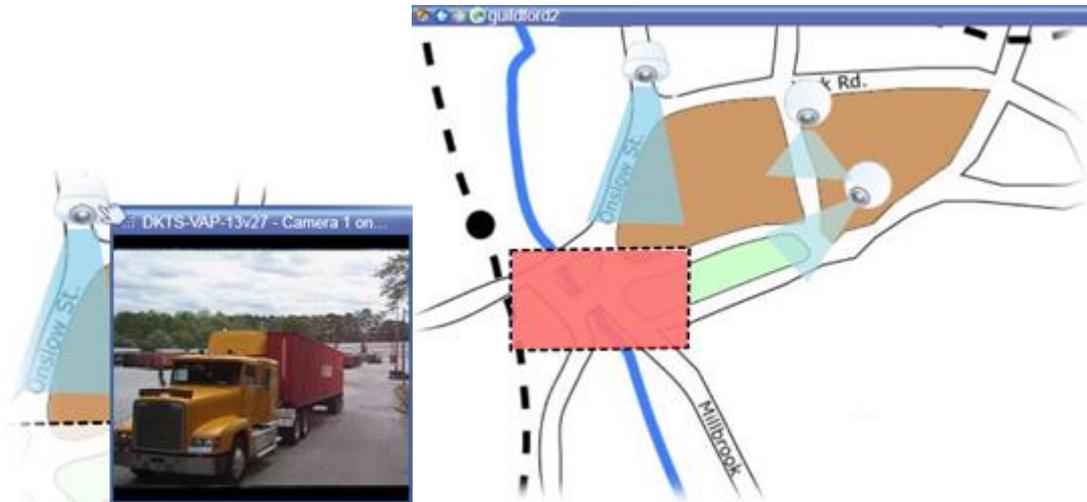
خرائط

مقدمة للخرائط

تتوفر ميزة الخريطة فقط لأنظمة المراقبة المحددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١). موضع خريطة فيديو لا يعرض فيديو مباشر، فالخريطة ما هي إلا صورة ثابتة في نهاية الأمر.

مع وجود خريطة، يمكنك الحصول على نظرة عامة فعلية على نظام المراقبة الخاص بك. يمكنك على الفور رؤية أي الكاميرات تم وضعها وأين تم وضعها وفي أي الاتجاهات تم وضعها. يمكنك استخدام الخرائط للتنقل. يمكن تجميع الخرائط في تسلسلات هرمية، بحيث تكون قادراً على التنقل لأسفل عبر النقاط الفعالة، من الزوايا الموسعة إلى الزوايا التفصيلية، على سبيل المثال، من مستوى المدينة إلى مستوى الشارع، أو من مستوى المنزل إلى مستوى الغرفة.

قد تحتوي الخرائط على عناصر تمثل كاميرات وميكروفونات وتكنولوجيا من هذا القبيل. يمكنك مشاهدة الفيديو المسجل من الكاميرات (لعرض "عرض الفيديو المسجل من الكاميرات على خريطة" على الصفحة ١٠) في نافذة معاينة عندما تقوم بتحريك الماوس فوق أيقونة كاميرا على الخريطة. لا تعتمد معلومات الحالة في وضع التشغيل على البيانات التي تم تسجيلها، ولكن يتم استردادها من الحالة الحالية للعناصر، كما يتم عرضها في الوضع المباشر.



خريطة تحتوي على عناصر كاميرا ومنطقة نشطة

الخرائط لا يجب أن تكون جغرافية، على الرغم من أنها تكون كذلك في كثير من الأحيان. اعتمادا على احتياجاتك، يمكنك أيضا استخدام الصور وغيرها من ملفات الصور كخرائط.

يمكنك استخدام عناصر الخريطة للتفاعل مع الأجهزة الفعلية بالطرق التالية:

الكاميرات

ضع مؤشر الماوس فوق الكاميرا على الخريطة لمشاهدة معاينة مباشرة من الكاميرا. انقر فوق شريط عنوان المعاينة لاستخدام المعاينة كإطار عائمة منفصل. يمكنك تغيير حجم الإطار العائم من خلال سحب زواياه. لبدء التسجيل، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الكاميرا المطلوبة وحدد بدء التسجيل لمدة # دقائق. قد يلزم توفر حقوق مستخدم معينة من أجل استخدام هذه الميزة.

يتم عرض كاميرا ثابتة على الخريطة مع منطقة عرض مقترنة، تظهر زاوية عرض الكاميرا. لاحظ أن هناك احتمال كبير أن تحتاج الزاوية الموجودة على الخريطة إلى ضبط لكي تتوافق مع زاوية العرض للكاميرا. لضبط الزاوية، اسحبها إلى حجم ووضع مناسب.

يتم عرض كاميرا PTZ على الخريطة مع أي إعدادات PTZ المسبقة والمحددة في الكاميرا في نظام المراقبة. تم توضيح الإعدادات المسبقة كزوايا ملونة تشرق من رمز كاميرا PTZ. كل زاوية تمثل إعداد مسبق خاص. لاحظ أن هناك احتمال كبير أن تحتاج الزوايا إلى ضبط لكي تتوافق مع زوايا الكاميرا المسبقة الإعدادات. لضبط أحد الزوايا، اسحبها إلى حجم ووضع مناسب. إذا كان للكاميرا أكثر من ٢٥ وضع مسبق، ففي البداية لن يتم عرض أية زوايا لأن الزوايا ستكون صغيرة جدًا حتى تكون ناعمة. في هذه الحالة، يمكنك إضافة الزوايا المطلوبة فريدًا من خلال سحب الإعدادات المسبقة من الكاميرا المطلوبة من نافذة محدد العناصر الموجود على الخريطة. للذهاب إلى أحد الإعدادات المسبقة للكاميرا PTZ، انقر على الإعداد المسبق الموجود على الخريطة. تعمل هذه الميزة في إطار المعاينة العائم الموجود على الخريطة نفسها وكذلك في مواضع النقطة الفعالة (لعرض "نقاط فعالة" على الصفحة ٨٣). كبديل، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الكاميرا ، وحدد إعدادات PTZ المسبقة، ثم حدد الإعداد المسبق المطلوب.

الميكروفونات

ضع الماوس فوق ميكروفون، واضغط باستمرار على زر الماوس الأيسر للاستماع إلى الصوت الوارد من ميكروفون، أو انقر بزر الماوس الأيمن فوق الميكروفون وحدد استماع إلى الميكروفون. لا يمكنك استخدام الميكروفونات في طرق عرض الخرائط في وضع التشغيل.

السماعات

ضع الماوس فوق السماعة، واضغط باستمرار على زر الماوس الأيسر للتحدث عبر السماعة. لا يمكنك استخدام السماعات في طرق عرض الخرائط في وضع التشغيل.

الأحداث

انقر فوق أحد الأحداث على الخريطة لتنشيطها، أو انقر بزر الماوس الأيمن فوق الحدث وحدد تنشيط الحدث. عند النقر بزر الماوس الأيسر فوق حدث، يتغير المؤشر لوقت قصير إلى رمز مضيء للإشارة إلى أنه يجري تنشيط الحدث.

إنذارات

انقر فوق إنذار على الخريطة لتنشيطه، أو انقر بزر الماوس الأيمن فوقه وحدد تنشيط الإنذار. انقر بزر الماوس الأيمن لإقرار الإنذار.

إخراج

انقر فوق إخراج على الخريطة لتنشيطه، أو انقر بزر الماوس الأيمن فوق الإخراج وحدد تنشيط الإخراج. عند النقر فوق إخراج، يتغير المؤشر لوقت قصير إلى رمز مضيء للإشارة إلى أنه يجري تنشيط الإخراج.

النقاط الفعالة

يتم تلوين النقطة الفعالة عادةً بحيث يسهل التعرف عليها. انقر فوق نقطة فعالة للانتقال إلى الخريطة الفرعية المقترنة بالنقطة الفعالة، أو انقر بزر الماوس الأيمن فوق النقطة الفعالة المطلوبة وحدد انتقال إلى الخريطة الفرعية.

إذا ظهرت النقطة الفعالة مع حد خارجي منقط، فلن تقترن الخريطة بالنقطة الفعالة.

في بعض أنواع نظام المراقبة، يمكن للخرائط من عدة خوادم مختلفة أن تكون في شكل تسلسل هرمي للخريطة. وهذا يعني أنه عندما تقوم بالنقر على نقطة فعالة، تكون الخريطة الفرعية غير متاحة لأن الخادم يكون غير متاح. وقد تكون الخوادم غير متاحة بسبب الصيانة المجدولة أو مشكلات في الشبكة. اتصل بمسؤول نظام المراقبة الخاص بك إذا استمرت المشكلة.

قد تشير المنطقة الفعالة إلى خريطة ليس لديك حق الوصول إليها وسوف يخبرك Sony - Network Video Management System Smart Client بهذا. لأن حقوق المستخدم خاصتك قد تكون معتمدة على الوقت فقد تجد أحياناً بأنه يتعذر عليك الوصول إلى خريطة كنت قد تمكنت من الوصول إليها من قبل. وقد يكون ذلك لأنك لا تمتلك حق الوصول خلال ساعات معينة من اليوم أو خلال أيام معينة من الأسبوع. اتصل بمسؤول نظام المراقبة لديك إذا راودك شك بشأن حقوق المستخدم التي تمتلكها.

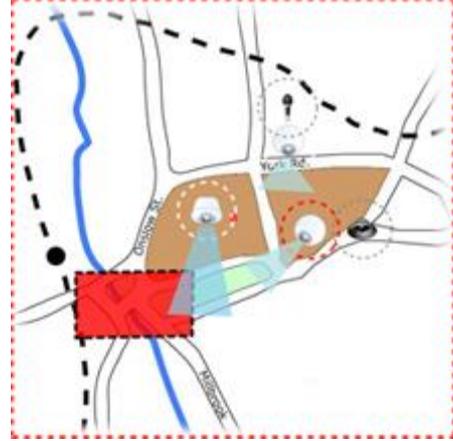
البرامج الإضافية

لا تتوفر العناصر الإضافية إلا إذا كنت تستخدم نظام المراقبة الخاص بك. أمثلة على العناصر الإضافية: أنظمة التحكم بالوصول، أنظمة الكشف عن الحرائق وما شابه.

العرض المرئي للحالة هي ميزة تعرض حالة العناصر التي تتم إضافتها إلى الخريطة بشكل رسومي. وعندما تكون الخريطة تعمل تمامًا وفي حالة طبيعية، لا يتم عرض أي إشارة مرئية للحالة. يتيح إطار التمثيل المرئي للحالات تحديد العرض المرئي للإشارة إلى حالة الخريطة.

<p>الانتباه مطلوب—عندما يتطلب أحد العناصر الانتباه، ولكنه لا يزال يعمل؛ على سبيل المثال، عندما توشك مساحة القرص على الخادم على النفاذ. لاحظ أنه لا يتم تضمين الجهاز محل النقاش على الخريطة بالضرورة. لون العرض الافتراضي هو اللون الأصفر .</p>	
<p>لا يعمل—عندما يوجد خطأ على العنصر، على سبيل المثال، إذا لم يتمكن الخادم من الاتصال بميكروفون أو سماعة. لون العرض الافتراضي هو اللون البرتقالي .</p>	
<p>الإنذارات—عندما يتصل أحد العناصر بإنذار. لون العرض الافتراضي هو اللون الأحمر.</p>	
<p>معطل/حالة غير معروفة—عندما يتم تعطيل عنصر على خادم المراقبة، أو عندما يكون الحصول على معلومات الحالة من الخادم غير ممكن. اللون الافتراضي هو الأرجواني.</p>	
<p>تجاهل الحالة- عندما تكون حالة أحد العناصر لا تستدعي الانتباه، على سبيل المثال، عندما تكون على دراية بما يحدث. اللون الافتراضي هو اللون الأزرق.</p>	

تعكس حالة الخريطة حالة كافة العناصر الموجودة على الخريطة. يمكن سرد ما يصل إلى أربعة أسماء من الخوادم المتأثرة في شريط عنوان الخريطة. في الحالات التي يتسبب فيها خادم غير متوفر في وجود عناصر معطلة على الخريطة، ولكن لا يتم تضمين الخادم نفسه على الخريطة، يتم عرض الخريطة في حالة لا يعمل حتى لو كانت الخريطة تحتوي على عناصر معطلة. إذا تم تضمين الخادم غير المتوفر على الخريطة، فسيتم عرض الخريطة في حالة معطل/حالة غير معروفة. تتوفر معلومات الحالة أيضًا في نظرة عامة على الخريطة.



مثال لخريطة تشتمل على تمثيل مرئي للحالة
تغيير مظهر التمثيل المرئي للحالة

١. في وضع إعداد، حدد خريطة. انقر بزر الماوس الأيمن فوق الخريطة، وحدد التمثيل المرئي للحالة.



٢. في نافذة التمثيل المرئي للحالات، انقر فوق مربع اللون لتشغيل أداة تحديد اللون وحدد اللون المطلوب لسطر التمثيل المرئي للحالات، ثم انقر فوق مربع اللون مرة أخرى لملء مربع اللون باللون المحدد.

٣. حدد تنسيق السطر من قائمة السطر.

٤. حدد سمك السطر من قائمة العرض.

٥. لتحديد مدى سرعة وميض التمثيل المرئي للحالة، حدد سرعة من قائمة سرعة الإشارة.

٦. في جزء خصائص، حدد التمثيل المرئي للحالة لتمكين عرض التمثيل المرئي للحالة في وضع مباشر.

تلميح: ينطبق التمثيل المرئي للحالة على كافة الخرائط، وأنت لست بحاجة لتحديد مظهر التمثيل المرئي للحالة لكل خريطة على حدة.

إعدادات التمثيل المرئي للحالة قد تستغرق بعض الوقت في التحميل والعرض بشكل صحيح إذا قمت بالاتصال بنظام مراقبة كبير جدًا يحتوي على العديد من الخرائط. في الأنظمة المعقدة، قد يستغرق ٣٠ ثانية أو أكثر حتى يتم تحديث التمثيل المرئي للحالة بشكل صحيح.

إعدادات الخريطة

في وضع الإعداد، يمكنك استخدام جزء الخصائص لضبط عدد من الإعدادات الخاصة بالخرائط الفردية.

الاسم	الوصف
الخريطة الرئيسية	يعرض الخريطة التي تشكل أساس طريقة عرض الخريطة الخاصة. هذا الحقل للقراءة فقط، ولكن يمكنك تغيير الخريطة بالنقر فوق زر التحديد  لفتح نافذة إعداد الخريطة.
تغيير الخلفية	تغيير الخريطة ولكن مع الحفاظ على العناصر على الخريطة في مواقعها النسبية لبعضها البعض.
إعادة تسمية الخريطة	تحرير اسم الخريطة.
حجم الرمز	تتيح لك القائمة المنسدلة حجم الأيقونة تحديد حجم العناصر الجديدة المضافة إلى الخريطة، وهي تتراوح بين دقيق و كبير جدًا. يمكنك تغيير حجم الرموز الموجودة على الخريطة من خلال سحب مقابض تغيير الحجم في زوايا الرموز.
عرض الاسم	تتيح لك خانة اختيار الاسم تمكين/تعطيل عرض أسماء العناصر عند إضافة عناصر جديدة. تلميح: إذا قمت بإضافة عنصر على الخريطة ولم يتم عرض اسم للعنصر عليها، انقر بزر الماوس الأيمن على الخريطة وحدد Name(اسم). إذا كنت لا ترغب في عرض اسم العنصر، انقر بزر الماوس الأيمن وحدد حذف نص. تتيح لك القائمة المنسدلة حجم الأيقونة تحديد حجم العناصر الجديدة المضافة إلى الخريطة، وهي تتراوح بين دقيق و كبير جدًا. يمكنك تغيير حجم الرموز الموجودة على الخريطة من خلال سحب مقابض تغيير الحجم في زوايا الرموز.
السماح بالتكبير/التصغير والدوران	حدد للسماح بالتكبير/التصغير والدوران على الخريطة في وضع مباشر.
تكبير تلقائي للخريطة	حدد لتكبير الخريطة إلى ملء الشاشة في وضع مباشر عند عدم استخدام Sony - Network Video Management System Smart Client لعدد الثواني المحدد في المهلة. الحد الأقصى لعدد ثواني المهلة هو ٩٩٩٩٩.
عند مرور الماوس	حدد لعرض معاينة فيديو مباشر عند تحريك الماوس على الكاميرا.

الوصف	الاسم
حدد لتعيين مظهر نافذة المعاينة ليكون كطرق عرضك الأخرى تمامًا. مسح مربع الأدوات هذا يسمح لك بتحديد إعدادات مؤشر الفيديو و شريط العنوان للمعاينة. شريط العنوان: حدد لعرض شريط عنوان مع اسم الكاميرا. مؤشر الفيديو: حدد لعرض شريط العنوان (لعرض "أسماء الكاميرا والمؤشرات الملونة" على الصفحة 15)، الذي يومض باللون الأخضر كل مرة يتم فيها تحديث الصورة. لا يمكنك تحديد مؤشر الفيديو إلا إذا كنت قد قمت أيضًا بتحديد شريط العنوان.	استخدام إعدادات العرض الافتراضية
حدد لعرض حالة العناصر (لعرض " " على الصفحة 102) التي تتم إضافتها إلى الخريطة بشكل رسومي.	التمثيل المرئي للحالات
عند تحديده، يمكنك عرض تفاصيل الحالة على الكاميرات والخوادم في الوضع المباشر ووضع التشغيل.	تمكين دعم تفاصيل الحالة
حدد للتغيير الأوتوماتيكي للخريطة في المعاينة عند اختيارك لإنذار لعرض الخريطة للكاميرا التي يتصل بها هذا الإنذار.	تغيير الخريطة تلقائيًا مع الإنذار
حدد هذا الخيار لعرض مناطق عرض الكاميرا وإعدادات PTZ المسبقة فقط وذلك عند تحريك الماوس فوق الكاميرا أو منطقة العرض أو التعيين المسبق. يكون هذا الإعداد مفيدًا، إذا كان لديك كاميرات عديدة على خريطة ذات مناطق عرض متداخلة أو إعدادات مسبقة عديدة. تؤدي القيمة الافتراضية إلى إظهار مناطق العرض والإعدادات المسبقة.	عرض فقط عند مرور الماوس

مربع الأدوات

يتألف مربع أدوات الخريطة من عدد من الأدوات الخاصة بتكوين الخريطة: يؤدي تحديد الكاميرا، أو خادم، أو ميكروفون، أو سماعة، أو حدث أو إخراج إلى فتح محدد العناصر الذي يشتمل على قائمة بالكاميرات والخوادم والميكروفونات والسماعات والأحداث والإخراج، مما يتيح لك وضع هذه العناصر على الخريطة.

أيقونات مربع الأدوات

الكاميرا 

خادم 

ميكروفون 

يؤدي تحديد كاميرا، أو خادم، أو ميكروفون، أو سماعة، أو حدث، أجهزة متصلة فيما بينها أو إخراج إلى فتح محدد العناصر الذي يشتمل على قائمة بالكاميرات أو الخوادم أو الميكروفونات أو السماعات أو الأحداث أو الإخراج، مما يتيح لك وضع هذه العناصر على الخريطة.

سماعة 

الحدث 

إخراج	
تنشيط أداة رسم النقطة الفعالة، مما يتيح وضع النقاط الفعالة على الخريطة.	النقطة الفعالة 
فتح أداة النص، مما يتيح وضع مربعات نص قابلة للتحريك على الخريطة.	النص 
فتح محدد العناصر الذي يشتمل على قائمة بالمكونات الإضافية (إذا كانت مستخدمة في المؤسسة)، مما يتيح لك وضع عنصر إضافي على الخريطة.	المكون الإضافي 
فتح أداة تحديد اللون، وتنشيط منتهي الألوان، مما يتيح لك استخدام لون موجود بالفعل على الخريطة.	منتهي الألوان 
فتح أداة تحديد الألوان، مما يتيح لك تغيير لون النصوص والخلفيات والنقاط الفعالة وغير ذلك.	تعبئة اللون 
تنشيط أداة المحدد، بما يتيح لك تحديد عناصر على الخريطة وتحريك الخريطة وتكبيرها/تصغيرها.	المحدد 
فتح نظرة عامة على الخريطة، مما يتيح لك التنقل بين الخرائط المختلفة.	نظرة عامة على الخريطة 

قائمة النقر بزر الماوس الأيمن

عند النقر بزر الماوس الأيمن على الخرائط أو عناصر الخريطة، على علامة التبويب إعداد يمكنك الوصول إلى قائمة مختصرة. أوامر النقر بزر الماوس الأيمن ويختلف محتوى القوائم المختصرة تبعاً لعنصر الخريطة الذي تنقر فوقه بزر الماوس الأيمن. وتتوفر ميزات مختلفة من القوائم المختصرة عند عرض الخرائط في الوضع إعداد.

- إزالة [...]: يتيح لك إزالة العنصر أو الخريطة المحددة.
- توسيط الخريطة هنا: لتوسيط الخريطة حول الموضع الذي تم النقر فوقه
- تكبير
- تصغير
- تكبير/تصغير إلى الحجم القياسي: لتكبير/تصغير الخريطة إلى الحجم القياسي الذي تم إعداد الخريطة به
- رئيسي: يتيح لك الانتقال إلى الخريطة الرئيسية
- السابق: يتيح لك الانتقال إلى الخريطة السابقة

- للأمام: يتيح لك الانتقال بسرعة إلى خريطة تم عرضها في وقت سابق في هذه الجلسة
 - (من إعداد مسبق لكاميرا PTZ) اذهب إلى إعداد [إعداد]: يسمح لك بتوجيه الكاميرا مباشرة إلى إعداد مسبق معرف مسبقاً.
 - (من كاميرا) معاينة مباشرة: تسمح لك بمشاهدة معاينة مباشرة من الكاميرا المحددة.
 - (من كاميرا) منطقة العرض: يسمح لك بالتبديل بين تشغيل منطقة العرض للكاميرا الثابتة التي تعرض زاوية عرض الكاميرا وإيقاف تشغيلها.
- تظهر القائمة المختصرة عند النقر بزر الماوس الأيمن وستعرض الخريطة نفسها مزايا أخرى، مثل إعداد الخريطة الرئيسية، مربع الأدوات، نظرة عامة على الخريطة، محدد العناصر، تحديد خط، تحديد اللون، و التمثيل المرئي للحالات.
- قد تتضمن القوائم المختصرة للعناصر المفردة (العرض " " على الصفحة ١٠١) على محتوى آخر.
- بالإضافة إلى العناصر الشائعة للقائمة التي تظهر بالنقر فوق زر الماوس الأيمن، تضم قائمتنا الأحداث والإخراجات التي تظهر بالنقر فوق زر الماوس الأيمن ميزة تحديد نوع الرمز، التي تتيح لك تحديد عرض رمز الحدث أو الإخراج على هيئة مصباح أو باب أو بوابة أو مفتاح. ويساعد تغيير رمز الحدث/الإخراج إلى شيء آخر أكثر ملاءمة للحدث/الإخراج الفعلي للمستخدمين على إلقاء نظرة عامة على المحتويات الفعلية للخريطة بشكل سريع.
- لعرض تفاصيل الحالة، انقر بزر الماوس الأيمن فوق العنصر المطلوب وحدد تفاصيل الحالة. يتم عرض تفاصيل الحالة في إطار عائمة منفصل.

نافذة نظرة عامة على الخريطة

توفر لك نافذة نظرة عامة على الخريطة نظرة عامة على إعدادات تدرج الخريطة في Sony - Network Video Management System Smart Client. لفتح نافذة نظرة عامة على الخريطة انقر بزر الماوس اليمين على الخريطة وحدد نظرة عامة على الخريطة أو انقر الأيقونة 🌐 التي على شريط عنوان الخريطة.

تشير علامة (+) بجوار اسم الخريطة إلى احتواء الخريطة على خريطة فرعية واحدة أو أكثر مرفقة بها كنقاط فعالة. يؤدي النقر فوق خريطة في نظرة عامة على الخريطة إلى عرض الخريطة المحددة في طريقة العرض على الفور.

المحتوى الموجود في نظرة عامة على الخريطة قد يستغرق بعض الوقت للتحميل إذا كنت متصلاً بنظام مراقبة كبير جداً يحتوي على العديد من الخرائط.

أسئلة متداولة: الخرائط

ما هي تنسيقات ملفات الصور وأحجامها التي يمكنني استخدامها للخرائط؟

يمكنك استخدام تنسيقات الملفات bmp، gif، وjpg، وjpeg، وpng، وtif، وtiff، وwmp في الخرائط.

يفضل الاحتفاظ بحجم ملف الصورة ودقتها أقل من ١٠ ميجابايت و ١٠ ميغا بكسل. إذا استخدمت ملفات صور أكبر فقد يسبب ذلك أداءً ضعيفاً في Sony - Network Video Management System Smart Client. لا يمكن استخدام صور أكبر من ٢٠ ميجابايت و/أو ٢٠ ميغا بكسل.

يتم عرض الخرائط في Sony - Network Video Management System Smart Client على أساس خصائص الملف الرسومي، والالتزام بمقاييس Microsoft. إذا كانت خريطة تظهر بحجم صغير، يمكنك التكبير.

هل يمكنني تغيير خلفية الخريطة ولكن مع الحفاظ على الكاميرات في مواقعها النسبية؟

نعم. إذا كنت تريد تحديث الخريطة ولكن مع الحفاظ على كل المعلومات عليها، يمكنك فقط استبدال خلفية الخريطة (إذا كان لديك الحقوق اللازمة لتحرير الخريطة). يسمح لك هذا بالحفاظ على كافة الكاميرات والعناصر الأخرى في مواضعها النسبية على خريطة جديدة. حدد تغيير خلفية خريطة، عبر النقر بزر الماوس الأيمن على الخريطة في جزء الخصائص .

العمل مع الخرائط

إضافة كاميرا إلى طريقة عرض

يمكنك إضافة خرائط موجودة أو إنشاء خرائط جديدة.

1. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر الخريطة إلى موضع في طريقة العرض.
2. في نافذة إعداد الخريطة التي تظهر، حدد إنشاء خريطة جديدة أو استخدام خريطة موجودة.
- يشير المثلث الموجود بجوار اسم الخريطة إلى احتواء الخريطة على خريطة فرعية واحدة أو أكثر. كما يتم أيضاً إضافة الخرائط الفرعية والعناصر التي المضمنة فيها.
3. في حقل الاسم أدخل اسماً للخريطة. سوف يتم عرض الاسم في شريط عنوان وضع الخريطة.
- تلميح: إذا تركت حقل الاسم فارغاً، وقيمت بالنقر فوق استعراض...، سيعرض حقل الاسم اسم ملف الصورة الذي حدّدته.
4. انقر فوق استعراض... للاستعراض إلى ملف الصورة لاستخدامه كخريطة.
5. انقر فوق فتح لتحديد ملف الصورة.
6. انقر فوق موافق.

عرض خريطة على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض الخرائط.

1. اتبع خطوات إضافة خريطة إلى طريقة عرض.
2. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، وبعد ذلك حدد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.
- تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب الخريطة إلى تجانب في النظرة العامة.

إرسال كاميرات من خريطة إلى إطار عائم

لعرض جميع الكاميرات (بحد أقصى ٢٥ في طريقة عرض واحدة) بالتزامن على خريطة في إطار عائم:

1. من علامة التبويب "مباشر" أو علامة التبويب "تشغيل"، حدد الخريطة التي تحتوي على الكاميرات التي تريد عرضها في إطار عائم.
2. في أعلى شريط عناوين الخريطة، انقر فوق رمز إرسال جميع الكاميرات إلى إطار عائم: 

يعرض الإطار العائم ٢٥ كاميرا بحد أقصى في طريقة العرض.

إذا كان لديك أكثر من ٢٥ كاميرا في خريطة ما، فعند النقر فوق هذا الزر، لن ترى الكاميرات نفسها دائماً.

تغيير خلفية خريطة

إذا كنت تريد تحديث الخريطة ولكن مع الحفاظ على كل المعلومات عليها، يمكنك فقط استبدال خلفية الخريطة (إذا كان لديك الحقوق اللازمة لتحديث الخريطة). يسمح لك هذا بالحفاظ على كافة الكاميرات والعناصر الأخرى في مواضعها النسبية على خريطة جديدة. حدد تغيير خلفية خريطة، عبر النقر بزر الماوس الأيمن على الخريطة في جزء الخصائص .

إزالة الخريطة

انقر بزر الماوس الأيمن في طريقة العرض، وحدد Remove Map (إزالة الخريطة). سيقوم ذلك بإزالة الخريطة برمتها، بما في ذلك العناصر المضافة التي تمثل الكاميرات والميكروفون والسماعات وغير ذلك. تتم إزالة الخريطة فقط من طريقة العرض. سيظل ملف الصورة موجود على نظام المراقبة، ومن ثم يمكن استخدامه لإنشاء خريطة جديدة. كما يمكنك إزالة خريطة من خلال نظرة عامة على الخريطة.

إضافة وإزالة العناصر من الخرائط

١. في وضع الإعداد، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الخريطة وحدد صندوق الأدوات.
٢. في مربع الأدوات، انقر فوق رمز العنصر المطلوب لفتح نافذة محدد العناصر.
٣. يمكنك استخدام التصفية لتعثر بسرعة على العنصر المرغوب: اكتب معيار بحث لتحديد نطاق قائمة العناصر المعروضة بحيث تتوافق مع معيار بحثك.
٤. حدد العنصر واسحبه على الخريطة.

تلميح: يمكنك استخدام أداة المحدد من مربع التحديد لتحديد العناصر وتحريكها على خريطة، أو لتحريك الخريطة.

إزالة العناصر

لإزالة عنصر، انقر بزر الماوس الأيمن فوق العنصر غير المطلوب (الكاميرا أو النقطة الفعالة أو الخادم أو الحدث أو الإخراج أو الميكروفون أو السماعة) وحدد إزالة [العنصر].

نقل العناصر

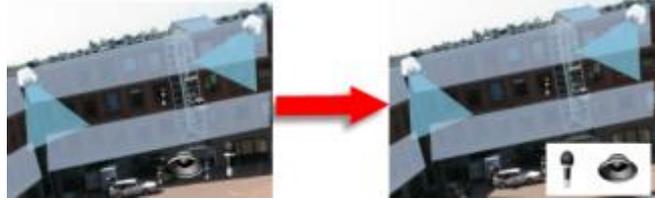
لنقل عنصر، انقر العنصر واسحبه إلى الموضع الجديد على الخريطة.

تدوير العناصر

لتغيير اتجاه عنصر، قم بتحديد وضع الماوس فوق أحد مقابض تغيير حجم العنصر. عندما يتغير شكل مؤشر الماوس إلى سهم مقوس، انقر واسحب العنصر لتدويره.



تلميح: إذا كانت الخريطة تحتوي على لون يجعل من الصعب رؤية العناصر الموجودة على الخريطة، فحاول إنشاء مربع نص واملؤه بلون يجعله مميّزًا عن الخريطة. أضف العناصر المطلوبة إلى الخريطة، ثم اسحبها إلى مربع النص.



عرض الفيديو المسجل من الكاميرات على خريطة

يمكنك مشاهدة الفيديو المسجل من الكاميرات في نافذة معاينة عندما تقوم بتحريك الماوس فوق أيقونة كاميرا على الخريطة. يتم استرداد معلومات الحالة في وضع التشغيل من الحالة الحالية المباشرة للكاميرا.

- يمكنك استخدام التكبير الرقمي وعناصر التحكم في PTZ من معاينة الكاميرا، إذا كانت الكاميرا تدعم ذلك. في نافذة المعاينة، قم إما بالنقر فوق زر المزيد وحدد زوم رقمي أو استخدم عناصر التحكم في PTZ (لعرض "صور PTZ" على الصفحة ٥٥) التي تظهر. إذا كان لديك تعيينات PTZ مسبقة تم إعدادها للكاميرا معينة، فيمكنك تنشيط التعيين المسبق عن طريق تحديد التعيين المسبق في المعاينة.
- لعرض كل الكاميرات (٢٥ كحد أقصى في طريقة عرض واحدة) في خريطة ما في نفس الوقت ضمن إطار عائم، انقر فوق رمز إرسال جميع الكاميرات إلى إطار عائم الموجود أعلى شريط عناوين الخريطة:

إذا كان لديك أكثر من ٢٥ كاميرا في خريطة ما، فعند النقر فوق هذا الزر لن ترى الكاميرات نفسها دائمًا.

إضافة نقطة فعالة إلى خريطة

١. في وضع الإعداد، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الخريطة وحدد صندوق الأدوات (لعرض "مربع الأدوات" على الصفحة ١٠٥)
٢. في مربع الأدوات، حدد أداة النقطة الفعالة:



٣. حرك مؤشر الماوس على الخريطة. يعرض مؤشر الماوس رمز النقطة الفعالة وعلامة زائد صغيرة بيضاء للإشارة إلى تمكين رسم النقطة الفعالة.



لرسم نقطة فعالة، انقر على الخريطة حيث تريد البدء في رسم النقطة الفعالة. يتم توضيح نقطة البدء بواسطة نقطة كبيرة زرقاء - تعرف أيضًا بعلامة التثبيت - على الخريطة:



تقوم أداة رسم النقطة الفعالة بإنشاء خطوط مستقيمة فقط؛ فإذا كانت ترغب في إنشاء حد دائري للنقطة الفعالة، يتعين عليك استخدام عدة خطوط مستقيمة أصغر.

٤. انقر فوق نقطة البدء للنقطة الفعالة لإنهاء رسم النقطة الفعالة. يتم الآن تحديد النقطة الفعالة بواسطة خط منقط، يشير إلى أنه لم يتم إرفاق أي خريطة فرعية بالنقطة الفعالة.

تلميح: يمكنك تبديل الحد الخارجي لنقطة فعالة بسحب علامات تثبيت النقطة الفعالة.

٥. لإرفاق خريطة فرعية للنقطة الفعالة، انقر نقرًا مزدوجًا فوق النقطة الفعالة المنقطة لفتح إطار إعداد الخريطة .

يمكنك تغيير لون النقطة الفعالة بشكل اختياري أداة الألوان. يساعد استخدام ألوان مختلفة للنقاط الفعالة المستخدمين على التفريق بين النقاط الفعالة المتجاورة.

إذا كنت متصلاً بنظام مراقبة يدعم (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، لاحظ أنه لأسباب فنية وأسباب تتعلق بالأداء يمكن أن تشير ٢٠ نقطة فعالة كحد أقصى في خريطة واحدة إلى خرائط من الخوادم الأخرى لنظام المراقبة بخلاف نظام المراقبة الذي قمت بتسجيل الدخول إليه. ولا يوجد مثل هذا الحد في النقطة الفعالة التي تشير إلى خرائط تنتمي إلى الخادم الذي قمت بتسجيل الدخول إليه. هو إعداد يعتمد على وحدة رئيسية/فرعية لأنظمة مراقبة ذات صلة وإن كانت منفصلة فعليًا. يمكن أن يكون هذا الإعداد ذو أهمية مثلًا بالنسبة لسلاسل المحلات التجارية المزودة بالعديد من أنظمة المراقبة المنفصلة إلا أنها ذات صلة.

تغيير مظهر عناصر الخريطة

١. يمكنك تغيير لون النصوص، والخلفيات والنقطة الفعالة، وغير ذلك، على الخرائط لتمييز ألوان عناصر الخريطة عن بعضها البعض. في وضع الإعداد انقر الخريطة بزر الماوس الأيمن وحدد مربع الأدوات.

٢. حدد العنصر الذي تريد تغييره.

٣. في مربع الأدوات، حدد أداة تعبئة اللون . سيفتح هذا نافذة تحديد اللون .

تلميح: استخدم أداة منقعي اللون لاستخدام لون موجود من الخريطة.

٤. ويكون مفيدًا فقط لعناصر النص: حدد ما إذا كنت تريد تطبيق تغيير اللون على النص أو الخلفية.

٥. حدد اللون من لوح الألوان - يمكنك عرض معاينة للون المحدد في مربع مثال.

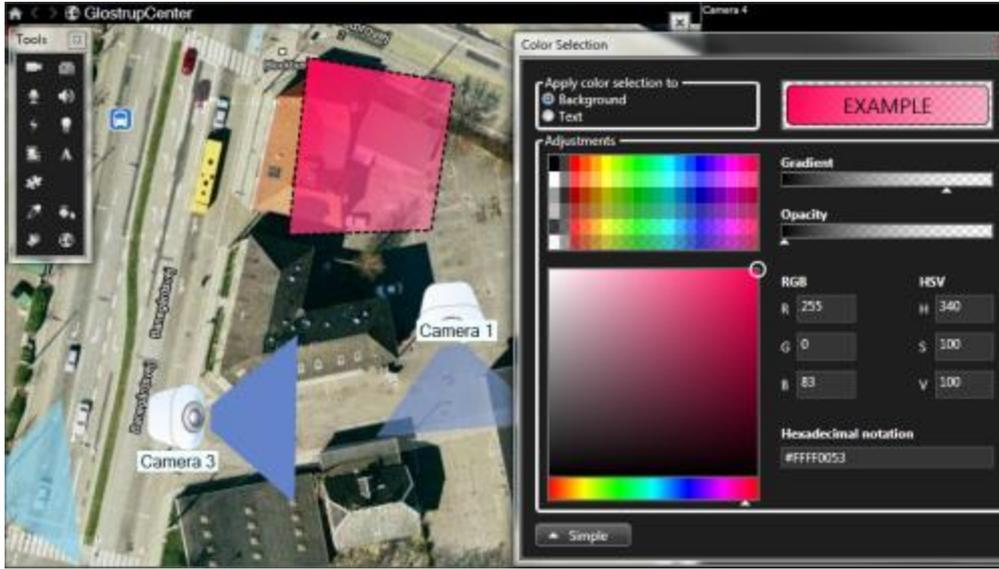
٦. انقر فوق عنصر الخريطة لملئه باللون الجديد.

ضبط التدرج

استخدم شريط التمرير تدرج لضبط مدى تضائل لون العنصر من اليسار إلى اليمين.

وسوف يؤدي سحب شريط التمرير إلى أقصى اليمين إلى جعل لون العنصر يتضاءل باستمرار. وسوف يؤدي سحب شريط التمرير إلى أقصى اليسار إلى جعل لون العنصر لا يتضاءل مطلقاً.

قم بسحب شريط التمرير تدرج إلى المستوى المطلوب، ثم انقر فوق عنصر الخريطة لتطبيق اللون والتدرج.

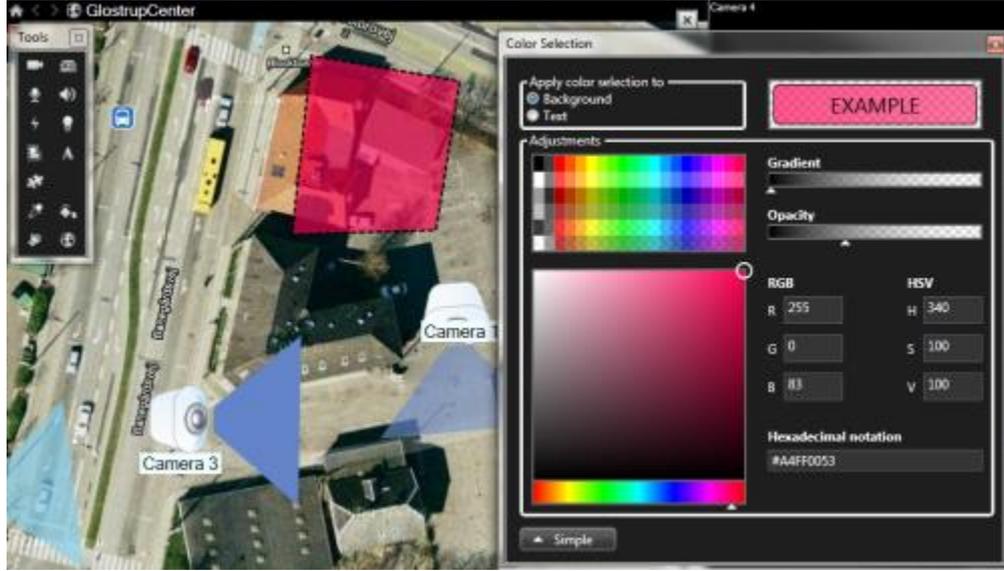


ضبط معدل الشفافية

استخدم شريط التمرير معدل الشفافية لضبط شفافية تعبئة اللون.

ويؤدي سحب شريط التمرير معدل الشفافية إلى أقصى اليمين لجعل اللون شفافاً تماماً، بينما يؤدي سحب شريط التمرير معدل الشفافية إلى أقصى اليسار إلى جعل اللون قاتمًا تماماً.

قم بسحب شريط التمرير معدل الشفافية إلى المستوى المطلوب، ثم انقر فوق عنصر الخريطة لتطبيق اللون ومعدل الشفافية.



تغيير اللون المتقدم

يمكنك تعبئة عناصر الخريطة بأي لون ترغب فيه. انقر فوق الزر خيارات متقدمة في الإطار تحديد لون للوصول إلى خيارات تحديد اللون المتقدمة.

استخدم شريط تمرير اللون لتحديد ظل اللون، ثم قم برسم دائرة اللون لتحديد درجة اللون المطلوبة.

- أو -

اكتب رمز اللون السداسي عشري في الحقل علامة سداسية عشرية .

تحرير الملصقات وتدويرها على الخريطة

كل العناصر الموجودة على أي خريطة لها ملصق، مما يجعل التعرف عليها سهلاً.

إذا كان لديك عدد كبير من العناصر على خريطة، فربما يصعب إيجاد غرفة تكفي كل الملصقات. يمكنك تحرير أسماء الأجهزة عن طريق تحديد الملصق، ثم كتابة اسم جديد (أقصر) للجهاز.

عند إعادة تسمية ملصق ما، فأنت لا تغيّر سوى الملصق الموجود على الخريطة، وليس اسم الكاميرا أو العنصر الموجود في النظام.

يمكنك أيضًا التأكد من أن ملصقاتك لا تتداخل بتدويرها. لتدوير ملصق على خريطة:

- حدد الملصق، ثم ضع الماوس فوق أحد مقابض تغيير الحجم. عندما يتغير شكل مؤشر الماوس إلى سهم مقوس، انقر فوق الملصق واسحبه لتدويره.

وهناك طريقة أخرى لتوفير مساحة على خريطة وهي تحديد فقط إظهار مناطق العرض وإعدادات PTZ المسبقة عند مرور الماوس (لعرض "إعدادات الخريطة" على الصفحة ١٠٤).

إضافة/تحرير نص على خريطة

يمكنك إدخال النص في أي مكان على الخريطة، على سبيل المثال، لإخطار المستخدمين بمواضع الصيانة.

١. في وضع الإعداد، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الخريطة وحدد صندوق الأدوات.

٢. في مربع الأدوات، حدد أداة النص:



٣. في نافذة تحديد خط قم بتحرير إعدادات النص.



تلميح: يمكنك تحرير إعدادات النص دائماً؛ ويمكنك النقر فوق مربع النص المطلوب وتحديد أداة النص من مربع الأدوات، ثم تغيير إعدادات النص لمربع النص المحدد.

٤. على الخريطة، انقر في المكان الذي ترغب في وضع النص فيه.

٥. اكتب النص. اضغط على ENTER على لوحة المفاتيح لجعل مربع النص يتوسع لأسفل.

تلميح: يمكنك استخدام أداة تعبئة اللون لتغيير لون النص والخلفية.

تلميح: يمكنك تحريك مربع النص؛ حدد أداة المحدد، امسك مربع النص على الخريطة وقم بتحريك مربع النص.

عرض تفاصيل الحالة

تفاصيل الحالة متوفرة للكاميرات (على سبيل المثال، الدقة وحجم الصورة ومعدل البت) والخوادم (على سبيل المثال، استخدام وحدة المعالجة المركزية والذاكرة واستخدام الشبكة)

- لعرض تفاصيل الحالة، انقر بزر الماوس الأيمن فوق العنصر المطلوب وحدد تفاصيل الحالة. يتم عرض تفاصيل الحالة في إطار عائمة منفصل.

إذا رأيت رسالة الخطأ "لا توجد صلاحيات وصول كافية لخريطة الخدمة للوصول إلى خادم الحدث، لن تكون قادراً على عرض تفاصيل الحالة من خوادم التسجيل. تتعلق رسالة الخطأ بخدمة خادم الأحداث، والذي ينظم الاتصالات المتعلقة بالخريطة على نظام المراقبة. تتولى خدمة خادم الأحداث إدارة إدارة خادم المراقبة. اتصل بمسؤول نظام المراقبة، الذي سيتمكن من التعامل مع هذه المشكلة.

التكبير/التصغير والتكبير التلقائي

إذا زاد حجم الخريطة عن منطقة العرض في Sony - Network Video Management System Smart Client، أو إذا قمت بتكبير الخريطة، فيمكنك تحريك الخريطة لعرض المناطق المخفية. انقر فوق أي مكان في الخريطة خارج العناصر التي تمت إضافتها ليتم توسيط الخريطة على النقطة التي تم النقر عليها. حرك الخريطة بالنقر فوق الخريطة وسحبها في أي اتجاه.

- لاستخدام وظيفة التكبير/التصغير على خريطة، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الخريطة وحدد تكبير أو تصغير كما هو مطلوب. أو استخدم وظيفة تكبير/تصغير إلى الحجم القياسي للعودة إلى الحجم الطبيعي.

تلميح: أو استخدم عجلة التمرير بالماوس للتكبير/التصغير، مرر إلى أعلى للتكبير، وإلى أسفل للتصغير.

إذا تم تمكين تكبير تلقائي للخريطة وكان موضع طريقة عرض خريطةك جزءًا من طريقة عرض تحتوي على مواضع عرض متعددة، فسيتم تكبير الخريطة تلقائيًا إلى ملء الشاشة بعد فترة من الوقت كما هو محدد في وضع إعداد في جزء الخصائص . للرجوع إلى طريقة العرض الأصلية، انقر نقرًا مزدوجًا فوق الخريطة في أي مكان خارج أي عناصر تمت إضافتها.

Matrix

تكون إمكانية إضافة محتوى Matrix إلى طرق العرض متاحة فقط عند الاتصال بأنظمة مراقبة محددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١٠). Matrix لا تكون متوفرة إلا إذا تمت تهيئة Matrix على نظام المراقبة وكنت تمتلك حقوق المستخدم المطلوبة.

حول Matrix

Matrix هي ميزة تسمح لك بإرسال واستقبال الفيديو من أي كاميرا نظام مراقبة إلى أي جهاز عرض (تعرف باسم مستلم Matrix) في شبكة عمل. عند تهيئة Matrix بصورة نموذجية، يتم تقديم الفيديو المباشر تلقائيًا على مستلم Matrix المطلوب عند وقوع حدث محدد، على سبيل المثال عند اكتشاف وجود حركة أو عندما يريد مستخدم آخر مشاركة صورة مباشرة مهمة. يمكنك تضمين محتوى Matrix في طرق عرض Sony - Network Video Management System Smart Client خاصتك، شريطة أن تتم تهيئة Matrix على خادم نظام المراقبة. عند وقوع حدث محدد، أو عندما يريد مستخدم آخر مشاركة الفيديو معك، سيظهر الفيديو المباشر تلقائيًا في طرق عرض Matrix خاصتك.

مشاهدة محتوى Matrix

تعتمد الكاميرا أو الحدث المستخدم في إعداد Matrix بالكامل على تهيئة Matrix على خادم نظام المراقبة أو على ما يريد المستخدمون الآخرون مشاركته معك. لا يمكنك ضبط هذا في Network Video Management System Smart Client. ومع هذا يمكنك إضافة محتوى Matrix إلى أكبر عدد ممكن من المواضع في طرق العرض، لذا يمكنك مشاهدة الفيديو المباشر من عدة مصادر يتم تشغيلها بواسطة Matrix في نفس الوقت.

يتم عرض موضع Matrix مع رمز Matrix على شريط الأدوات. يمكنك تكبير Matrix بالنقر فوقها نقرًا مزدوجًا.

يمكن أن تحتوي طريقة العرض على مواضع Matrix متعددة. تسمح لك هذه الطريقة بمشاهدة الفيديو المباشر من عدة مصادر يتم تشغيلها بواسطة Matrix- في نفس الوقت. إذا كانت طريقة العرض خاصتك تحتوي على مواضع Matrix متعددة، يتم ترتيب المواضع دائمًا - أحد المواضع سيكون موضع Matrix الأساسي، ، وآخر سيكون موضع Matrix الثانوي، وهكذا. عند استلام تدفق فيديو مباشر يعمل بـ Matrix-، يتم عرضه تلقائيًا في موضع Matrix الأساسي. عند استلام تدفق الفيديو المباشر التالي والذي يعمل بـ Matrix، فيتم العمل بالترتيب في التعامل مع الفيديوهات فيتم نقل دفق الفيديو المستلم من قبل إلى موضع Matrix الثانوي لطريقة العرض، ويتم عرض آخر دفق فيديو في موضع Matrix الأساسي بطريقة العرض، وهكذا. يتم تطبيق ترتيب مواضع Matrix تلقائيًا: موضع Matrix الأول الذي تقوم بإضافته هو موضع Matrix الأساسي، الموضع التالي الذي تقوم بإضافته هو الموضع الثانوي، وهكذا. يمكنك تغيير هذا الترتيب في وضع الإعداد، راجع خصائص (لعرض "إعدادات" على الصفحة ١١٥) Matrix.

وفي علامة التبويب تشغيل، ستقوم مواضع Matrix بعرض فيديو من الكاميرات التي تم استخدام مواضع Matrix معها آخر مرة على علامة التبويب مباشر. ويمكنك بالطبع تشغيل هذا الفيديو باستخدام ميزات التنقل المتنوعة الموجودة بعلامة التبويب تشغيل.

إعدادات

في وضع الإعداد، في الجزء خصائص (لعرض "إعدادات متصفح الكاميرا" على الصفحة ٨٦) يمكنك تحديد الإعدادات الخاصة بمواضع Matrix.

الوصف	الاسم
قم بتغيير ترتيب موضع Matrix باختيار رقم مختلف. يمكنك فقط اختيار رقم في هذا النطاق المقابل لرقم أوضاع Matrix في طريقة العرض لديك. ١ هو الموضع الرئيسي الذي يتم فيه عرض الفيديو القادم من آخر حدث دائمًا، ٢ يعرض الفيديو القادم من الحدث الذي تم اكتشافه سابقًا، ٣ يعرض الفيديو القادم من الحدث الذي تم اكتشافه قبل الحدث الموجود في الموضع ٢، وهكذا.	مؤشر الإطار
يتيح لك إمكانية تحديد منفذ TCP وكلمة المرور لتحويل الفيديو المشغل بواسطة Matrix من خدمة المراقبة إلى طريقة عرض Sony - Network Video Management System Smart Client. لن يكون ذلك متوفرًا إلا عند تحديد الموضع Matrix 1؛ بينما تأخذ مواضع Matrix الأخرى إعدادات الاتصال المحددة في ١. وبشكل افتراضي، يكون منفذ TCP المستخدم Matrix هو ١٢٣٤٥. استشر مسؤول نظام المراقبة حول رقم المنفذ أو كلمة المرور المطلوب استخدامها.	إعدادات الاتصال...

إضافة محتوى Matrix لطريقة عرض

١. في وضع إعداد، في جزء نظرة عامة على النظام، قم بسحب عنصر Matrix إلى الموضع المحدد من العرض حيث تريد إضافة محتوى Matrix. يظهر شريط أزرق يشير إلى أن الموضع من طريقة العرض به محتوى Matrix.
٢. عندما تقوم بتحديد موضع Matrix، يمكنك تعيين خصائصه في جزء الخصائص.

عندما تقوم بعرض مباشر أو فيديو مسجل، يمكنك نقر موضع Matrix (أو أي موضع كاميرا آخر في طريقة عرض) نقرًا مزدوجًا لتكبيره. عند التكبير، سيتم بشكل افتراضي عرض الفيديو من الكاميرات المتضمنة في موضع Matrix بالجودة الكاملة، بغض النظر عن تحديدك لجودة الصورة. إذا أردت التأكد من تطبيق جودة الصورة المحددة عند تكبيرها، حدد البقاء عند التكبير.

٣. كرر ذلك مع كل موضع Matrix تريد إضافته.

إرسال فيديو إلى مستقبل Matrix يدويًا

لا يمكنك إرسال فيديو إلى نقطة فعالة (لعرض "حول النقاط الفعالة" على الصفحة ٨٣) أو عرض تتابعي (لعرض "حول العرض التتابعي" على الصفحة ٨٢).

١. حدد طريقة العرض.
٢. في شريط أدوات الكاميرا انقر المزيد < Matrix، ثم حدد مستقبل Matrix ذي الصلة.

إطارات متعددة

تتوفر هذه الميزة لأنظمة مراقبة محددة فقط. للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: <http://www.sony.net/CameraSystem>.

يمكنك إرسال طرق عرض فردية إلى إطارات منفصلة أو شاشات عرض، مع الاحتفاظ بإطار Sony - Network Video Management System Smart Client الرئيسي في الخلفية، ومن ثم يمكنك مشاهدة العديد من طرق العرض بشكل متزامن. يتم عرض العنصر أو الكاميرا المحددة دائماً بحدٍ أزرق.

يمكنك إرسال أي طريقة عرض إلى:

- شاشة عرض رئيسية لعرض طريقة العرض في نافذة منفصلة ملء الشاشة على شاشة العرض الرئيسية لجهاز الكمبيوتر خاصتك مع اختفاء النافذة الرئيسية خلفها.
- شاشة عرض ثانوية لإظهار العرض في نافذة ملء الشاشة على شاشة أخرى (إذا كان ذلك متاحاً).
- إطار عائم لإظهار طريقة العرض في إطار صغير منفصل. يمكنك استخدام أي عدد من الإطارات العائمة ويمكنك تغيير حجمها لتناسب متطلباتك.

تُظهر شاشة العرض الرئيسية وشاشة العرض الثانوية الإطار بملء الشاشة مع إخفاء علامات التبويب وعناصر التحكم. لعرض علامات التبويب وعناصر التحكم، انقر فوق رمز ملء الشاشة: .

يعرض الإطار العائم طريقة العرض المحددة، مع علامتي التبويب مباشر وتشغيل. يمكنك تحديد طريقة عرض جديدة من شريط الأدوات بالنقر فوق زر القائمة المنسدلة. يمكنك التبديل بين عرض الإطار العائم كملء للشاشة مع عدم وجود علامات تبويب وإطار عائم أصغر مع علامات تبويب بالنقر فوق رمز ملء الشاشة: . يمكنك أيضاً اختيار ربط الإطار العائم بالإطار الرئيسي لمزامنة الوقت أو متابعة علامة التبويب مباشر أو تشغيل.

يتم تخزين إعدادات طريقة العرض خاصتك في Sony - Network Video Management System Smart Client، لذا يمكنك استخدامها عندما تقوم بتسجيل الدخول في المرة القادمة. وعلى الرغم من هذا، فإن هذا ينطبق على جهاز الكمبيوتر الذي قمت بعمل الإعدادات عليه. فإذا أردت استخدام إطارات متعددة مع Sony - Network Video Management System Smart Client على أكثر من كمبيوتر واحد، فيجب تهيئة إعداد الإطارات المتعددة على كل كمبيوتر على حدة.

شاشة العرض الأساسية



مثال على طريقة عرض مرسله إلى شاشة العرض الأساسية. أثناء قيامك باستعراض إطار وضع ملء الشاشة، ستكون نافذة - Sony Network Video Management System Smart Client الرئيسية مختفية خلفها.

شاشة العرض الثانوية



مثال على طريقة عرض ٨x٨ مرسل إلى شاشة العرض الثانوية في هذا المثال، سيكون إطار Sony - Network Video Management System Smart Client الرئيسي متاحًا في جانب العرض الأيسر.

إطار عائم

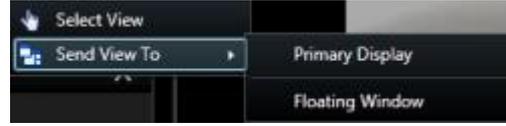


مثال على طريقة عرض مرسله إلى إطار عائم. توجد نافذة Sony - Network Video Management System Smart Client الرئيسية مباشرة خلف النافذة العائمة.

إرسال طريقة عرض بين شاشات العرض

١. في جزء طرق العرض انقر بزر الماوس الأيمن على طريقة العرض ذات الصلة (أو في جزء الكاميرات الكاميرا في طريقة العرض).

٢. انقر إرسال طريقة عرض إلى ثم حدد أين تريد عرض طريقة العرض خاصتك.



في حال توفر المزيد من شاشات العرض الثانوية ، فسيتم ترقيمها.

٣. انقر فوق الزر ربط الإطار لمزامنة طريقة العرض الخاصة بك في الإطار العائم مع تلك الخاصة بطريقة العرض الرئيسية. إذا قمت بربط الإطار العائم، فلن يتم عرض الخط الزمني المقابل في الإطار العائم الخاص بك، ولكن سيتم تضمينه في الخط الزمني على النافذة الرئيسية.

٤. لعلق طريقة عرض منفردة، انقر زر إغلاق في الزاوية اليمنى من النافذة:



في حال إرسال طريقة عرض إلى شاشة عرض أساسية أو شاشة عرض ثانوية، يتم إخفاء شريط العنوان. لعرض شريط العنوان والوصول إلى الزر "إغلاق"، قم ببساطة بتحريك الماوس إلى أعلى طريقة العرض.

وتعمل أية نقاط فعالة أو عروض تتابعيه أو مواضع Matrix أو صور ثابتة أو صفحات HTML المضمنة في طريقة العرض كما هو معتاد في الإطار العائم.

أسئلة متداولة: النوافذ المتعددة

كم عدد شاشات العرض الثانوية التي يمكنني استخدامها؟

لا يوجد حد في Sony - Network Video Management System Smart Client. مع ذلك، ربما يعتمد عدد شاشات العرض الثانوية التي يمكنك استخدامها على جهازك (محولات شاشة العرض وغيرها) وإصدار Windows الخاص بك.

أريد إغلاق طريقة عرض تم إرسالها إلى شاشة العرض الرئيسية أو شاشة عرض ثانوية؛ أين يوجد الزر "إغلاق"؟

لكي تفسح المجال لأقصى منطقة عرض ممكنة، يمكن إخفاء شريط العنوان العلوي لطريقة العرض المرسل إلى شاشة عرض أساسية أو إلى شاشة عرض ثانوية. لإظهار شريط العنوان والوصول إلى الزر "إغلاق"، قم ببساطة بتحريك مؤشر الماوس إلى أعلى طريقة العرض.

أشاهد نفس العرض التتابعي على إطارين مختلفين، لماذا لا يوجد تزامن؟

يعمل العرض التتابعي على تغيير الكاميرات عند فاصل معين، والذي يتم تهيئته في وضع إعداد. مثال: باستخدام فاصل مدته ١٠ ثوان، سيظهر العرض التتابعي كاميرا ١ لمدة ١٠ ثوان، ثم كاميرا ٢ لمدة ١٠ ثوان، وهكذا. يبدأ التوقيت عند قيامك ببدء مشاهدة عرض يضم عرضاً تتابعياً. عندما تبدأ لاحقاً في مشاهدة نفس العرض التتابعي في عرض آخر، ربما حتى في إطار آخر أو شاشة عرض أخرى، يبدأ التوقيت الخاص بحالة هذا العرض التتابعي. لهذا يبدو العرض التتابعي غير متزامن: في الحقيقة، أنت تشاهد حالتين منفصلتين من العرض التتابعي. لمزيد من المعلومات، راجع خصائص العرض التتابعي (لعرض "إعدادات العرض التتابعي" على الصفحة ٨٣).

التحقيق والتوثيق

بعد حدوث حادثة، يمكنك التحقيق في فيديو مسجل لمعرفة ما حدث تمامًا ووقت حدوثه. على سبيل المثال، يمكنك سريعًا العثور على حادثة بالطرق التالية:

- التشغيل البسيط للفيديو ومشاهدته
 - تقسيم الفيديو إلى تتابعات قصيرة يمكن فحصها
 - البحث عن حركة في مناطق محددة في التسجيل
- تصف الموضوعات في هذا القسم كل هذه التقنيات للتحقيق في فيديو مسجل.

البحث عن فيديو مسجل

يمكنك البحث عن الفيديو المسجل باستخدام مستكشف التسلسل، أو جزء بحث عن تسجيل أو جزء البحث الذكي (لعرض "البحث باستخدام جزء البحث الذكي" على الصفحة ١٢٩).

في علامة تبويب تشغيل، يمكنك استخدام جزء البحث عن تسجيل للبحث سريعًا عن تسلسلات مسجلة مرجعية لكاميرا واحدة منفردة أو لكل الكاميرات في طريقة العرض. أو بدلاً من ذلك يمكنك استخدام جزء البحث الذكي للبحث عن حركة في واحد أو أكثر من مناطق التسجيلات المحددة من كاميرا معينة.

لا يمكن استخدام البحث الذكي للفيديو من كاميرات عدسة عين السمكة (fisheye). اعتمادًا على حقوق المستخدم التي تمتلكها، قد يتم تقييد الوصول إلى البحث الذكي.

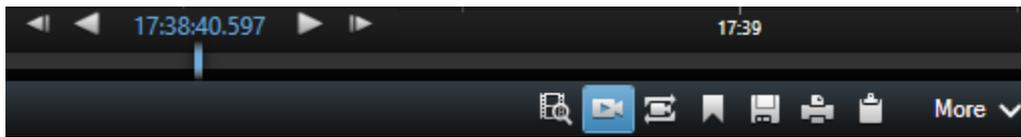
شاهد الفيديو المسجل مستخدمًا التشغيل المستقل

يمكنك استخدام هذه الميزة لمواضع الكاميرا العادية المفردة، وليس للنقاط الفعالة، أو العروض التتابعية أو مواضع Matrix.

١. حرك الماوس فوق الكاميرا التي تريد عرض الفيديو المسجل لها. من شريط الأدوات الذي يظهر، انقر فوق الزر تشغيل مستقل.



تظهر الفترة الزمنية للتشغيل المستقل:



٢. قم بسحب الفترة الزمنية (على الصفحة ١٣٣) لتحديد الوقت الذي يضم الفيديو الذي تريد عرضه.

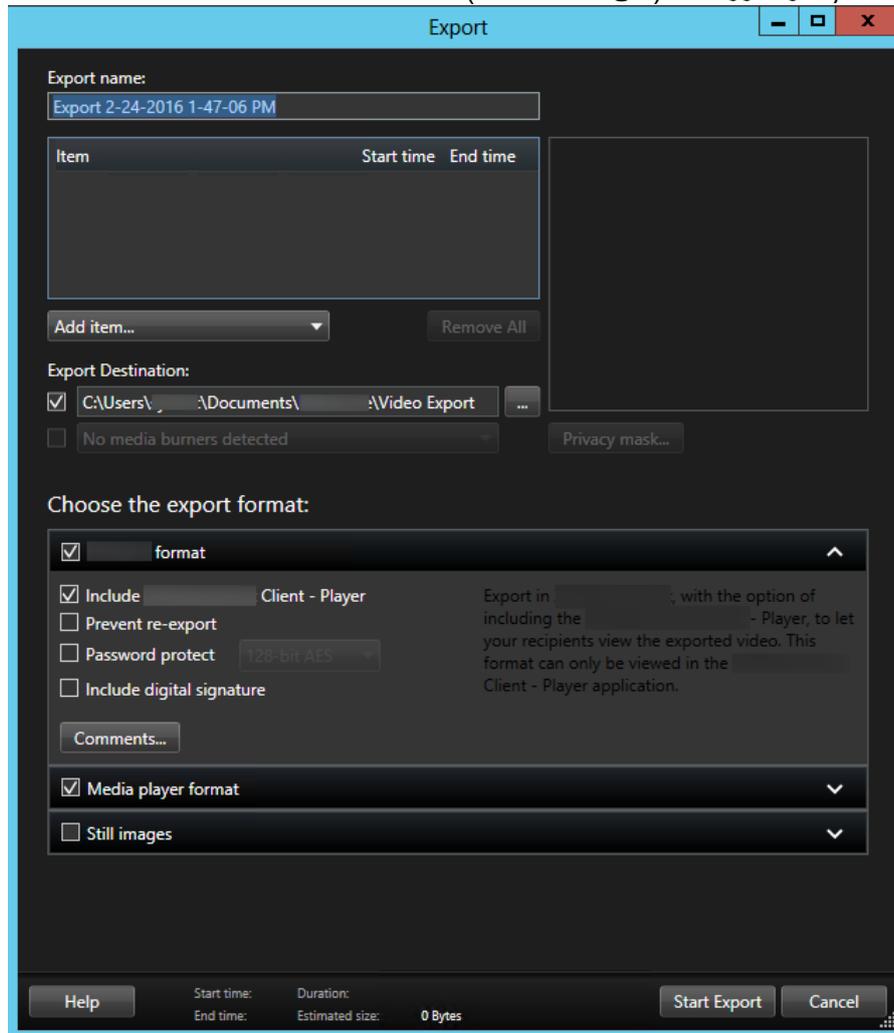
٣. إذا كنت تريد عرض الفيديو المسجل للوقت المحدد في كل الكاميرات في طريقة العرض خاصتك مرة واحدة، فانقر فوق عرض التسجيلات من وقت محدد بعلامة التبويب تشغيل. يعرض ذلك علامة تبويب تشغيل مع كل الكاميرات المزامنة للوقت الذي قمت بتحديدته.

عرض فيديو تم تصديره

يتم تخزين عمليات التصدير - التي تنشئها في Network Video Management System Smart Client - في مجلد افتراضي بجهاز الكمبيوتر المحلي، ما لم تقم بتحديد مجلد مختلف. يمكنك عرض تصدير فور إنشائه، أو بعد ذلك.

١. لعرض الفيديو الذي تم تصديره عقب إنشائه على الفور:

١. قم بإنشاء تصدير كما هو موضح في تصدير مقطع فيديو أو صوت أو بيانات Network Video Management System أو صورة ثابتة (على الصفحة ١٤٤).



٢. انقر فوق الزر تفاصيل في الركن العلوي الأيمن عند اكتمال التصدير. يظهر مربع حوار مع رابط لمجلد الإخراج.
٣. انقر فوق الرابط لفتح مجلد الإخراج.
٤. إذا قمت بتصدير الفيديو في مرحلة زمنية سابقة:
 ١. انتقل إلى المجلد الذي تخزن فيه الملفات التي تم تصديرها. الموقع الافتراضي هو `C:\Users\\Documents\Sony\Video Export`. يمكنك التحقق من موقع المجلد في النافذة تصدير. لا يعمل هذا إلا إذا كنت تستخدم وجهة التصدير نفسها دائماً.
 ٢. حسب صيغة الإخراج، افتح المجلد المرتبط وانقر نقرًا مزدوجًا فوق ملف الفيديو أو الصورة الثابتة. إذا كانت الصيغة هي صيغة Network Video Management System، فانقر نقرًا مزدوجًا فوق ملف `SC> Player` الذي امتداده .exe.

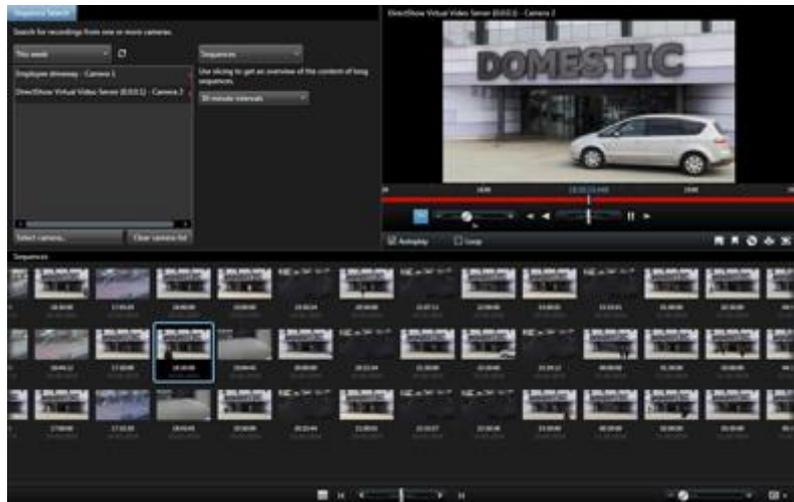
بحث في الفيديو باستخدام مستكشف التتابع

تتيح علامة تبويب مستكشف التتابع لك التحقق من حادثة من خلال البحث بتتابعات الفيديو.

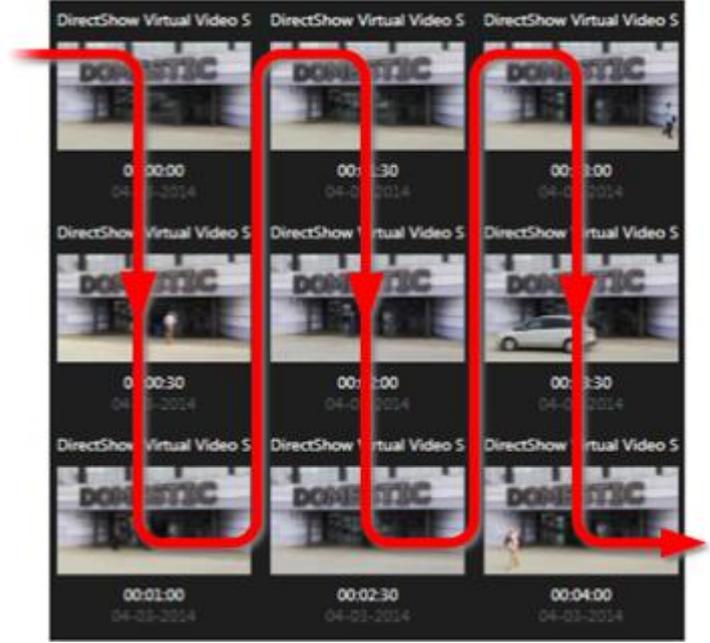
- بحث عن تسلسل
- البحث في تسلسلات التسجيل في كاميرا واحدة أو أكثر استنادًا إلى كشف الحركة أو الأحداث أو المرجعية.
- البحث الذكي
- البحث عن الحركة فقط في المناطق المحددة على كاميرا فردية.

بحث عن تسلسل

باستخدام "بحث عن تسلسل"، يمكنك بسهولة تحري التسجيلات من الكاميرات المحددة. يظهر الفيديو المسجل في نظرة عامة مصغرة يمكنك منها استعراض التسجيلات وتشغيلها على الفور في نافذة المشغل.



من خلال عرض النظرة العامة المصغرة يتم عرض قائمة للمحتويات حسب الترتيب الزمني من اليسار إلى اليمين، مع وضع أحدث الصور المصغرة أسفل الجهة اليمنى لطريقة العرض:



يمكنك تعديل حجم الصورة المصغرة بسحب شريط تمرير الحجم أسفل عرض النظرة العامة المصغرة:



يمكن أن ترتبط الصور المصغرة بكاميرا فردية محددة أو مجموعة كاميرات يتم تحديدها في طريقة عرض. وتتيح مقارنة الصور المصغرة جنبًا إلى جنب، أثناء التنقل في الوقت بسحب النظرة العامة المصغرة، إمكانية النظر إلى أعداد كبيرة من الفيديو المسجل وتحديد الفيديو الأقرب، لتتمكن من تشغيله على الفور عندئذ.

لعرض الفيديو المرتبط بصورة مصغرة محددة، انقر الصورة المصغرة. عند النقر فوق إحدى الصور المصغرة، يتم تمييزها ويتم (بشرط أن يتم تحديد تشغيل تلقائي) تشغيل التسلسل المقترن في الجانب الأيمن من مستكشف التسلسل.



تلميح: إذا قمت بالنقر على صورة مصغرة، ثم انتقلت بعد ذلك بعيدًا عنها عبر سحب النظرة العامة المصغرة إلى اليسار أو اليمين، فيمكنك العودة سريعًا إلى الصورة المصغرة المحددة بالنقر فوق زر التحديث.

لن يتم من خلال عرض النظرة العامة المصغرة إلا إظهار التسجيل ضمن الفاصل الزمني الذي حددته. وما لم يتم بتحديد عرض جميع التسلسلات، يمكنك التنقل بالفترة الزمنية للأمام أو للخلف من خلال وضع الماوس في الجانب الأيسر أو الأيمن من عرض النظرة العامة المصغرة.

البحث عن تسلسلات

١. حدد التسلسلات في القائمة.
٢. استخدم وظيفة التقطيع لعرض الصور المصغرة للفواصل الزمنية المعينة. على سبيل المثال، صورة مصغرة واحدة كل ٣٠ ثانية. يمكنك أيضًا تحديد فواصلك الزمنية باستخدام الفاصل الزمني للتقطيع المخصص.... إذا كانت لديك تسجيلات مستمرة، أو كانت التسجيلات ذات فترة زمنية طويلة، فإنه يكون من المفيد استخدام التقطيع لتقسيم الصور المصغرة إلى تسلسلات أقصر.
٣. شاهد قائمة الصور المصغرة المحدثة. القائمة جاهزة الآن لعرض التسلسلات المحددة.

تعريف البحث

١. في علامة التبويب مستكشف التتابع، حدد بحث عن تسلسل.
٢. من القائمة تحديد كاميرا...، حاول العثور على ما تريد عرض تسلسلات له. يمكن إضافة ما يصل إلى ١٠٠ كاميرا في أي عملية بحث عن تسلسل.
- استخدم حقل البحث للبحث عن اسم كاميرا أو وصفها، أو
- للانتقال إلى كاميرا موجودة في القائمة
٣. انقر فوق الكاميرا لإضافتها إلى طريقة العرض.

الخط الزمني

يسمح لك الخط الزمني الموجودة على مستكشف التتابع (لعرض "الفترة الزمنية" على الصفحة ٣٣) بالتنقل خلال محتوى الفيديو.

التنقل في التسلسلات

يتوافر لديك العديد من الخيارات للتنقل بين الصور المصغرة.

انقر واسحب

اسحب طرق عرض النظرة العامة المصغرة إلى اليسار (إلى الخلف في الوقت) أو اليمين (إلى الأمام في الوقت) داخل طريقة عرض النظرة العامة المصغرة.

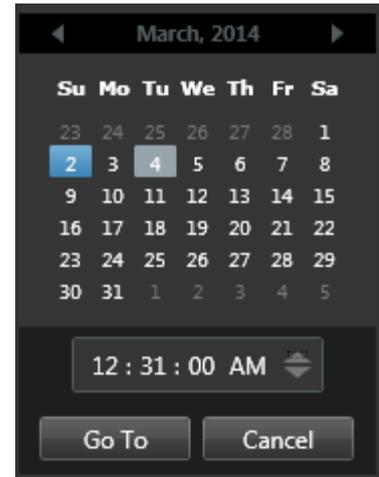
شريط تمرير التسلسل

اسحب شريط تمرير التسلسل، الموجود أسفل النظرة العامة المصغرة، إلى اليسار (إلى الخلف في الوقت) أو اليمين (إلى الأمام في الوقت).



التاريخ والوقت

انقر فوق رمز التقويم أسفل النظرة العامة المصغرة للوصول إلى التقويم حيث يمكنك تعيين وقت وتاريخ. انقر فوق انتقال لمشاهدة الصور المصغرة للتاريخ والوقت الجديدين.



تلميح: في التقويم، تشير خلفية زرقاء  إلى التاريخ المحدد. وتشير الخلفية الرمادية إلى التاريخ الحالي.

صور مصغرة مع علامة تعجب

بناءً على طريقة التنقل التي تتبعها، قد ترى أحياناً الصور المصغرة للعنصر النائب مع نقاط تعجب إذا لم تكن هناك صورة مسجلة من النقطة الزمنية المحددة:



تظهر هذه عندما يكون مستكشف التسلسل غير قادر على استعادة صورة مناسبة من الصورة المصغرة، على سبيل المثال، بسبب خطأ في اتصال الخادم أو خطأ ترميز أو ما شابه. ومع هذا، فإن الصور المصغرة للعنصر النائب قد تظهر أيضاً عندما تكون الصور المصغرة التي تمت استعادتها من نظام المراقبة لا تطابق النقاط المطلوبة في الزمن تطابقاً تاماً، وهذا لأن انحراف الصور المصغرة قد تسبب نوعاً من الارتباك.

إذا قمت بتحديد تقطيع في "بحث عن تسلسل"، تظهر صورة مصغرة للعنصر النائب إذا كانت الصورة التي تمت استعادتها للصورة المصغرة خارج نطاق الفاصل الزمني المطلوب. مثال: أنت تطلب فترة زمنية من ١٢:٠٠:٠٠ إلى ١٢:٠٠:٣٠ وتتوافر أول صورة صغيرة في ١٢:٠٠:٣٣. إذا لم تكن هناك تسلسلات تسجيل تغطي هذا الفاصل، فلن يقوم النظام بأي محاولات لاسترداد صورة مصغرة والصورة المصغرة التالية المعروضة ستكون من الفاصل الزمني التالي (١٢:٠١:٠٠-١٢:٠٠:٣٠). إذا كانت هناك تسلسلات تسجيل تغطي هذا الفاصل الزمني، فستظهر صورة مصغرة للعنصر النائب بدلاً من ذلك.

من "بحث عن تسلسل" تظهر صورة مصغرة لعنصر نائب إذا كانت الصورة التي تمت استعادتها للصورة المصغرة خارج الفاصل الزمني بأكثر من ثلاث ثوانٍ مقارنة بالوقت المطلوب، على سبيل المثال، وقت تسجيل التسلسل المطلوب كان مشغلاً على نظام المراقبة.

لا يزال بإمكانك النقر على الصورة المصغرة للعنصر النائب لعرض الفيديو، سوف تحملك إلى أول تسجيل متاح بعد النقطة الزمنية التي تمثلها الصورة المصغرة للعنصر النائب.

التنقل خلال عرض النظرة العامة المصغرة

يمكنك التنقل للأمام وللخلف في الوقت من خلال سحب عرض النظرة العامة المصغرة لليسار أو اليمين، أو يمكنك استخدام عناصر تحكم التنقل أسفل عرض النظرة العامة المصغرة.

انقر فوق رمز التقويم أسفل الصور المصغرة للوصول إلى التقويم حيث يمكنك تعيين وقت وتاريخ. انقر فوق الأسهم للانتقال للأمام والخلف في الوقت. انقر فوق انتقال لمشاهدة الصور المصغرة للتاريخ والوقت الجديدين.

لن يتم من خلال عرض النظرة العامة المصغرة إلا إظهار التسجيلات ضمن الفاصل الزمني المحدد. وما لم تقم بتحديد عرض جميع التسلسلات، يمكنك توسيع الفترة الزمنية للأمام أو للخلف باستخدام الأزرار في الجانب الأيسر أو الأيمن من عرض النظرة العامة المصغرة.

انتقال إلى التسلسلات الأقدم.



انتقال إلى التسلسلات الأحدث.



توسيع الفاصل الزمني لإظهار التسلسلات الأقدم.



توسيع الفاصل الزمني لإظهار التسلسلات الأحدث.



نهاية قاعدة البيانات. لا يتوفر مزيد من التسلسلات.



البحث عن الحركة في فيديو مسجل

لا يتوفر البحث الذكي إلا مع أنظمة المراقبة المحددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١). اعتماداً على حقوق المستخدم التي تمتلكها، قد يتم تقييد إمكانية البحث من بعض الكاميرات.

استخدم البحث الذكي للبحث عن حركة في مناطق محدّدة من التسجيل. على سبيل المثال، يكون البحث الذكي مفيداً عندما ترغب في تحديد وقت إزالة حزمة من رف أو عند دخول شخص ما عبر الباب الخلفي. إذا عرفت أين وقعت الحادثة والكاميرا التي تغطي المنطقة، فإنه يمكنك البحث عن الحركة في هذه المنطقة المحددة في التسجيل. لجعل العثور على الحوادث السابقة وتشغيلها أمراً سهلاً، سيرعرض النظام نتائج البحث كتسلسلات صور مصغرة ذات مربعات خضراء حول المناطق التي بها حركة.



ملاحظة: يستند البحث الذكي على بيانات تعريف الحركة المنشأة جنباً إلى جنب مع فيديو الحركة المسجلة. يستطيع مسؤول النظام تمكين أو تعطيل البحث الذكي للكاميرات على الخادم، كما يمكنه تحديد إعدادات مثل الحساسية ووقت المعالجة وطرق الكشف. إذا لم يسفر بحثك عن نتائج، فقد يكون البحث الذكي معطلاً لهذه الكاميرا. لمزيد من المعلومات، اتصل بمسؤول النظام.

البحث عن حركة في فيديو مسجل في Network Video Management System Enterprise Edition

استخدم البحث الذكي للتحقيق في حادثة عن طريق البحث عن حركة في مناطق محدّدة من التسجيل. لمزيد من المعلومات، راجع البحث الذكي (لعرض "البحث عن الحركة في فيديو مسجل" على الصفحة ١٢٦).

ملاحظة: يختلف البحث الذكي وظيفياً حسب منتج Network Video Management System الذي تستخدمه. إذا لم يتطابق الإجراء التالي مع منتجك، فعليك مراجعة جزء البحث باستخدام البحث الذكي (لعرض "البحث باستخدام جزء البحث الذكي" على الصفحة ١٢٩).

للبحث عن حركة في فيديو مسجل، اتبع هذه الخطوات:

١. قم بواحدة مما يلي للوصول إلى علامة تبويب البحث الذكي:
 - إذا كنت بالفعل تعرض تغذية الكاميرا التي تريد البحث فيها، من شريط أدوات عنصر العرض، انقر فوق رمز البحث الذكي  لفتح نافذة مستكشف النتائج مع علامة تبويب البحث الذكي والكاميرا المحددة.
 - انقر فوق علامة تبويب مستكشف النتائج، ثم انقر فوق علامة تبويب البحث الذكي. سيكون عليك تحديد الكاميرا.

٢. إذا لم تكن الكاميرا محددة بالفعل، فقم بالنقر فوق تحديد كاميرا أسفل صورة التحديد، ثم حدد الكاميرا التي سجلت الفيديو. يعرض النظام صورة من الكاميرا بفتحة عليها. يتم استبعاد المناطق المُقتنعة من البحث. هذا يساعد في جعل نتائج البحث أكثر دقة.



صورة مُقتنعة

٣. ضمن الفترة، استخدم محدد الوقت لتحديد إطار زمني للبحث.

٤. ضمن حد الحركة، استخدم أداة التمرير لتحديد كمية الحركة المراد البحث عنها. تتطلب الحدود الأعلى مزيداً من الحركة وتُسفر عن نتائج بحث أقل، بينما الحدود الأقل يُسفر عنها نتائج أكثر.

٥. لتحديد مكان للبحث، انقر فوق زر ، ثم انقر فوق صورة التحديد واسحبها لإلغاء قناع منطقة. على سبيل المثال، إذا أردت معرفة وقت دخول شخص ما إلى غرفة ما، قم بتحديد المنطقة حول الباب. كرر هذه الخطوة لإلغاء قناع المزيد من المناطق.



صورة مُقتنعة مع منطقة محددة.

ملاحظة: تحتوي صورة التحديد على شبكة غير مرئية. عند إلغاء قناع منطقة، ما تفعله بالفعل هو مسح الخلايا في الشبكة. إذا كانت المنطقة التي أُلغيت قناعها تتضمن أي جزء من خلية، فسيقوم النظام بإلغاء أقتعة الخلية بأكملها. ويمكن أن تكون النتيجة أن النظام قد كشف جزءاً من الصورة أكبر قليلاً مما هو مقصود.

تلميح: يمكنك التبديل بشكل مؤقت بين وضعي إضافة قناع وإلغاء القناع بالضغط مع الاستمرار على المفتاح CTRL. على سبيل المثال، إذا قمت بإلغاء قناع لمنطقة أكبر مما كنت تنوي، فيمكنك الضغط على زر CTRL ثم وضع قناع على جزء التحديد دون النقر فوق الزر . إذا كنت تريد مسح جميع التحديدات، فانقر فوق إعادة تعيين.

٦. بعد تحديد منطقة، يعرض النظام التسلسلات حيث تم اكتشاف الحركة ويشغل أول تسلسل تم العثور عليه. استخدم عناصر التحكم في التشغيل وخيارات شريط الأدوات للتحقيق في الفيديو.

البحث باستخدام جزء البحث الذكي

جزء "البحث الذكي" غير مدعوم على كل منتجات Network Video Management System، ولكنه موجود على علامة التبويب مستكشف التتابع في الإصدارات الأحدث.

١. في علامة تبويب تشغيل في جزء بحث ذكي، قم بتمديد منطقة البحث، ثم حدد إظهار الشبكة.

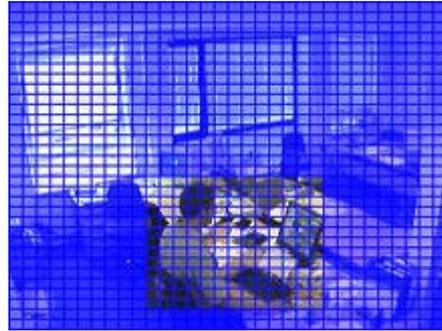
٢. حدد الكاميرا في طريقة العرض. يظهر تراكب شبكة أزرق.



تلميح: للحصول على رؤية أفضل، انقر نقرًا مزدوجًا فوق الصورة لتكبيرها.

٣. انقر واسحب داخل الصورة لتحديد المناطق التي تريد استخدام البحث الذكي داخلها. يمكنك تحديد أكثر من منطقة واحدة.

ستصبح المناطق التي تحددها مرئية خلال التراكب الأزرق. يظهر التراكب الأزرق المناطق كأنها مستبعدة من البحث الذكي.



يمكنك التبديل بين تضمين أو استبعاد المناطق التي تقوم بتحديدتها بالنقر على خيارات تضمين أو استبعاد . أو بدلاً من ذلك، يمكنك تحويل خيارك إلى تضمين أو استبعاد كل شيء قمت بتحديدته. مع خيارات تضمين و استبعاد في جزء البحث الذكي يمكنك التبديل بين المناطق المتضمنة/المستبعدة أثناء السحب.



مثال على تحديد معكوس

تلميح: كبديل للنقر على عكس، اضغط مفتاح SHIFT أثناء النقر/السحب لتحديد منطقة.

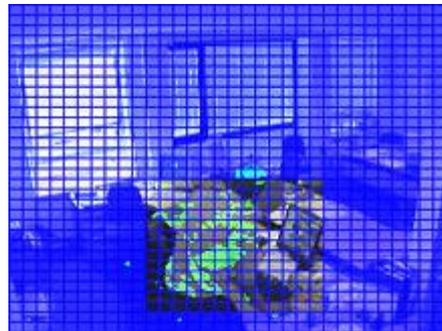
٤. انقر حفظ لحفظ إعدادات منطقة البحث خاصتك.

تلميح: إذا أردت تجربة إجراء مزيد من التغييرات على منطقة البحث، يمكنك العودة إلى إعدادات منطقة البحث المحفوظة بالنقر فوق تحميل.

٥. في قائمة الحساسية، حدد حساسية البحث وفي قائمة الفترة الزمنية، حدد الفترة الزمنية للصورة. إذا حددت جميع الصور، سيتم تحليل جميع الصور. إذا قمت بتحديد، على سبيل المثال ١٠ ثوان، فسيتم تحليل صورة واحدة فقط في كل عشر ثوان من التسجيلات. سيؤدي اختيار فاصل زمني طويل إلى تقليل وقت البحث بشكل كبير. ومع ذلك، عند استخدام فاصل طويل، قد لا تعثر عملية البحث على تسلسلات حركة تكون أقصر من الفاصل المحدد.

٦. انقر فوق التالي (للتقدم في الوقت) أو السابق (للتراجع في الوقت) للبحث خلال تسلسلات ذات حركة مكتشفة في المناطق المحددة.

عند العثور على تسلسل ذي حركة داخل المنطقة (المناطق) المحددة، فسيتم عرضه في العرض مع إظهار الحركة.

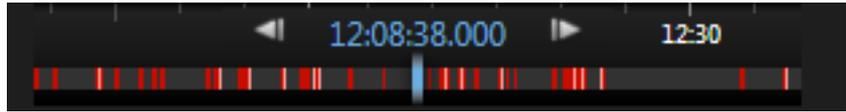


تلميح: في علامة التويب "تشغيل"، يعرض الخط الزمني معلومات الوقت المتوافقة.

٧. انقر فوق التالي أو السابق مرة أخرى لمتابعة البحث الذكي.

ضبط الوقت

- يمكنك ضبط الوقت الذي ترغب في بدء البحث الذكي فيه. تظهر صورة المعاينة من الوقت المحدد. ويمكنك أيضًا تحديد فترة للبحث خلالها. تستند الفترة دائمًا على وقت البدء الذي حددته. لتحديد وقت بدء، لديك خياران:
- سحب الخط الزمني أسفل شبكة المعاينة لليسار أو اليمين لتعيين وقت البدء. يشار إلى التسجيلات المتوفرة بالألوان. يمكنك أيضًا استخدام الأسهم للانتقال إلى الإطار السابق أو التالي.
 - انقر فوق الوقت الحالي للوصول إلى التقويم حيث يمكنك تعيين وقت وتاريخ. انقر فوق انتقال إلى لتعيين هذا الوقت كوقت بدء.



حول حد الحركة

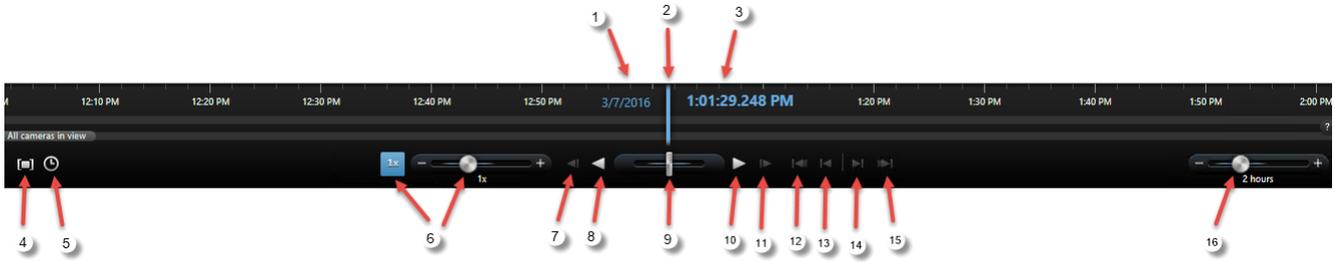
- يتيح لك حد الحركة إمكانية تحديد حساسية البحث الذكي. كلما كان الحد الذي حددته أعلى، كنت بحاجة إلى حركة أكبر في المناطق المحددة قبل اكتشاف الحركة بواسطة البحث الذكي. كلما كان الحد الذي حددته أقل، كنت بحاجة إلى حركة أقل في المناطق المحددة قبل اكتشاف الحركة بواسطة البحث الذكي. ومع ذلك، لا يوفر الحد المنخفض نتائج أكثر بالضرورة. ولا يوفر الحد العالي نتائج أقل بالضرورة.

التقاط لقطة

- كبدل يحل محل تصدير دليل بالفيديو، يمكنك أخذ لقطة سريعة لصورة ما إذا كنت تريد حفظ صورة ثابتة أو مشاركتها. يمكنك أخذ لقطة من علامة تبويب مباشر، أو تشغيل، أو علامة تبويب مستكشف التسلسل، أو من عرض تنافسي أو نقطة فعالة أو متصفح الكاميرا.
- لأخذ لقطة، انقر فوق رمز اللقطة، الموجود على شريط أدوات الكاميرا الخاص بكاميرا محددة: . عند أخذ لقطة ما، يتحول رمز اللقطة في الحال إلى اللون الأخضر.
- يمكنك عرض لقظتك، عن طريق الاستعراض وصولاً إلى موقع ملف اللقطة. يتم حفظ ملفات اللقطة في موقع الملف الافتراضي المحدد في خيارات التطبيق (لعرض "تهيئة Network Video Management System Smart Client الخاص بك" على الصفحة ٣٤).
- إذا كانت الصورة تتضمن قناع خصوصية، فسيتم تطبيق قناع الخصوصية هذا على صورة اللقطة.

عناصر التحكم في التنقل في الوقت

أزرار ووسائل تحكم الفاصل الزمني



- 1: تاريخ التشغيل
- 2: وقت المهلة الزمنية
- 3: وقت التشغيل
- 4: وضع اختيار الوقت
- 5: ضبط البدء/وقت الإنهاء
- 6: سرعة التشغيل وشريط تمرير سرعة التشغيل
- أزرار التشغيل:
- 7: الصورة السابقة
- 8: تشغيل للخلف
- 9: شريط تمرير المتردد
- 10: تشغيل تقديم
- 11: الصورة التالية
- أزرار التنقل:
- 12: التسلسل الأول
- 13: التسلسل السابق
- 14: التسلسل التالي
- 15: التسلسل الأخير
- 16: شريط تمرير الزمن

الفترة الزمنية

تعرض الفترة الزمنية نظرة عامة للفترات ذات التسجيلات من جميع الكاميرات المعروضة في العرض الحالي. على سبيل المثال، يتم عرض الخط الزمني في علامتي التبويب تشغيل ومستكشف التتابع في وضع التشغيل المستقل .

يتم عرض خطين زمنيين في مستعرض الفترة الزمنية (عرض "أزرار ووسائل تحكم الفاصل الزمني" على الصفحة ١٣٢). تعرض المهلة الزمنية العلوية فترات تسجيل الكاميرا المحددة والسفلية لكل الكاميرات في طريقة العرض، بما في ذلك الكاميرا المحددة. إذا قمت بربط إطارات عائمة، فسيتم تضمين تلك الإطارات أيضًا في المهلة الزمنية السفلية.

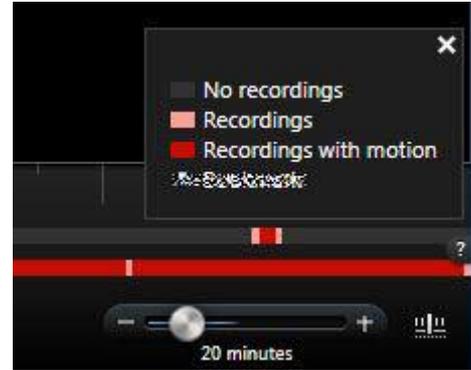
اسحب المهلة الزمنية إلى اليمين للانتقال إلى الورا في الزمن؛ واسحبها إلى اليسار للانتقال إلى الأمام في الزمن. يمكنك أيضًا استخدام عجلة التمرير الخاصة بالماوس لنقل المهلة الزمنية إلى الورا والأمام. لتكبير/تصغير نطاق المهلة الزمنية بحيث تزيد أو تقلل الوحدات الزمنية، اضغط على المفتاح CTRL واستخدم عجلة التمرير في الوقت نفسه.

يتم عرض الفاصل الزمني باللون الأحمر الفاتح للإشارة إلى التسجيل ، واللون الحمر للإشارة إلى الحركة، والأخضر الفاتح للصوت الوارد، والأخضر للصوت الصادر. تتم الإشارة إلى وقت الفترة الزمنية بخط أزرق عمودي.

يمكنك التبديل بين خط زمني بسيط ومتقدم من خلال تبديل الزر الخط الزمني البسيط/المتقدم في الركن السفلي الأيمن. إذا قمت بتحديد الخط الزمني البسيط، فستشاهد فقط شريط تمرير المتردد، وشريط تمرير الفترة الزمنية، والزرين تشغيل للخلف، وتشغيل للأمام والزرين الصورة التالية والصورة السابقة.

في المرة الأولى التي تقوم فيها بفتح Network Video Management System Smart Client - Player، يتم الفتح في وضع الخط الزمني البسيط.

على الخط الزمني، إلى أقصى اليمين، انقر فوق علامة السؤال الصغيرة للحصول على تفسير رموز الألوان.



تاريخ ووقت التشغيل

تعرض المنطقة في الجزء العلوي من الخط الزمني وقت وتاريخ تشغيل التسجيلات باللون الأزرق. وقت التشغيل هو الذي ترتبط به جميع الكاميرات (إلا إذا كنت في وضع التشغيل المستقل). عندما تقوم بتشغيل التسجيلات، فإن كل الفيديوهات في طريقة العرض ستكون من نفس الوقت. مع ذلك، قد تقوم بعض الكاميرات بالتسجيل فقط عند اكتشاف حركة. قد لا تتوفر أيضًا مقاطع فيديو مسجلة من إحدى الكاميرات أو أكثر في طريقة العرض التي تطابق النقطة الزمنية. في هذه الحالة، سيتم عرض آخر صورة في قاعدة بيانات الكاميرا والتي تسبق النقطة الزمنية المحددة في العرض، وستكون الصورة خافتة.

التنقل في التاريخ والوقت

انقر تاريخ التشغيل أو وقت التشغيل لفتح نافذة ذهاب إلى حيث يمكنك تحديد التاريخ والوقت الذي تريد الذهاب إليه. انقر المزدوج في أي مكان في الفترة الزمنية بنقلها إلى ذلك الوقت المحدد.

تحديد الوقت

انقر إعداد وقت البدء\الانتهاء  للانتقال سريعًا إلى نقطة زمنية معينة، بتحديد التاريخ والوقت. انقر على وضع تحديد الوقت  يسمح لك بتحديد فترة زمنية بسحب مؤشرات البدء والانتهاء على الفترة الزمنية (عادة عندما تقوم بتصدير فيديو (لعرض "إعدادات صيغة Network Video Management System" على الصفحة ١٤١)). انقر مرة أخرى لرؤية الفترة الزمنية بدون تحديد وقت.

سرعة التشغيل

يتيح لك شريط تمرير سرعة إعادة التشغيل تغيير سرعة التشغيل الحالية. حرك شريط التمرير إلى اليسار، للتشغيل البطيء، وإلى اليمين للتشغيل السريع. انقر ١ x السرعة الطبيعية.

أزرار التشغيل

استخدم أزرار إعادة التشغيل لإعادة تشغيل التسجيلات:

الصورة السابقة: للانتقال إلى الصورة التي تسبق مباشرة الصورة المعروضة حاليًا	
للخلف في الزمن	
للأمام في الزمن	
الصورة التالية: للانتقال إلى الصورة التي تلي مباشرة الصورة المعروضة حاليًا	
إيقاف مؤقت: عند النقر على للخلف في الزمن أو للأمام في الزمن، يتحول الزر إلى زر إيقاف مؤقت. سوف يسمح لك ذلك بإيقاف التشغيل بدون أن تضطر لتحريك مؤشر الماوس.	
شريط تمرير المتردد: يتيح لك إمكانية ضبط السرعة. اسحبه إلى جهة اليمين لزيادة سرعة التشغيل للأمام. اسحبه إلى جهة اليسار لزيادة سرعة التشغيل للخلف.	
لاستعراض تسجيلات الفيديو، اسحب الخط الزمني إلى اليسار أو اليمين.	

أزرار التنقل

استخدم أزرار التنقل لكي تنتقل خلال التسلسلات المسجلة.

التسلسل الأول: للانتقال إلى أول صورة في قاعدة البيانات الخاصة بالكاميرا المحددة	
التسلسل السابق: للانتقال إلى أول صورة في التسلسل السابق	

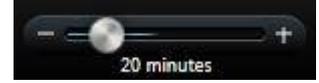
لتسلسل التالي: للانتقال إلى أول صورة في التسلسل التالي



التسلسل السابق: للانتقال إلى آخر صورة في قاعدة البيانات الخاصة بالكاميرا المحددة



شريط تمرير الفترة الزمنية: يتيح لك تحديد الفترة الزمنية للتشغيل في الخط الزمني



الزمن

يتيح لك شريط تمرير الزمن تحديد زمن التشغيل، التشغيل المستقل والتسلسلات (على سبيل المثال، ساعة، ساعتين، أو ما يصل إلى أربعة أسابيع) لتسجيلاتك في الفترة الزمنية.

الأحداث والإنذارات

العمل مع الإنذارات

من قائمة الإنذارات ، ستتمكن من إقرار تفاصيل الإنذارات أو تحريرها أو طباعة تقارير تحتوي على معلومات خاصة بالإنذارات.

عرض وتحرير تفاصيل الإنذار

بعد إضافة قائمة الإنذارات إلى وضع في طريقة عرض، يمكنك النقر نقرًا مزدوجًا فوق إنذار لعرض معلومات حوله في نافذة مستقلة. تعرض النافذة معاينة لحادث الإنذار والفيديو المباشر.

يمكنك إدارة الإنذار بالطرق التالية:

- الحالة: تشير حالة الإنذار إلى ما إذا قام شخص ما بمعالجة الحدث. يمكنك تغيير حالة الإنذار. عادة، ما يمكنك تغيير حالة من جديد إلى قيد التقدم، ثم إلى في وضع التعليق أو مغلق؛ لكن في حالة الضرورة يمكنك أيضًا تغيير حالة من في وضع التعليق مثلاً، إلى جديد.
 - الأولوية: يتيح لك تغيير أولوية الإنذار.
 - معين إلى: يتيح لك تعيين الإنذار إلى مستخدم في المؤسسة الخاصة بك، بما في ذلك تعيينه لك شخصيًا إذا لزم الأمر. الشخص الذي قمت بتعيين الإنذار له سيصبح بعد ذلك مالك الإنذار، وسيتم إدراجه في عمود المالك الموجود بقائمة الإنذارات.
 - التعليق: لكتابة التعليقات والملاحظات، والتي ستتم إضافتها إلى محفوظات الإنذارات. تتعلق التعليقات عادة بالإجراءات التي اتخذتها. "قام الأمن باحتجاز المشتبه به"، أو "تم تسليم المشتبه به إلى الشرطة، أو "إنذار كاذب"، وما شابه ذلك.
 - محفوظات الإنذار: محفوظات الإنذار عبارة عن ملخص للطريقة التي قمت فيها بمعالجة الإنذارات. سيتم تلقائياً إدراج أية تغييرات تقوم بها أو يقوم بها زملاؤك في حالة أو أولوية الإنذار وأي عملية إعادة تعيين للإنذارات بين المستخدمين وكذلك أية تعليقات مضافة في محفوظات الإنذار. لعرض سجل الإنذارات، انقر فوق زر بالجانب الأيسر من حوار التحرير.
- ملاحظة: اعتماداً على تهيئة خادم نظام المراقبة، فإن محفوظات الإنذار قد تحتوي على تعليمات حول ما ينبغي عليك فعله عند معالجة الإنذار. تم تحديد الإرشادات على جانب الخادم كجزء من تعريف الإنذار. وفي هذه الحالة، يتم عرض محفوظات الإنذارات تلقائياً عند تحرير الإنذار.
- طباعة: يتيح لك طباعة تقرير يحتوي على معلومات خاصة بالإنذارات، مثل محفوظات الإنذار وصورة ثابتة، من وقت الإنذار.

إقرار الإنذار

- للإعلان بأنك قد استلمت إنذارًا وأنت ستفعل شيئاً حيال ذلك، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الإنذار واختر إقرار. وسيعمل هذا على تغيير حالة الإنذار من جديد إلى قيد التقدم. يمكنك إقرار الإنذارات الجديدة فقط.
- يمكنك إقرار عدة إنذارات في نفس الوقت؛ اضغط مع الاستمرار على المفتاح CTRL، ثم قم بتحديد الإنذارات التي تريد إقرارها.

تعطيل الإنذار

إذا كنت تعلم أن هناك أنشطة تتسبب في إنذارات كاذبة، فقد تحتاج إلى تعطيل الإنذارات الخاصة بهذا النمط من النشاط لفترة من الوقت. قد يجعل ذلك من الصعب عليك رؤية الإنذارات الحقيقية التي تحتاج إلى مواجهتها. على سبيل المثال، إذا كان هناك الكثير من الحركة حول كاميرا معينة ويسبب ذلك إصدار العديد من الإنذارات الكاذبة، فيمكنك تعطيل الإنذارات الخاصة باكتشاف الحركة لهذه الكاميرا لمدة ١٠ دقائق.

١. في قائمة الإنذار، حدد الإنذار.

٢. انقر عليه بزر الماوس الأيمن وحدد تعطيل الإنذارات الجديدة.

٣. في نافذة تعطيل الإنذارات، حدد المدة التي تريد تعطيل الإنذار خلالها.

تجاهل الإنذار

من على خريطة، يمكنك تجاهل إنذار ما لعنصر ما لفترة من الوقت. على سبيل المثال، في حالة إصلاح الكاميرا ومن ثم فصلها، ربما تحتاج إلى تجاهل الخطأ الذي يظهر على الخريطة خلال فترة الإصلاح. عندما تتجاهل إنذار على الخريطة، فإن ذلك لا يؤدي إلى إزالة الإنذار من قائمة الإنذارات، ولكن من الخريطة فقط.

طباعة تقرير يحتوي على معلومات خاصة بالإنذار

من قائمة الإنذارات، يمكنك طباعة تقرير يحتوي على معلومات خاصة بالإنذار، بما في ذلك محفوظات الإنذار وصورة ثابتة، إن وجدت، من وقت الإنذار، وذلك بالنقر بزر الماوس الأيمن على الإنذار ذي الصلة واختيار طباعة. لا يمكنك استخدام ميزة الطباعة إذا قمت بتحديد إنذارات عديدة من قائمة الإنذارات.

عرض تقارير الإنذار

• انقر زر تقرير لفتح نافذة تقرير الإنذار حيث يمكنك عرض رسمين بيانيين يمثلان أحد التقارير مسبقاً التحديد التالي:

- الفئة
- الحالة
- الأولوية
- أسباب الإغلاق
- موقع
- وقت الاستجابة

يمكنك تصفية فاصل التقرير، بحيث تعرض الإنذارات خلال فترة ٢٤ ساعة، ٧ أيام، ٣٠ يوم، ٦ أشهر، أو سنة.

حدد الفئات، الحالات، الأولويات، أسباب الإغلاق، المواقع، أو أوقات الاستجابة للعرض في كل من الرسمين لذا يمكنك مقارنتهما جنباً إلى جنب. تعرض الرسوم عدد الإنذارات على المحور الرأسي وإطار الوقت على المحور الأفقي.

تصفية الإنذار

توجد طرق عديدة لتصفية قائمة الإنذار، بما يجعلها تعرض فقط الإنذارات أو الأحداث التي ترغبها فقط؛ يمكنك نقر أحد العناصر على الخريطة لرؤية الإنذارات المتعلقة بهذا العنصر فقط، يمكنك نقر عامل تصفية مسبق التحديد في جزء عامل التصفية، أو يمكنك القيام بتحديد عوامل تصفية مخصصة لك.

- لتصفية محتوى قائمة الإنذارات، في شريط أدوات قائمة الإنذار انقر عامل تصفية لفتح جزء عامل تصفية أعلى قائمة الإنذار. أدخل معايير التصفية في أي من الأعمدة التي تريد تصفيتها. على سبيل المثال، إذا قمت بإدخال معرف مستخدم في حقل (ID) المعرف، فسوف تعرض القائمة الإنذارات المعينة لهذا المستخدم المحدد.

يمكنك الجمع بين عوامل التصفية (مثل موقع معين في تاريخ معين). عند تطبيق أحد عوامل التصفية، سيقوم قسم عامل التصفية بتغيير لون الخلفية من الأزرق إلى اللون البرتقالي. للعودة إلى قائمة الإنذار التي لم تتم تصفيتها، انقر رابط حذف عامل التصفية في شريط أدوات قائمة عامل التصفية.

تلميح: في الحقول التي تقوم فيها بكتابة معايير التصفية الخاصة بك، فإنه يكفي في الغالب كتابة الحروف الأولى من الاسم أو الموقع المطلوب أو ما شابه ذلك.

بعد قيامك بإدخال معايير التصفية، لاحظ أن قائمة الإنذارات لن يتم تحديثها حتى تنتقل نقطة الإدراج إلى حقل عامل تصفية آخر.

تلميح: إذا كانت عروض معالجة الإنذارات الخاصة بك تشتمل على محتوى خرائط، فإنه يمكنك أيضًا تصفية قائمة الإنذارات من خلال النقر بزر الماوس الأيمن فوق عنصر من العناصر الموجودة على الخريطة (كاميرا أو خادم أو ما شابه ذلك)، ثم تحديد إظهار الإنذارات. وسيدفع هذا الخيار قائمة الإنذارات لإظهار الإنذارات الصادرة من العنصر المحدد فقط.

- لترتيب محتويات قائمة الإنذار، وفي قائمة الإنذار انقر على الزر  الموجود في الجزء العلوي من العمود.

الأحداث

الحدث هو عبارة عن حادث مسبق التحديد على نظام المراقبة يمكن إعداده لتشغيل الإنذار. الأحداث هي حوادث نظام مسبقة التعريف أو حوادث محددة بواسطة المستخدم (على سبيل المثال، أحدث تحليل أو أحداث عامة، أو أحداث محددة بواسطة المستخدم). ليس من الضروري ربط الأحداث بإنذار، ولكن من الممكن القيام بذلك.

بشكل نمطي، يتم تنشيط الأحداث تلقائيًا وفي الخلفية (على سبيل المثال، كنتيجة للإدخال من حساسات خارجية، حركة مكتشفة أو عبر بيانات من تطبيقات أخرى)، ولكن من الممكن أيضًا تنشيطها يدويًا. يتم استخدام الأحداث بواسطة نظام المراقبة لتفعيل الإجراءات، مثل بدء أو إيقاف التسجيل، تغيير إعدادات الفيديو، تنشيط الإخراج، أو مجموعات من الإجراءات. عندما تقوم بتنشيط حادث من Sony - Network Video Management System Smart Client لديك، فإنها تقوم تلقائيًا بتنشيط الإجراءات على نظام المراقبة، على سبيل المثال التسجيل على كاميرا محددة مع معدل إطار محدد لفترة محددة من الوقت فضلاً عن إرسال رسالة هاتف محمول نصية مع وصف حادث مسبق التحديد لموظف أمن محدد.

يحدد مدير نظام المراقبة لديك ما يحدث عند قيامك بالتنشيط اليدوي لحدث ما. قد يقوم مدير نظام المراقبة لديك باستخدام أزرار الحدث أو الأحداث المحددة بواسطة المستخدم أو الأحداث المخصصة للأحداث المنشطة يدويًا.

التنشيط اليدوي لحدث

- ضمن علامة التبويب مباشر في جزء الحدث، حدد الحدث المطلوب وانقر فوق تنشيط.

يتم تجميع قائمة بالأحداث القابلة للتحديد من قبل الخادم والكاميرا/الجهاز الذي يقترب به الحدث. تدريجيًا، ستظهر الأحداث العامة تحت الخادم ذي الصلة. إذا تم إدراج الخادم مع رمز أحمر ، فلن يكون متوفرًا، وفي هذه الحالة لن يمكنك تنشيط الأحداث فيه. أو بدلاً من ذلك، إذا كان متاحًا للكاميرا، انقر زر التراكب الذي يظهر عند تحريك الفارة فوق الصورة.

لا يوجد تأكيد عند قيامك بتنشيط إخراج.

تصدير الدليل

حول الإعدادات في النافذة تصدير

اعتمادًا على حقوق المستخدم خاصتك، ونوع الخادم وما تم إعداده على الخادم، تكون بعض الإعدادات التصدير مقيدة وغير متاحة.

يمكنك بشكل سريع مع Sony - Network Video Management System Smart Client تصدير أدلة مسجلة في مقطع فيلم أو صوت أو صور ثابتة أو في صيغة Network Video Management System. يمكن أن يكون التصدير إما تسلسل فردي أو لوحة عمل (العرض "حول تصدير لوحات العمل" على الصفحة ١٤٣). الصيغة والإعدادات التي تختارها يتم تخزينها وعرضها في المرة القادمة التي تقوم فيها بعملية تصدير.

إعدادات تصدير عامة

الوصف	الاسم
يقوم البرنامج تلقائيًا بملء هذا باستخدام التاريخ والوقت، ولكن يمكنك إعادة تسميته. يقوم الملف أو القرص الذي تقوم بالحفظ عليه أو النسخ إليه باكتساب اسم التصدير.	اسم التصدير
يسرد العناصر المحددة للتصدير، على سبيل المثال تسلسلات الفيديو. بالنسبة إلى كل عنصر، يمكنك تغيير الوقت والتاريخ. إذا قمت بالنقر فوق التاريخ، يتم فتح تقويم. هنا، يمكنك تحديد تاريخ جديد لعرضه. انقر فوق الانتقال إلى لتغيير التاريخ. يمكنك تغيير وقت البدء ووقت إيقاف العنصر باستخدام مؤشر الوقت الموجود أسفل التقويم. انقر فوق عنصر لمشاهدة معاينة لمقطع فيديو التصدير في جزء المعاينة الموجودة على يمين قائمة العنصر. إذا قمت بتحديد عنصر واحد أو أكثر عن طريق الضغط على الزر SHIFT أو CTRL والنقر على عناصر إضافية، فستحصل على معاينات متعددة. يمكنك ضبط وقت البدء والإيقاف على الخط الزمني لكل معاينة. يمكنك حذف عنصر من قائمة العنصر عن طريق النقر فوق علامة x الحمراء المجاورة له. تظهر علامة x الحمراء عند التحويم بالماوس فوق العنصر. إذا كنت تريد تقسيم العنصر إلى اثنين، فانقر فوق رمز التقسيم. في جزء المعاينة، يمكنك تحرير وقت البدء والإنهاء لكل عنصر.	العنصر
استخدم الزر إضافة عنصر... لتحديد العناصر الأخرى التي تريد تضمينها في القائمة للتصدير. استخدم الزر مسح الكل لمسح القائمة في نافذة العنصر.	إضافة عنصر
المسار - يمكنك تحديد المسار بنفسك (وقد يقترح الحقل مسارًا لك). عند تحديد مسار بهذه الطريقة، فلا ضرورة لأن تكون المجلدات التي قمت بتحديدوها موجودة بالفعل. إذا لم تكن موجودة بالفعل، فسيتم إنشاؤها تلقائيًا. ناسخ الوسائط - حدد ناسخ. يمكنك تعيين ناسخ الوسائط الذي تريد إرسال التصدير إليه. وبهذه الطريقة، يمكنك التصدير والتأكد من كتابته بشكل صحيح إلى الوسائط البصرية مرة واحدة.	وجهة التصدير

الوصف	الاسم
انقر لوضع قناع خصوصية على الكاميرا. يؤدي هذا إلى تغطية المنطقة التي حددتها بمنطقة سوداء ذات لون قاتم، ومن ثم تكون هذه الأجزاء من الصورة غير قابلة للعرض. لا يمكنك إزالة أقتعة الخصوصية الحالية، يمكنك فقط إضافة أقتعة جديدة.	قناع الخصوصية

يمكنك استخدام قناع الخصوصية وصيغة مشغل الوسائط والصور الثابتة فقط في الوضع المتقدم.

إعدادات صيغة Network Video Management System

التصدير في صيغة Network Video Management System متاح عند الاتصال مع أنظمة مراقبة محددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١) فقط. اعتمادًا على حقوق المستخدم التي تمتلكها، قد يتم تقييد الوصول إلى تصدير دليل من بعض أو كل الكاميرات.

الوصف	الاسم
حدد تضمين تطبيق Network Video Management System Smart Client Player - باستخدام البيانات المصدرة. Network Video Management System يمكن عرض التنسيق فقط باستخدام Network Video Management System Smart Client - Player.	تضمين Network Video Management System Smart Client - Player
حدد أنك لا تريد السماح بإعادة تصدير الفيديو أو الصوت - لن يتمكن المستقبل من إعادة التصدير في أي صيغة.	منع إعادة التصدير
حدد قوة التشفير التي تريد تطبيقها على البيانات المصدرة. عند نقرك على بدء التصدير، يطلب منك النظام كلمة مرور يجب أن تحتوي على ثمانية أحرف على الأقل.	حماية كلمة المرور

الوصف	الاسم
<p>حدد تضمين توقيع رقمي لبياناتك المصدرة. اعتمادًا على إعدادات نظام المراقبة لديك، فقد يحتوي الفيديو أو الصوت بالفعل على توقيع. إذا كان الأمر كذلك، سيتم التحقق من هذه التوقيعات خلال عملية التصدير وإذا تم التحقق بنجاح، فسوف تتم الإضافة إلى التصدير. إذا فشل التحقق، فسيُفشل التصدير أيضًا إلى الجهاز. عندما يقوم المستقبل بفتح الملفات المصدرة، فيمكنه/يمكنها التحقق من التوقيع (لعرض "التحقق من التوقيعات" على الصفحة ١٧١) في Network Video Management System Smart Client - Player.</p> <p>إذا لم تقم بتضمين توقيع رقمي، فلن يتم تضمين التوقيع من الخادم أو التصدير، وسوف ينجح التصدير حتى إذا تم العبث بالفيديو أو الصوت.</p> <p>هناك سيناريوهان يتم فيهما استبعاد التوقيعات الرقمية أثناء عملية التصدير:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في حالة إضافة قناع خصوصية، فإن التوقيعات الرقمية لخادم التسجيل ستضمن في عملية التصدير. - إذا كانت البيانات التي تقوم بتصديرها قريبة جداً من التاريخ والوقت الحاليين، فمن الممكن ألا يتم تضمين التوقيع الرقمي لخادم التسجيل لكامل التسجيل. في هذه الحالة، ستوجد التوقيعات الرقمية لجزء من التصدير فقط. <p>ستتم عملية التصدير، غير أنه عندما تتحقق من التوقيعات، فإنك ستري أن التوقيعات الرقمية لخادم التسجيل قد أزيلت أو أنها مضبوطة جزئياً.</p>	تضمين توقيع رقمي
<p>انقر لفتح نافذة إضافة تعليقات للتصدير، حيث يمكنك إضافة تعليقات إلى كاميرات منفردة أو للمشروع ككل.</p>	التعليقات

إعدادات صيغة مشغل الوسائط

تتيح لك صيغة مشغل الوسائط إمكانية تصدير مقطع فيديو قياسي و/أو صوتي يمكن مشاهدته و/أو سماعه من معظم أجهزة الكمبيوتر التي بها مشغل وسائط قياسي مثبت. يجب أن يكون برنامج الترميز مثبتاً على جهاز الكمبيوتر الذي تستخدمه للتصدير.

الوصف	الاسم
تحديد ما إذا كنت تريد تصدير الصورة فقط أو الصوت فقط أو كل من الصورة والصوت.	تحديد المحتوى
تحديد ما إذا كنت تريد تصدير الفيديو بتنسيق AVI أو MKV.	تحديد التنسيق

الوصف	الاسم
برنامج ترميز الفيديو هو تقنية ضغط/إلغاء ضغط خاصة تستخدم عند إنتاج ملفات فيديو. سيؤثر اختيارك لبرنامج الترميز على جودة وحجم ملف AVI. تتضمن القائمة برامج ترميز الفيديو المتاحة على الكمبيوتر لديك. يمكنك تغيير برنامج الترميز، ولكن ننصحك بالاحتفاظ بالإعدادات الافتراضية لبرنامج الترميز، إلا إذا كان لديك سبب قوي لتغييرها. يجب أن يكون برنامج الترميز مشابهًا للبرنامج المثبت على الكمبيوتر والذي تستخدمه لتشغيل مقطع الفيديو.	برنامج الترميز
قم بالتحديد إذا كنت تريد إضافة التاريخ والوقت من نظام المراقبة إلى الصور المصدرة. سيتم عرض الطابع الزمني أعلى الفيديو المصدّر.	يشمل الطابع الزمنية
حدد لتقليل معدل الإطارات للتصدير، في كل ثانية سيتم تضمين صورة، ولكن مع التشغيل بسرعة الوقت الحقيقي.	الحد من معدل الإطارات
انقر لفتح نافذة نصوص الفيديو حيث يمكنك إنشاء نصوص سابقة ولاحقة لملف AVI. ستتم إضافة هذه النصوص إلى كل الكاميرات للتصدير والعرض كصور ثابتة قبل (شرائح مسبقة) و/أو بعد (شرائح لاحقة) الفيديو.	نصوص الفيديو
هام: عند إجراء عملية تصدير بتنسيق MKV: إذا لم يتم باستخدام إخفاء الخصوصية في الفيديو المسجل بالتنسيقات JPEG، أو MPEG-4/H.264/H.265، فلن يحدث تحويل على الفيديو المسجل في التصدير (يتم الاحتفاظ بالفيديو المسجل بجودته الأصلية). على النقيض، إذا كنت قد استخدمت إخفاء الخصوصية أو سجلت الفيديو باستخدام أي برنامج ترميز آخر (على سبيل المثال MPEG-4 أو MxPEG وضع العنوان القصير)، فسيتحول الفيديو المسجل إلى JPEG في التصدير.	

إعدادات الصور الثابتة

إذا كنت تريد تصدير إطارات فيديو منفردة، فيمكنك تصديرها كصور ثابتة.

الوصف	الاسم
قم بالتحديد إذا كنت تريد إضافة التاريخ والوقت من نظام المراقبة إلى الصور المصدرة. سيتم عرض الطابع الزمني أعلى الفيديو المصدّر.	يشمل الطابع الزمنية

حول تصدير لوحات العمل

تساعدك وظيفة لوحة العمل على لصق تسلسلات الفيديو مع بعضها من كاميرا واحدة أو من كاميرات متعددة ليصبح فيديو واحدًا متماسكًا. يمكنك استخدام تسلسل الأحداث، أي لوحة العمل، كإثبات للدليل في التحقيقات الداخلية أو المحاكم.

يمكنك تخطي كل التسلسلات التي لا صلة لها، وتجنب ضياع الوقت في البحث خلال تسلسلات طويلة من الفيديو الذي لا تحتاجه. أيضًا، تجنب إهدار مساحات التخزين على التسلسلات المخزنة والتي تكون لملفات فيديو معينة لا صلة لها.

عند تحديد تسلسلات الفيديو التي تؤلف لوحة عمل (لعرض "تصدير لوحة عمل" على الصفحة ١٤٥) يمكنك العمل من علامة التبويب تشغيل في وضع تحديد الوقت. هنا يمكنك استخدام وظيفة التصدير < إضافة إلى قائمة التصدير لتخزين تسلسلات متعددة في

قائمة دون فتح نافذة التصدير. عند إنشاء القائمة الكاملة، يمكنك بعد ذلك تصدير مجموعة التسلسلات ولوحة العمل أثناء التنقل. يمكنك أيضًا تصدير العناصر مباشرة من نافذة التصدير (على الصفحة ١٤٦).

تصدير مقطع فيديو أو صوت أو بيانات Network Video Management System أو صورة ثابتة

١. من علامة التبويب تشغيل، في الخط الزمني، انقر فوق الزر وضع تحديد الوقت من أجل وقت البدء ووقت الانتهاء (لعرض "تحديد الوقت" على الصفحة ١٣٤) الخاص بالتسلسل الذي تريد تصديره.
إذا كنت تريد تصدير لوحة عمل (على الصفحة ١٤٥)، فيمكنك تحديد جُمْل متعددة التي قمت بتعيين تاريخ بدء وانتهاء فردي لها.
إذا كنت تريد تصدير العناصر مباشرة من النافذة تصدير (لعرض "تصدير العناصر مباشرة من نافذة التصدير" على الصفحة ١٤٦)، فيمكنك تخطي وضع تحديد الوقت.
٢. على يمين الخط الزمني، انقر فوق تصدير < تصدير... لفتح النافذة تصدير.
إذا كنت تريد إضافة عناصر إضافية إلى عنصر قمت بتحديدته وكان يحتوي على بيانات فيديو ليس لها صلة، فيمكنك تضمينها في التصدير عن طريق استخدام الزر إضافة عنصر... لتحديدها. يمكنك أيضًا تغيير هذا التحديد في النافذة تصدير.
٣. في حقل اسم التصدير، أدخل اسمًا للفيديو المصدر. يقوم النظام تلقائيًا بإنشاء اسم باستخدام التاريخ والوقت الحاليين. يمكنك تغيير الاسم.
٤. حدد مسارًا و/أو ناسخ وسائط لوجهة التصدير.
٥. انقر فوق علامة التبويب ذات الصلة لتحديد إحدى الصيغ التالية للتصدير إلى:
 - تنسيق Network Video Management System - تصدير في تنسيق قاعدة بيانات Sony Network Video Management System، مع خيار تضمين Network Video Management System Smart Client - Player إلى جانب التصدير. يجب استخدام Network Video Management System Smart Client - Player لعرض مقاطع الفيديو التي قمت بتصديرها بهذا التنسيق. لن تعمل مشغلات الوسائط الأخرى.
 - تنسيق مشغل الوسائط - تصدير ملف بتنسيق يمكن لمعظم مشغلات الوسائط تشغيله. يتطلب هذا تثبيت مشغل الوسائط على الكمبيوتر الذي يشغل الفيديو.
 - صور ثابتة - تصدير ملف صورة ثابتة لكل إطار للفترة المحددة.
٦. حدد إعدادات (لعرض "حول الإعدادات في النافذة تصدير" على الصفحة ١٤٠) للتنسيق الذي اخترته. استنادًا إلى هذه الإعدادات، يُقدّر البرنامج حجم التصدير ثم يعرض حجمه في الشريط الواقع في الجزء السفلي من النافذة.
ملاحظة: إذا كان الفيديو يحتوي على عناصر أو معلومات لا تريد أن تكون مرئية في التصدير، فيمكنك إضافة قناع خصوصية لإخفاء هذه المناطق في الفيديو. لمزيد من المعلومات، انظر إضافة قناع إلى مناطق في تسجيل أثناء التصدير.
٧. انقر بدء التصدير لتصدير الدليل.

تلميح: إذا كنت تريد إجراء تغييرات أو إضافة مزيد من العناصر لاحقًا، فانقر فوق إلغاء. عندما يتم سؤالك عما إذا كنت تريد إزالة عناصر التصدير المحددة، انقر فوق لا. يضمن هذا توفر قائمة عناصر التصدير الخاصة بك في النافذة تصدير عند فتحها مرة أخرى.

التحقق من التوقيعات الرقمية

ملاحظة: لا تتوفر التوقيعات الرقمية إلا لـ Network Video Management System Enterprise Edition.

يمكنك استخدام التوقيعات الرقمية للتحقق من أصالة تصدير الفيديو الخاص بك. على سبيل المثال، يكون هذا مفيدًا عندما تريد استخدام الفيديو على كدليل. يمكنك توضيح أن الفيديو لم يتم العبث به.

عند تسجيل فيديو، يُنشئ خادم التسجيل توقيعًا رقميًا للتسجيل. عند تصدير الفيديو، ينشئ Network Video Management System Smart Client توقيعًا رقميًا لملف التصدير.

لاستخدام التوقيعات الرقمية، يجب عليك القيام بما يلي قبل تصدير الفيديو:

- في Management Client، شغّل توقيع خادم التسجيل
 - في Network Video Management System Smart Client، في النافذة تصدير، حدد خانتي الاختيار تنسيق Network Video Management System وتضمن التوقيع الرقمي للتصدير الخاص بك.
- يتم تضمين التوقيعات الرقمية في ملفات Public Key Certificate.xml التي يمكنك فتحها ومقارنتها. تتوفر ملفات التصدير في المواقع التالية:

- C:\Users\اسم مستخدم\Network Video Management System Smart Client - Documents\Sony\Video Export\Export <date and time>\Client Files\Data\Mediadata\<camera name>\<camera name>\Export signatures
- C:\Users\اسم مستخدم\Management Client - Documents\Sony\Video Export\Export <date and time>\Client Files\Data\Mediadata\<camera name>\<camera name>\Recorded signatures

للتحقق من التوقيعات على الفور بعد التصدير، اتبع هذه الخطوات:

تصدير لوحة عمل

إذا كنت تريد تصدير عدد من العناصر التي تتألف منها لوحة العمل (لعرض "حول تصدير لوحات العمل" على الصفحة ١٤٣)، فاتبع هذه الإرشادات:

١. من علامة التبويب تشغيل، في الخط الزمني، انقر فوق الزر وضع تحديد الوقت.
 ٢. بالنسبة إلى كل عنصر تريد تصديره، حدد وقت البدء والانتها (لعرض "تحديد الوقت" على الصفحة ١٣٤)، ثم انقر فوق تصدير > إضافة إلى قائمة التصدير. يؤدي هذا إلى إضافة كل عنصر إلى قائمة عمليات التصدير دون فتح النافذة تصدير. كرر ذلك حتى تكتمل إضافة كل العناصر التي تحتاجها للوحة العمل الخاصة بك.
 ٣. على يمين الخط الزمني، انقر فوق تصدير > تصدير لفتح النافذة تصدير. يتم عرض كل العناصر المحددة في قائمة العنصر، وتكون جاهزة للتصدير.
- انقر فوق إضافة عنصر لإضافة عناصر إضافية. انقر فوق حذف الكل لمسح القائمة.

٤. في حقل اسم التصدير، أدخل اسمًا للفيديو المصدر. يقوم هذا البرنامج تلقائيًا بإنشاء اسم باستخدام الوقت والتاريخ الحاليين. يمكنك تغيير الاسم.
٥. حدد مسارًا و/أو ناسخ وسائط لوجهة التصدير.
٦. انقر فوق علامة التبويب ذات الصلة لتحديد إحدى التنسيقات للتصدير بها.
٧. حدد الإعدادات اللازمة (لعرض "حول الإعدادات في النافذة تصدير" على الصفحة ١٤٠) للتنسيق الذي اخترته. استنادًا إلى هذه الإعدادات، يُقدّر البرنامج حجم التصدير ويعرض ذلك في الشريط الواقع في الجزء السفلي من الإطار.
٨. انقر بدء التصدير لتصدير الدليل.

إذا كنت تريد إجراء تغييرات أو إضافة مزيد من العناصر لاحقًا، فانقر فوق إلغاء. عندما يتم سؤالك عما إذا كنت تريد إزالة عناصر التصدير المحددة، انقر فوق لا. يضمن هذا توفر قائمة عناصر التصدير الخاصة بك في النافذة تصدير عند فتحها مرة أخرى.

تصدير العناصر مباشرة من نافذة التصدير

لتصدير العناصر عن طريقة إضافتها مباشرة في النافذة تصدير، اتبع التعليمات التالية:

١. من علامة التبويب تشغيل، على يمين الخط الزمني، انقر فوق تصدير < تصدير لفتح النافذة تصدير مع قائمة عنصر فارغة.
 ٢. انقر فوق إضافة عنصر لإضافة العناصر، على سبيل المثال، الكاميرات التي تريد إضافتها إلى قائمة التصدير.
 ٣. انقر فوق كل عنصر تصدير، ثم حدد تاريخي البدء والانهاء له في جزء المعاينة الموجود على يمين القائمة. كرر هذا مع كل العناصر الموجودة في القائمة.
 ٤. في حقل اسم التصدير، أدخل اسمًا للفيديو المصدر. بشكل افتراضي، يستخدم النظام الوقت والتاريخ الحاليين. يمكنك تغيير الاسم.
 ٥. حدد مسارًا أو ناسخ وسائط لوجهة التصدير.
 ٦. انقر فوق علامة التبويب ذات الصلة لتحديد إحدى التنسيقات للتصدير بها.
 ٧. حدد الإعدادات اللازمة (لعرض "حول الإعدادات في النافذة تصدير" على الصفحة ١٤٠) للتنسيق الذي اخترته. استنادًا إلى هذه الإعدادات، يُقدّر البرنامج حجم التصدير ويعرضه في الشريط الواقع في الجزء السفلي من النافذة.
- ملاحظة: إذا كان الفيديو يحتوي على عناصر أو معلومات لا تريد أن تكون مرئية في التصدير، فيمكنك إضافة قناع خصوصية لإخفاء هذه المناطق في الفيديو. لمزيد من المعلومات، انظر إضافة قناع إلى مناطق في تسجيل أثناء التصدير.
٨. انقر بدء التصدير لتصدير الدليل.

ملاحظة: إذا كنت تريد إجراء تغييرات أو إضافة مزيد من العناصر لاحقًا، فانقر فوق إلغاء. عندما يتم سؤالك عما إذا كنت تريد إزالة عناصر التصدير المحددة، انقر فوق لا. يضمن هذا توفر قائمة عناصر التصدير الخاصة بك في النافذة تصدير عند فتحها مرة أخرى.

إضافة قناع إلى مناطق في تسجيل أثناء التصدير

عند تصدير فيديو، يمكنك إضافة أقنعة خصوصية لإخفاء مناطق محددة. عندما يشاهد شخص ما الفيديو، تظهر المناطق المُقنعة على هيئة كتل سوداء. لمزيد من المعلومات، راجع أقنعة الخصوصية (على الصفحة ٦٨).

ملاحظة: لا تؤثر أقنعة الخصوصية إلا على الفيديو الذي تقوم بتصديره فقط. لا يتم وضع قناع على الفيديو الأصلي.

لوضع قناع على منقطة أو أكثر في التسجيل، اتبع هذه الخطوات:

- انقر فوق زر ، ثم اسحب المؤشر فوق المنطقة التي تريد وضع قناع عليها. لوضع قناع على أكثر من منطقة، كرر هذه الخطوة.

ملاحظة: تحتوي صورة المعاينة على شبكة غير مرئية. عند إضافة قناع خصوصية، ما تفعله بالفعل هو تحديد خلايا في الشبكة. إذا كانت المنطقة التي حددتها تتضمن أي جزء من خلية، فسيقوم النظام بوضع قناع على الخلية بالكامل. ويمكن أن تكون النتيجة أن النظام قد أضاف أقنعة على الصورة أكبر قليلاً مما هو مقصود.

تلميح: يمكنك التبديل بشكل مؤقت بين وضعي إضافة قناع وإلغاء القناع بالضغط على زر CTRL عند قيامك بعمل تحديد. على سبيل المثال، إذا قمت بإضافة قناع ولكن المنطقة أكبر مما كنت تريد، فيمكنك الضغط على زر CTRL ثم القيام بإزالة القناع من على الجزء المحدد دون الاضطرار إلى النقر فوق زر .

لإظهار جزء من قناع الخصوصية، اتبع هذه الخطوة:

- انقر فوق زر ، ثم اسحب المؤشر فوق المنطقة المُقنعة التي تريد إزالة القناع عنها. كرر هذه الخطوة لكل جزء لإزالة قناعه.

لإزالة جميع أقنعة الخصوصية، اتبع هذه الخطوة:

- انقر فوق إعادة تعيين.

تلميح: إذا كنت ترغب فقط في عرض صورة دون وضع أقنعة عليها، انقر فوق زر إخفاء قناع مع الاستمرار في الضغط عليه. يظهر القناع مرة أخرى عند تحريرك للزر.

أسئلة متداولة: التصدير

هل يمكنني أيضًا تصدير صوت؟

عند تصدير مشغل الوسائط وصيغ Network Video Management System، يمكنك - إذا كان نظام المراقبة لديك يدعم الصوت - تضمين صوت مسجل في عملية التصدير. لا يتوفر التصدير بصيغة قاعدة البيانات إلا عند الاتصال بأنظمة المراقبة المحددة. للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: <http://www.sony.net/CameraSystem>. عند التصدير بتنسيق JPEG (صورة ثابتة)، لا يمكنك تضمين صوت.

إذا قمت بتصدير إحدى التسلسلات، فما الذي ستحتوي عليه عملية التصدير؟

يتم تضمين التسلسل بالكامل، منذ الصورة الأولى للتسلسل وحتى الصورة الأخيرة للتسلسل.

هل يمكنني تصدير صور مكبرة رقميًا؟

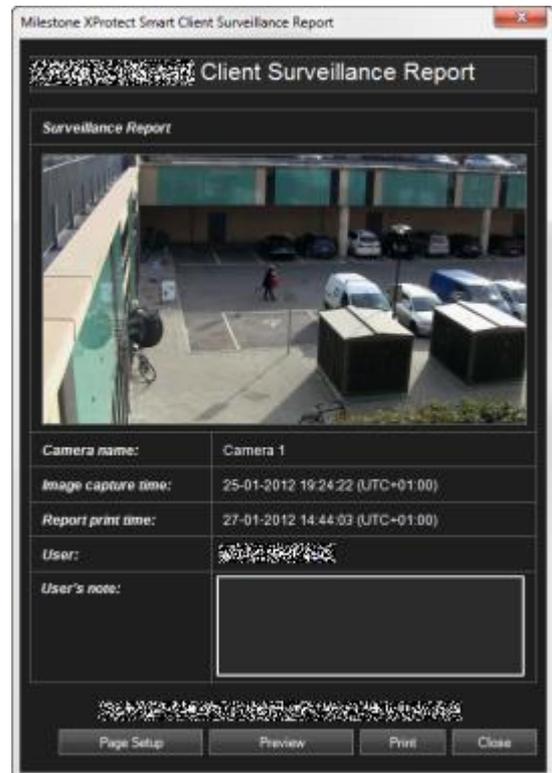
نعم. إذا قمت باستخدام التكبير الرقمي قبل عملية التصدير، فسيتمكنك عند التصدير في تنسيقات مشغل الوسائط أو الصور الثابتة، تصدير الصور العادية أو الصور المكبرة رقميًا. عند التصدير بتنسيق Network Video Management System، لا ضرورة لإجراء هذا التحديد لأن المستلم سيتمكن من استخدام التكبير الرقمي على التسجيلات المصدرة.

هل يمكنني تصدير تسجيلات عدسة عين السمكة (fisheye)؟

- نعم، شريطة أن يدعم نظام المراقبة استخدام كاميرات عدسة ٣٦٠° (أي كاميرات تستخدم تقنية خاصة لتسجيل صور ٣٦٠°). لماذا لا يمكنني تعيين مسار تصدير؟
- يمكنك دائماً تعيين مسارك الخاص، ولكن إذا كنت متصل بـ أنواع معينة من أنظمة المراقبة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١)، فسيتمكن خادم نظام المراقبة من التحكم في ضبط مسار التصدير ولن تتمكن من تعيين المسار الخاص بك.
- لماذا تمت إزالة التوقيعات الرقمية من الفيديو الذي قمت بتصديره؟
- هناك سيناريوهان يتم فيهما استبعاد التوقيعات الرقمية أثناء عملية التصدير:
- في حالة إضافة قناع خصوصية، فإن التوقيعات الرقمية لخادم التسجيل ستضمن في عملية التصدير.
 - إذا كانت البيانات التي تقوم بتصديرها قريبة جداً من التاريخ والوقت الحاليين، فمن الممكن ألا يتم تضمين التوقيع الرقمي لخادم التسجيل لكامل التسجيل. في هذه الحالة، ستوجد التوقيعات الرقمية لجزء من التصدير فقط.
- ستتم عملية التصدير، غير أنه عندما تتحقق من التوقيعات، فإنك ستري أن التوقيعات الرقمية لخادم التسجيل قد أزيلت أو أنها مضبوطة جزئياً.

طباعة الدليل

يمكنك طباعة صور ثابتة مفردة أو طرق عرض كاملة من الفيديو المسجل بعدد من الطرق. عند الطباعة، يتم تضمين الصورة تلقائياً في تقرير مراقبة، والذي يمكنك فيه تضمين ملاحظات حول الحادثة المسجلة.



كما يمكنك أيضاً طباعة معلومات حول الإنذارات إذا كانت مؤسستك تستخدم ميزات معالجة الإنذار.

طباعة تقرير مراقبة

1. حدد الكاميرا المعنية أو طريقة العرض التي تريد طباعتها كجزء من تقرير المراقبة.
2. انتقل إلى الوقت أو التسلسل المعني.
3. حرك الماوس فوق الصورة وفي القائمة التي تظهر في شريط عنوان الكاميرا، انقر أيقونة طباعة . يظهر تقرير المراقبة عارضاً معاينة للصور فضلاً عن معلومات حول:

- اسم الكاميرا
- وقت التقاط الصورة
- وقت الطباعة
- اسم المستخدم

في ملاحظة المستخدم؛ يمكنك تضمين وصفاً للحدث.

تلميح: إذا قمت باستخدام تكبير رقمي على الصورة، فسيتم طباعة المنطقة التي قمت بتكبيرها فقط.

اختياري: إذا أردت تغيير حجم الورق ومصدر النسخة المطبوعة واتجاهها أو التحقق من ذلك، في نافذة تقرير المراقبة انقر إعداد الصفحة لفتح نافذة إعداد الصفحة.



عند الاستعداد، انقر موافق للعودة إلى نافذة تقرير مراقبة Sony - Network Video Management System Smart Client. إذا كنت تريد معاينة التقرير، انقر معاينة.

4. انقر طباعة لطباعة الصورة والتفاصيل ذات الصلة.

توسيع

منتجات مكونات Network Video Management System الإضافية هي مكونات برمجية مستقلة تؤدي إلى توسيع نظام إدارة الفيديو باستخدام وظائف وقيمة إضافية.

Network Video Management System Smart Wall

حول Network Video Management System Smart Wall

لا يتوفر هذا المنتج الإضافي إلا مع أنظمة المراقبة المحددة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١). قد تحدد حقوق المستخدم خاصتك إمكانية وصولك لمزايا محددة.

يعد Network Video Management System Smart Wall أداة تعاونية تتيح لك توفير رجال أمن إلى جانب نظرة عامة مرئية قوية للمناطق التي تريد مراقبتها جيداً. يستطيع مشغل واحد أو أكثر مشاركة مجموعة متنوعة من المحتويات، كالفديو والصور والخرائط والنصوص وصفحات HTML على الشاشات وحوائط الفيديو لمساعدة فرق الأمن للاستجابة بشكل سريع وفعال للحوادث.

في العادة، يُستخدم Smart Wall بواسطة مشغلي مراكز الإشراف ومراقبة المدن ومراكز التحكم في الحركة المرورية، وغير ذلك.



مثال على حائط فيديو

إعداد Smart Wall

يُحدد مسؤولو النظام تخطيط وسلوك Smart Wall في Management Client. وهذا يتضمن الآتي:

- الخصائص العامة، مثل اسم Smart Wall وإذا ما كان يعرض نص حالة أو شريط عناوين أو مؤشر مباشر.
- الإعدادات المسبقة التي تتحكم في تخطيط العرض والكاميرات الافتراضية التي يظهر منها الفيديو.
- أدوار المستخدمين الذين يمكنهم عرضه المحتوى وتشغيله، ومتى يمكنهم القيام بذلك.

- الأحداث التي يمكن دمجها مع القواعد لتشغيل إجراءات النظام، مثل عرض إنذار أو محتوى.
 - القواعد التي تحدد ما إذا كان قد تم تشغيل إجراء بواسطة حدث أو وفق جدول معين.
- إذا كنت تريد تغيير أي من إعدادات السلوكيات هذه، فتحدث مع مسؤول نظامك. لمزيد من المعلومات حول كيفية إعداد Smart Wall، راجع القسم الذي يتناول Network Video Management System Smart Wall في المساعدة التي تخص Management Client.

عرض محتوى مباشر أو مسجل في Network Video Management System Smart Wall

يمكنك عرض محتوى Network Video Management System Smart Wall من علامتي التبويب مباشر وتشغيل في Network Video Management System Smart Client.

ملاحظة: قد تمنع حقوق المستخدم الكاميرات من عرض فيديو على Smart Wall.

لعرض محتوى يخص Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

1. في جزء طرق العرض قم بتوسيع Smart Wall، وتوسيع مجلد Smart Wall، ثم حدد الشاشة.
2. اعتماداً على ما تريد القيام به، انقر إما فوق علامة التبويب مباشر أو علامة التبويب تشغيل.

عرض محتوى Smart Wall في نافذة منفصلة.

يمكنك إرسال محتوى Smart Wall إلى نافذة منفصلة على شاشة جهاز الكمبيوتر الرئيسي أو إلى شاشات جهاز كمبيوتر ثانوي تستخدمه. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً في المواقف التالية:

- عند إعداد حائط فيديو لأول مرة وتريد عرض المحتوى في شاشة كاملة على الشاشات.
- إذا لم تكن في نفس الغرفة الموجود بها Smart Wall، وتريد رؤية ما تعرضه بينما تمارس أنت أنشطتك.
- إذا كنت تريد العمل في Smart Client بينما تراقب موقف على Smart Wall. على سبيل المثال، قد ترغب في عمل إشارة مرجعية للحظة وقعت فيها الحادثة، أو التحري عن الموقف من علامة التبويب تشغيل، أو أخذ لقطة للمشتبه به.

يصف الجدول التالي طرقاً لعرض محتوى Smart Wall في نافذة منفصلة أو على شاشة منفصلة.

الخيار	الوصف
شاشة العرض الأساسية	عرض المحتوى في شاشة كاملة على الشاشة التي تشاهدها حالياً. يبقى Smart Client مفتوحاً خلف محتوى Smart Wall. يمكنك تصغير أو تغيير حجم النافذة. يكون هذا الخيار مفيداً عندما تريد التركيز على منطقة التي يغطيها Smart Wall. على سبيل المثال، عندما تريد مشاهدة موقف السيارات الأمامي بعد أن فقد رجل الأمن أثر أحد المشتبه بهم داخل المبنى.

الخيار	الوصف
شاشة العرض الأساسية	عرض المحتوى في شاشة كاملة على الشاشة التي تشاهدها حاليًا. يبقى Smart Client مفتوحًا خلف محتوى Smart Wall. يمكنك تصغير أو تغيير حجم النافذة. يكون هذا الخيار مفيدًا عندما تريد التركيز على منطقة التي يغطيها Smart Wall. على سبيل المثال، عندما تريد مشاهدة موقف السيارات الأمامي بعد أن فقد رجل الأمن أثر أحد المشتبه بهم داخل المبنى.
شاشة العرض الثانوية	عرض المحتوى على شاشة عرض أخرى، والاستمرار في عرض Smart Client على شاشة العرض الحالية. يتيح لك هذا الخيار مراقبة Smart Wall جيدًا بينما تعمل في Smart Client. على سبيل المثال، يمكنك الاستمرار في مراقبة موقف السيارات بينما تقوم بتصدير فيديو الحادثة.
إطار عائم	عرض المحتوى في إطار عائم على الشاشة التي تشاهدها حاليًا. يمكنك تكبير أو تغيير حجم النافذة. على سبيل المثال، يكون هذا الخيار مفيدًا عندما تريد عرض محتوى من مجموعة متعددة من Smart Wall. يمكنك مشاهدة موقف السيارات والسطح في نفس الوقت.

لإرسال محتوى من Smart Wall إلى شاشة عرض، اتبع هذه الخطوة:

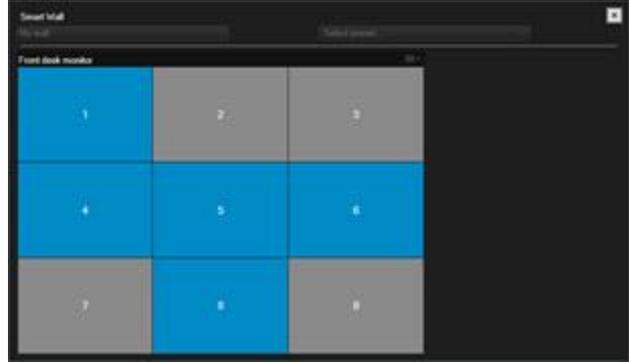
في أعلى عنصر عرض **Smart Wall**، انقر فوق أيقونة ، وحدد إرسال العرض إلى، ثم حدد خيار العرض. مراجعة المحتوى دون مقاطعة ما يتم عرضه على حائط الفيديو

يمكنك عرض محتوى مباشر أو مسجل دون تغيير المحتوى الذي يعرضه Smart Wall وذلك عن طريق النقر فوق فصل شاشة Smart Wall. لا تؤثر التغييرات التي تجريها أثناء الفصل على المحتوى الذي يعرضه Smart Wall. على سبيل المثال، يستمر Smart Wall في إظهار الفيديو الحالي بالرغم من تحركك للخلف على الخط الزمني. عندما تريد إعادة الاتصال بمحتوى تمت مشاركته، انقر فوق إعادة توصيل شاشة Smart Wall

ملاحظة: للعمل مع فيديو مسجل على علامة التبويب تشغيل، يجب منح إذن بإجراء عملية تشغيل الدور المستخدم الذي قمت بتعيينه إليه. إذا لم يكن لديك هذا الإذن وتحاول إجراء تغيير، على سبيل المثال، تحريك مؤشر تمرير الخط الزمني، فإن النظام يفصلك تلقائيًا من العرض المشترك. للعودة إلى العرض المشترك، انقر فوق إعادة توصيل شاشة Smart Wall

بدء العمل مع Smart Wall

بعد قيام مسؤول نظامك بإعداد Smart Wall، يمكنك بدء العمل معه في Smart Client. بشكل افتراضي، تعكس نظرة Smart Wall العامة التخطيط والحجم والكاميرات التي حددها مسؤول نظامك، ولكن يمكنك تغيير هذه الإعدادات وإضافة أنواع أخرى من المحتوى. لمزيد من المعلومات، راجع إضافة أو إزالة محتوى على Smart Wall (لعرض "إضافة محتوى أو حذفه على Smart Wall" على الصفحة ١٥٥).



نظرة Smart Wall العامة باستخدام تخطيط 3x3 في عنصر عرض من خلال التجانبات الزرقاء في نظرة Smart Wall العامة، يتم عرض المحتوى. التجانبات الرمادية فارغة. يمكنك التعرف على نوع المحتوى الذي يعرضه التجانب عن طريق القيام بالتالي:

- التحويم بالماوس فوق التجانب. تغيير رقم التجانب إلى أيقونة، مثل كاميرا، والذي يشير إلى نوع المحتوى.
- انقر فوق التجانب لعرض المحتوى في النافذة معاينة

ملاحظة: يوفر شريط الأدوات في النافذة معاينة خيارات من أجل طبع المحتوى أو إرساله إلى Smart Wall آخر.

لإضافة نظرة Smart Wall عامة على طريقة عرض، اتبع هذه الخطوات:

1. انقر فوق إعداد.
2. في جزء طرق العرض، قم بإنشاء طريقة عرض أو تحديد واحدة.
تلميح: تعد طرق العرض التي تحتوي على تخطيطات واسعة جيدة لعرض محتوى Smart Wall. على سبيل المثال، توفر قاعدة طريقة العرض 2+1+1 موضعًا واسعًا. يمكن أن تحتوي طريقة العرض 3x1 على ثلاثة من Smart Wall في نفس الوقت.
3. في جزء نظرة عامة على النظام، قم بسحب نظرة Smart Wall العامة إلى موضع في طريقة العرض في المكان الذي تريد فيه العمل معها.
4. انقر فوق إعداد للخروج من وضع الإعداد.
5. في قائمة Smart Wall، قم بتحديد Smart Wall الذي تريد العمل معه.

عرض فيديو من كاميرا

لعرض فيديو من كاميرا في Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

١. من علامة التبويب مباشر أو علامة التبويب تشغيل، في جزء طرق العرض، قم بتحديد طريقة العرض التي تحتوي على النظرة العامة لـ Smart Wall.

٢. لإضافة كاميرا، استخدم أحد الخطوات التالية:

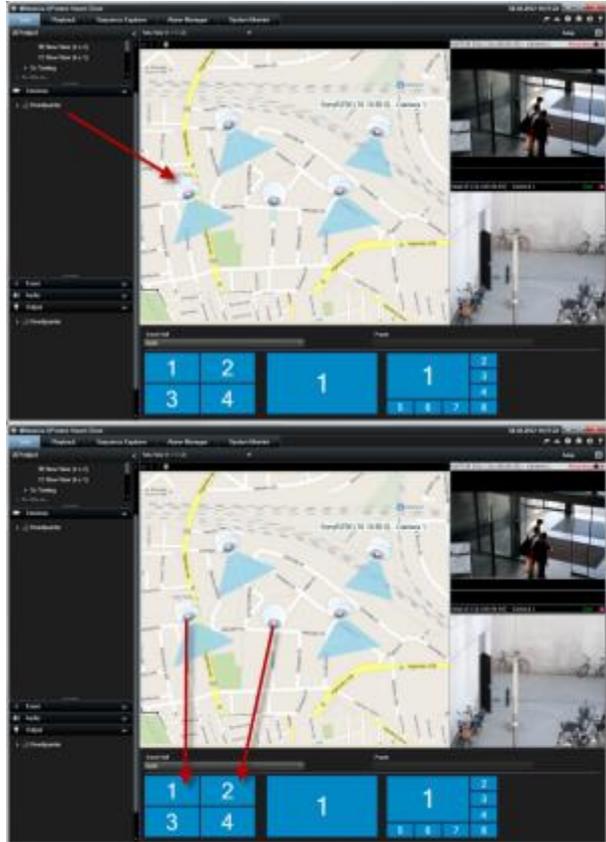
- في جزء الكاميرات، اسحب الكاميرا إلى بجانب في نظرة Smart Wall العامة.

ملاحظة: يقوم جزء الكاميرات بتجميع الكاميرات حسب الخادم. تشير الأيقونة الحمراء إلى أن الخادم غير متاح، ولا يمكنك تحديد كاميرات من ذلك الخادم.

سحب كاميرا من خريطة إلى Smart Wall

لعرض فيديو من كاميرا على خريطة، قم بسحب الكاميرا من الخريطة إلى عنصر عرض Smart Wall. على سبيل المثال، هذه طريقة جيدة لمشاركة فيديو بسرعة عندما يتم تشغيل إنذار.

تلميح: يمكنك أيضًا سحب الكاميرات من الخرائط في الشاشات الأخرى، مثل الإطارات العائمة أو شاشات العرض الثانوية.



إضافة محتوى أو حذفه على Smart Wall

يتيح لك Network Video Management System Smart Wall عرض محتوى مثل تغذيات الفيديو من الكاميرات، وصفحات HTML والصور والنصوص وعناصر التحكم مثل النقاط الفعالة أو العروض التتابعية على الشاشات وحوائط الفيديو. استنادًا إلى الموقف والبيئة التي تراقبها، يمكنك جمع هذه الأنواع المختلفة من المحتوى لتحسين أوقات الاستجابة والفعالية. على سبيل المثال، إذا كنت تريد عرض صورة لمشتبه من أجل أن يتمكن رجال الدورية من التعرف عليه والبحث عنه، يمكنك إضافة صورة. إذا كنت ترغب في تقديم التوجيه لتدابير الاستجابة، يمكنك إضافة نص.

عرض فيديو أو صورة

عرض فيديو من كاميرا

لعرض فيديو من كاميرا في Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

١. من علامة التبويب مباشر أو علامة التبويب تشغيل، في جزء طرق العرض، قم بتحديد طريقة العرض التي تحتوي على النظرة العامة لـ Smart Wall.

٢. لإضافة كاميرا، استخدم أحد الخطوات التالية:

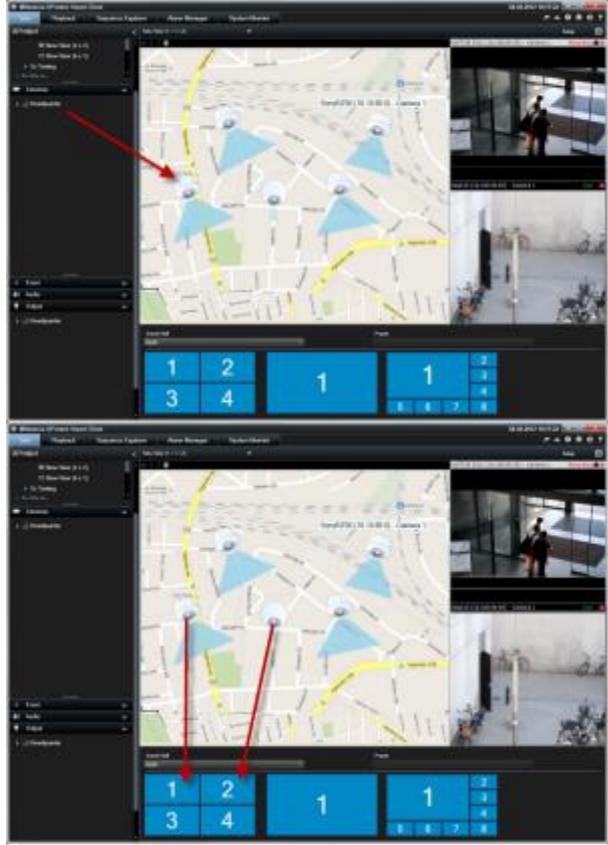
- في جزء الكاميرات، اسحب الكاميرا إلى بجانب في نظرة Smart Wall العامة.

ملاحظة: يقوم جزء الكاميرات بتجميع الكاميرات حسب الخادم. تشير الأيقونة الحمراء إلى أن الخادم غير متاح، ولا يمكنك تحديد كاميرات من ذلك الخادم.

سحب كاميرا من خريطة إلى Smart Wall

لعرض فيديو من كاميرا على خريطة، قم بسحب الكاميرا من الخريطة إلى عنصر عرض Smart Wall. على سبيل المثال، هذه طريقة جيدة لمشاركة فيديو بسرعة عندما يتم تشغيل إنذار.

تلميح: يمكنك أيضًا سحب الكاميرات من الخرائط في الشاشات الأخرى، مثل الإطارات العائمة أو شاشات العرض الثانوية.



عرض صورة

يمكنك عرض صور ثابتة على Smart Wall. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً عندما ترغب في مشاركة لقطة لمشتبهِه أو رسم بياني لمخارج طوارئ.

إذا كنت تقوم بمشاركة صورة مع مستخدمين أو مجموعة من Smart Wall والذين لا يستطيعون الوصول إلى موقع شبكة ملف الصورة، فإنه يمكنك تضمين الصورة بالنقر فوق تضمين الموجود بالجزء خصائص. عند قيامك بتضمين صورة ما مخزنة في Smart Client، فإنه تتم إزالة الاتصال بالموقع الأصلي للملف. إذا قمت بإزالة أو استبدال صورة مضمنة من Smart Wall وترغب في عرضها مرة أخرى، فيجب إضافة ملف الصورة إلى Smart Wall مرة أخرى.

تلميح: إذا كنت ترغب في مشاركة مخططات أو خرائط للطابق الأرضي، فاستخدم ميزة الخرائط (لعرض "خرائط" على الصفحة ١٠٠). لا تتوفر ميزة الخريطة إلا مع أنظمة مراقبة معينة (لعرض "اختلافات نظام المراقبة" على الصفحة ١١).

تفترض الإجراءات في هذا الموضوع أنك بالفعل قد قمت بإضافة نظرة Smart Wall العامة إلى طريقة عرض. لمزيد من المعلومات، انظر بدء العمل باستخدام Smart Wall (لعرض "بدء العمل مع Smart Wall" على الصفحة ١٥٣).

لعرض صورة ما على Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

١. من جهاز الكمبيوتر الخاص بك، انتقل إلى موقع ملف الصورة.
٢. في Smart Client، من جزء التنقل، قم بتحديد طريقة العرض التي تحتوي على نظرة Smart Wall العامة الخاصة بك.
٣. اسحب ملف الصورة إلى التجانب في النظرة العامة حيثما تريد عرض الصورة.

ملاحظة: عند سحب صورة إلى نظرة Smart Wall العامة، يقوم النظام تلقائيًا بتضمين الصورة ولا يتوفر جزء الخصائص.

لعرض صورة على أكثر من Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

1. حدد طريقة العرض التي تحتوي على نظرة Smart Wall العامة الخاصة بك، ثم انقر فوق إعداد.
2. في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر الصورة إلى موضع في طريقة العرض.
3. حدد ملف الصورة الذي ترغب في إضافته، ثم انقر فوق فتح.

ملاحظة: عند إضافة صورة إلى طريقة عرض، يعيد النظام تغيير حجم الصورة لملاءمة الوضع. ويمكن لهذا الأمر تشويه الصورة. لتجنب تشويه الصورة، في الجزء خصائص الخاص بالصورة، قم بتحديد خانة اختيار الحفاظ على نسبة العرض إلى الارتفاع.

4. من الجزء خصائص، انقر فوق تضمين.
5. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم بعد ذلك قم بتحديد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه. كرر هذه الخطوة لإرسال الصورة إلى كل Smart Wall.

أخذ لقطة ثم عرضها على Smart Wall

يمكنك مشاركة لقطة لحادثة باستخدام الطرق التالية:

1. من علامة التبويب مباشر أو علامة التبويب تشغيل، قم بتحريك زر الماوس الأوسط على عنصر العرض والذي يظهر اللقطات.
2. من شريط عنصر العرض، انقر فوق أيقونة إنشاء لقطة . يحفظ النظام الصورة إلى الموقع المحدد في خيارات التطبيق.
3. لعرض اللقطة، اسحب اللقطة من المجلد إلى تجانب في نظرة Smart Wall العامة.

عرض نص أو صفحات ويب أو إنذارات

إضافة نص إلى عرض أو Smart Wall

يمكنك إضافة نص إلى موضع في طريقة عرض. على سبيل المثال، يكون هذا مفيدًا عندما تريد إرسال رسالة أو تعليمات للمشغلين أو نشر جدول عمل لرجال الأمن. يمكنك إضافة حتى ١,٠٠٠ حرف.

لإضافة نص إلى عنصر عرض، اتبع هذه الخطوات:

1. انقر فوق إعداد.
2. في جزء نظرة عامة على النظام، اسحب محتوى النص إلى طريقة العرض.
3. في نافذة محرر النصوص، يمكن القيام بالآتي:
 - إدخال النص الذي تريد عرضه
 - لصق النص الذي قمت بنسخه من محرر نصوص خارجي على سبيل المثال Microsoft Word أو WordPad عن طريق الضغط على زر الماوس الأيمن واختيار لصق.

- تطبيق تنسيق أساسي على النص، مثل أنواع الخطوط والأحجام والألوان.

٤. لحفظ نصك وبدء عرضه، انقر فوق حفظ. إذا كنت تريد تغيير نصك بعد حفظه، فيمكنك فتح محرر النصوص مرة أخرى من الجزء خصائص بالنقر فوق تحرير.

ملاحظات:

يؤدي تغيير حجم نافذة محرر النصوص إلى تغيير حجم النص. يتم تغيير حجم المحتوى المضاف إلى عناصر العرض ليلائم عنصر العرض عندما يتم عرضه.

يمكنك إدراج جداول من منتجات مثل Microsoft Word أو Microsoft Excel، ولكنك لن تتمكن من عمل تغييرات على الجداول. على سبيل المثال، لا يمكن تغيير حجم الصفوف أو إضافة صفوف أو حذفها. بالإضافة إلى ذلك، لاستيعاب سمات Network Video Management System Smart Client الداكنة والفاتحة، يحاول النظام تغيير لون التنسيق وفقاً للنص الداكن والفاتح. إذا لم يكن نصك مرئياً، قم بتطبيق لون مختلف على تنسيق النص.

عرض نص على Smart Wall

إذا كنت تستخدم مكون Network Video Management System Smart Wall الإضافي، فيمكنك أيضاً عرض النص على حائط الفيديو الخاص بك. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً عندما تريد توفير معلومات لأي شخص يمكنه رؤية حائط الفيديو. وأفضل طريقة لمشاركة نص يعتمد على إذا ما كنت تريد عرضه على Smart Wall واحد أو إرساله إلى أكثر من Smart Wall.

ملاحظة: عند إرسال نص إلى Smart Wall، فسيتم عرض النص الأصلي فقط. أي، إذا قمت بتحرير نص في طريقة العرض، فإن التغييرات لا تُعرض على Smart Wall.

لعرض نص على أكثر من Smart Wall، اتبع هذه الخطوات:

١. قم بتنفيذ الخطوات الموصوفة سابقاً في هذا الموضوع المتعلقة بإضافة نص إلى عنصر عرض.

٢. بعد الحفظ، انقر فوق المزيد < إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم حدد الموضوع على الشاشة. كرر هذه الخطوة لإرسال النص إلى كل Smart Wall.

لعرض النص على Smart Wall واحد، اتبع هذه الخطوات:

ملاحظة: تتطلب الخطوات الواردة في هذا الإجراء أن يكون محرر النصوص لديك يدعم عمليات السحب والإفلات. إذا كان محرر النصوص لديك لا يدعم تلك العمليات، فاستخدم الإجراء السابق في هذا القسم لإرسال النص إلى Smart Wall.

١. في Network Video Management System Smart Client، على جزء التنقل، قم بتحديد طريقة العرض التي تحتوي على نظرة Smart Wall العامة الخاصة بك.

٢. في محرر النصوص لديك، أدخل النص الذي تريد عرضه، ثم قم بتحديد. إذا كان النص موجوداً بالفعل، فليس عليك سوى تحديده.

٣. اسحب النص إلى التجانب في النظرة العامة حيثما تريد عرض النص.

٤. في محرر النصوص، راجع النص وقم بإجراء أي تغييرات مطلوبة.

٥. لحفظ نصك وبدء عرضه، انقر فوق حفظ. إذا كنت تريد تغيير نصك بعد حفظه، فيمكنك فتح محرر النصوص مرة أخرى من الجزء خصائص بالنقر فوق تحرير.

عرض إنذار أو قائمة إنذارات على Smart Wall

يمكنك عرض قائمة الإنذارات وإنذار فردي واحد أو أكثر على Smart Wall. على سبيل المثال، توفر مشاركة قائمة إنذارات نظرة عامة للحوادث المتعددة التي يجب على الأشخاص التعامل معها. قد تركز مشاركة إنذار فردي الانتباه على حادث واحد خاص.

عرض قائمة إنذارات في طريقة عرض أو Smart Wall

يمكنك مشاركة نظرة عامة ذات أولوية لجميع الإنذارات والأحداث بإضافة قائمة إنذارات. يمكنك بعد ذلك النقر نقرًا مزدوجًا على إنذار في القائمة لعرض تفاصيل بشأن الإنذار والعمل عليها. لمزيد من المعلومات، راجع عرض وتحرير تفاصيل حدث ما (لعرض "عرض وتحرير تفاصيل الإنذار" على الصفحة ١٣٦). لعرض قائمة أحداث بعد إضافتك لقائمة إنذارات إلى عرضك، انقر فوق إعداد، قم بتوسيع الجزء خصائص وفي حقل مصدر البيانات حدد حدث.

لعرض قائمة أحداث، اتبع هذه الخطوات:

١. من جزء طرق العرض، حدد طريقة العرض التي ترغب بإضافة قائمة الإنذارات إليها، ثم انقر فوق إعداد.
 ٢. من جزء نظرة عامة على النظام، قم بتوسيع الإنذارات، ثم بعد ذلك اسحب النظرة العامة على قائمة الإنذارات إلى عنصر عرض.
 ٣. انقر فوق إعداد للخروج من وضع الإعداد.
 ٤. لإرسال قائمة إنذارات إلى Smart Wall، من شريط أدوات عنصر العرض، انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، ثم حدد Smart Wall والشاشة والتجانب الذي تريد عرض القائمة فيه.
- تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب قائمة الإنذارات مباشرة إلى تجانب في النظرة العامة لـ Smart Wall.

عرض إنذار فردي على Smart Wall

عند إضافة إنذار فردي، يعرض Smart Wall التفاصيل التالية بشأن الإنذار:

- الوقت من اليوم الذي فيه قام الحدث بتشغيل الإنذار
- اسم وتغذية الفيديو من الجهاز الذي قام بتشغيل الإنذار، وجميع الأجهزة المرتبطة به
- يمكنك عرض تفاصيل إضافية وتغيير بعض الإعدادات للإنذار بالنقر فوق السهم في الجزء السفلي للجانب الأيمن للموضع في طريقة العرض. وتكون التفاصيل كما يلي:
- الشخص الذي تم تعيين الإنذار إليه، وألويته، وحالة الإنذار. يمكنك تغيير هذا إذا كانت لديك رغبة في ذلك
- المصدر أو الشيء الذي قام بتشغيل الإنذار، مثل عند اكتشاف الكاميرا لحركة أو وقوع حدث Analytics
- تعليمات. في العادة، تشير هذه التعليمات إلى ما يجب فعله للاستجابة لهذا الإنذار. يمكنك تحديد تعليمات للإنذارات في Management Client.
- الأنشطة. هذه هي التعليقات التي أدخلها المستخدمون. في العادة، تشير إلى القرارات أو الإجراءات المتعلقة بالإنذار. بالإضافة إلى ذلك، عندما يقوم شخص ما بتغيير تفاصيل الإنذار، فإن النظام يضيف التغييرات إلى قائمة الأنشطة.
- يمكنك إضافة تعليقات للإنذار. تُعرض التعليقات كأنشطة

- إذا كنت تقوم بتسجيل فيديو عندما وقع الحدث، فإنه يمكنك عرض الفيديو في اللحظة التي انطلق فيها الإنذار بالنقر فوق علامة التبويب تشغيل، ثم الانتقال إلى وقت الإنذار

ملاحظة: شريط أدوات عنصر العرض الذي يُعرض تلقائيًا عند التحويم بال مؤشر فوق عنصر العرض يغطي شريط التمرير، ولا يمكنك التمرير لعرض التفاصيل. لعرض التفاصيل الإضافية في عنصر عرض، بينما يكون المؤشر خارج عنصر العرض، اضغط مع الاستمرار على مفتاح CTRL ثم استخدم شريط التمرير.

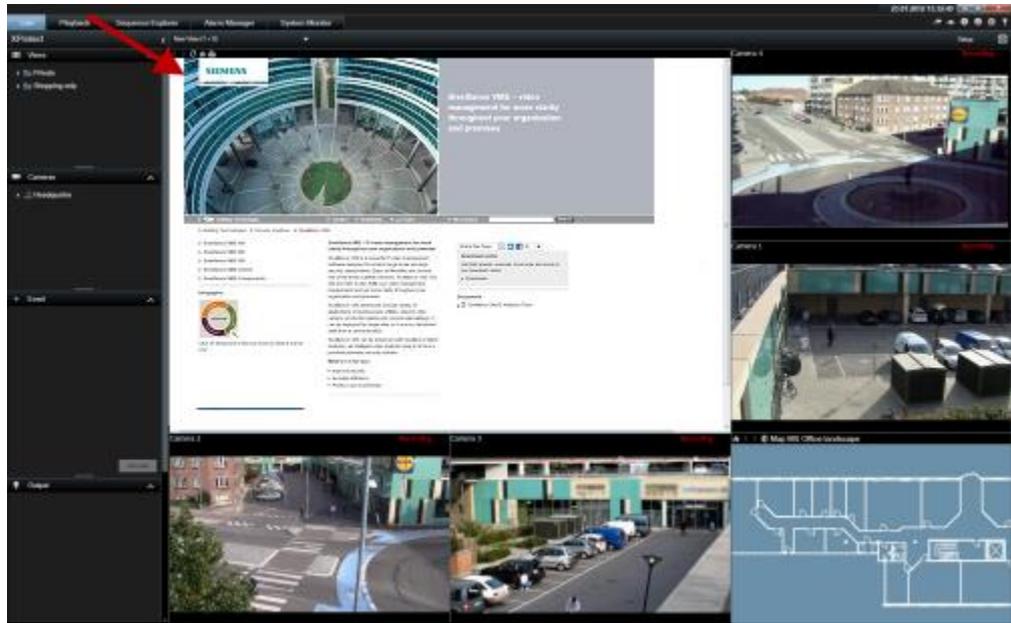
لعرض إنذار فردي، اتبع هذه الخطوات:

1. اتبع خطوات إضافة قائمة إنذارات إلى طريقة عرض.
2. في قائمة الإنذارات، اسحب الإنذار إلى التجانب في النظرة العامة لـ Smart Wall.

ملاحظة: لإرسال إنذار فردي، يجب سحبه إلى Smart Wall. إذا قمت باستخدام قائمة "المزيد"، فيمكنك إضافة القائمة بأكملها.

إضافة صفحة HTML إلى طريقة عرض أو Smart Wall

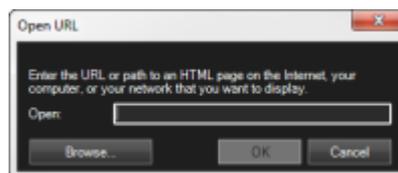
يمكنك إضافة صفحات HTML إلى العروض و Smart Walls. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً لصفحات الشركات على الإنترنت، خدمات الخرائط على الإنترنت، مجموعة من الروابط، صفحات التعليم الإلكتروني، وما شابه.



مثال: صفحة ويب الشركة مضمنة في عرض

1. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام، اسحب عنصر صفحة HTML إلى العرض .

٢. تفتح نافذة فتح URL.



٣. من نافذة فتح URL في الحقل فتح، أدخل موقع صفحة HTML المطلوبة (مثال: <http://www.mywebsite.com/mywebpage.htm>).

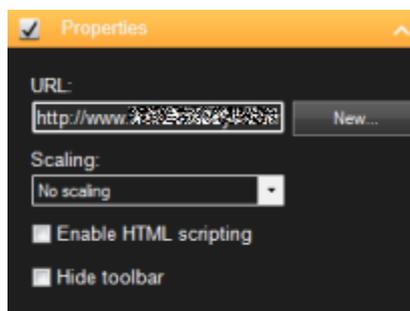
- أو -

إذا كانت صفحة HTML مخزنة محلياً على جهاز الكمبيوتر، فحدد موقعها على الكمبيوتر الخاص بك (مثال: C:\myfiles\mywebpage.htm)، أو انقر فوق الزر Browse... (استعراض...) للانتقال إلى صفحة HTML المطلوبة.

٤. انقر فوق موافق.

بعد إضافة صفحة HTML إلى طريقة عرض، يمكنك تحديد خصائص للصفحة:

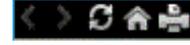
١. في وضع إعداد، حدد صفحة HTML المستوردة في العرض. في جزء خصائص، قم بتغيير الخصائص اللازمة.



- عنوان URL: انقر فوق جديد لتعيين عنوان URL أو موقع إلى صفحة HTML.
- التحجيم: حدد التحجيم المطلوب لصفحة HTML. يعتمد التحجيم الأمثل بالكامل على محتوى صفحة HTML المستوردة وكيف تريد عرضها. وكقاعدة، مع قيمة التحجيم العالية، مثل ١٠٢٤×١٢٨٠، سيظهر النص الموجود على صفحة HTML صغيراً نسبياً، وستكون كمية كبيرة من المحتوى مرئية دون الحاجة إلى التمرير. أما مع قيمة التحجيم المنخفضة، مثل ٢٠٠×٣٢٠، سيظهر النص الموجود على صفحة HTML كبيراً نسبياً وسيتمكن عرض كمية صغيرة نسبياً من المحتوى دون الحاجة إلى التمرير.
- تمكين البرمجة النصية لصفحة HTML: قم فقط بتحديد هذه الميزة إذا كانت صفحة HTML هي صفحة HTML معدة حسب الطلب لاستخدامها لميزة التنقل أو التشغيل داخل Sony - Network Video Management System Smart Client نفسه (راجع أمثلة صفحات HTML المعدة حسب الطلب في استخدام صفحة HTML من أجل التنقل (لعرض "استخدام صفحة HTML للتنقل" على الصفحة ٧٦)).

عند تحديد هذا الخيار، تتم إضافة البرنامج النصي للتعامل مع التنقل والتحكم في عدد من الميزات داخل Sony - Network Video Management System Smart Client إلى صفحة HTML. وفيما يتعلق بصفحات HTML التي لن تستخدم في مثل هذه الأغراض، فلا يمكن استخدام البرنامج النصي للتعامل مع التنقل حتى إلى حدوث خلل في صفحة HTML.

- Hide toolbar (إخفاء شريط الأدوات): يوجد بشكل افتراضي شريط تنقل بسيط مدرج أعلى كل صفحة HTML مستوردة. يحتوي شريط التنقل على الأزرار الخمسة التالية: للخلف، وللأمام، وتحديث والصفحة الرئيسية وطباعة:



إذا لم ترغب في عرض شريط التنقل، فيمكنك إخفاؤه من خلال تحديد إخفاء شريط الأدوات.

عندما تشتمل صفحة HTML على ارتباطات، فإننا ننصح بأن تكون الارتباطات مشتملة على السمة 'target='blank' (مثال: Link). يؤدي ذلك إلى فتح الارتباطات في إطارات منفصلة، مما يساعدك على تجنب فقدان عرض إطار Sony - Network Video Management System Smart Client بسبب فتح ارتباط ما يفتح صفحة ويب في نفس إطار المستعرض الخاص بـ Sony - Network Video Management System Smart Client.

عرض صفحة HTML على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض صفحات HTML.

١. اتبع خطوات إضافة صفحة HTML إلى طريقة عرض.

٢. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم بعد ذلك قم بتحديد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.

إضافة عناصر تحكم توسع وظائف Smart Wall

إضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض

تتيح لك متصفحات الكاميرات إعداد نظرة عامة كاملة على منطقة وذلك من خلال إضافة كل الكاميرات التي تغطي المنطقة في طريقة عرض فردية. على سبيل المثال، يكون هذا مفيداً إذا كنت تريد أن تكون قادراً على متابعة شخص ما حول المبنى. وبمجرد تحرك الشخص، يمكنك التبديل إلى الكاميرا التالية. لمزيد من المعلومات، انظر حول متصفح الكاميرا (على الصفحة ٩٤).

لإضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض، اتبع هذه الخطوات:

١. انقر فوق إعداد.

تلميح: للحصول على أقصى استفادة من متصفح الكاميرا والتمكن من رؤية طرق عرض الكاميرا في الجزء الموجود ناحية اليمين، حدد طريقة عرض ١ x ١.

٢. في جزء نظرة عامة على النظام، اسحب متصفح الكاميرا إلى طريقة العرض.

٣. في نافذة تحديد خريطة للصفحة الرئيسية والكاميرا، حدد الخريطة التي تريد وضع تنقلاتك على أساسها.

٤. انقر فوق الكاميرا التي تريد تحديدها ككاميرا افتراضية كلما تقوم بفتح متصفح الكاميرا، ثم انقر فوق موافق.

٥. انقر فوق إعداد للخروج من وضع الإعداد.

عرض متصفح الكاميرات على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض متصفح كاميرات.

ملاحظة: عند إرسال متصفح كاميرا إلى Smart Wall، يستخدم المتصفح الإعدادات الأصلية فقط. أي، إذا قمت بتحديد كاميرا مختلفة في طريقة العرض، فإن Smart Wall لن يعرض التغيير.

1. اتبع خطوات إضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض.
 2. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم بعد ذلك قم بتحديد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.
- تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب متصفح الكاميرا إلى تجانب في النظرة العامة.
- إضافة نقطة فعالة إلى طريقة عرض

1. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر نقطة فعالة إلى موضع العرض المرغوب.
- تلميح: لاحظ أن الموضع الآن يعرض رمز نقطة فعالة:  للإشارة إلى أن ذلك نقطة فعالة.
2. حدد خصائص النقطة الفعالة (لعرض "إعدادات النقاط الفعالة" على الصفحة ٨٤) في الجزء خصائص. لحفظ عرض النطاق الترددي، يمكنك تحديد صورة منخفضة الجودة للمواضع الأخرى في طريقة العرض خاصتك وجودة عالية للنقطة الفعالة.

إضافة نقطة فعالة إلى Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض النقاط الفعالة.

1. اتبع خطوات إضافة نقطة فعالة إلى طريقة عرض.
 2. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، ثم حدد الموضع على الشاشة.
- تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب النقطة الفعالة إلى تجانب في النظرة العامة.
- إضافة عرض تنابعي إلى طريقة عرض

1. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر العرض التتابعي إلى موضع العرض المرغوب.
 2. في نافذة إعداد العرض التتابعي، على اليسار، انقر لتوسيع الخوادم  ثم انقر لتحديد الكاميرا التي ترغب في تضمينها داخل العرض التتابعي. انقر فوق إضافة. كرر نفس الخطوات لكل كاميرا مطلوب تضمينها في العرض التتابعي.
- إذا كان الخادم باللون الأحمر ، فلن يكون متوفرًا، وفي هذه الحالة لن تتمكن من عرض قائمة كاميرات من هذا الخادم.
3. لتحديد الترتيب الذي ستظهر به الكاميرات في العرض التتابعي، في قائمة الكاميرات المحددة حدد الكاميرا وتحرك لأعلى ولأسفل.
 4. أدخل عدد الثواني لكل كاميرا تظهر في العرض التتابعي. يمكنك تحديد قيمة لجميع الكاميرات، أو قيمة لكل كاميرا على حدة.

٥. انقر فوق موافق لإغلاق نافذة إعداد العرض التتابعي.

لتغيير إعدادات العرض التتابعي، انقر فوق إعداد، وفي الجزء خصائص، انقر فوق إعداد العرض التتابعي لفتح نافذة إعداد العرض التتابعي.

إظهار عرض تتابعي على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك إظهار العروض التتابعية.

١. اتبع خطوات إضافة عرض تتابعي إلى طريقة عرض.

٢. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، وبعد ذلك حدد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.

تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب العرض التتابعي إلى تجانب في النظرة العامة.

إضافة خريطة إلى طريقة عرض أو Smart Wall

يمكنك إضافة خرائط موجودة أو إنشاء خرائط جديدة.

١. في وضع الإعداد، في جزء نظرة عامة على النظام اسحب عنصر الخريطة إلى موضع في طريقة العرض.

٢. في نافذة إعداد الخريطة التي تظهر، حدد إنشاء خريطة جديدة أو استخدام خريطة موجودة.

يشير المثلث الموجود بجوار اسم الخريطة إلى احتواء الخريطة على خريطة فرعية واحدة أو أكثر. كما يتم أيضاً إضافة الخرائط الفرعية والعناصر التي المضمنة فيها.

٣. في حقل الاسم أدخل اسماً للخريطة. سوف يتم عرض الاسم في شريط عنوان وضع الخريطة.

تلميح: إذا تركت حقل الاسم فارغاً، وقمت بالنقر فوق استعراض...، سيعرض حقل الاسم اسم ملف الصورة الذي حدّدته.

٤. انقر فوق استعراض... للاستعراض إلى ملف الصورة لاستخدامه كخريطة.

٥. انقر فوق فتح لتحديد ملف الصورة.

٦. انقر فوق موافق.

عرض خريطة على Smart Wall

إذا كنت تستخدم Network Video Management System Smart Wall، فيمكنك عرض الخرائط.

١. اتبع خطوات إضافة خريطة إلى طريقة عرض.

٢. انقر فوق المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد إعداد Smart Wall، وحدد الشاشة، وبعد ذلك حدد التجانب في المكان الذي تريد أن يتم عرضه فيه.

تلميح: بدلاً من ذلك، إذا كانت طريقة العرض لديك تحتوي على نظرة عامة تخص Smart Wall، فيمكنك سحب الخريطة إلى تجانب في النظرة العامة.

عرض المعلومات التي لا يجري إظهارها على طريقة عرض أخرى أو **Smart Wall**

إرسال فيديو من **Smart Wall** إلى **Smart Wall** آخر

إرسال فيديو من عنصر عرض إلى **Smart Wall**

اعتمادًا على ما إذا كان عرضك الحالي يحتوي على النظرة العامة لـ **Smart Wall**، يمكنك إرسال محتوى إلى **Smart Wall** بالطرق التالية.

لا تحتوي طريقة العرض الحالية على النظرة العامة لـ **Smart Wall**

- من شريط أدوات عنصر العرض، انقر المزيد، إرسال إلى **Smart Wall**، وحدد **Smart Wall**، ثم حدد الشاشة، ثم حدد الموضع على الشاشة.



تحتوي طريقة العرض الحالية على النظرة العامة لـ **Smart Wall**

إذا كانت طريقة العرض الحالية تحتوي على النظرة العامة لـ **Smart Wall**، فإنه يمكنك سحب عنصر عرض إلى تجانب على النظرة العامة لـ **Smart Wall**.

تعتمد الطريقة التي يتم بها إضافة عنصر العرض على كيفية إعداد مسؤول نظامك لطريقة إدخال العنصر للشاشة. المحتوى القادم من عنصر العرض إما أن يستبدل المحتوى الذي عرضه التجانب، أو يدفعه إلى التجانب التالي في النظرة العامة لـ **Smart Wall**. على سبيل المثال، إذا قمت بسحب محتوى إلى التجانب ١، يتحرك محتوى التجانب الأول إلى التجانب ٢ وهلم جرا.

تلميح: قبل استبدال محتوى على النظرة العامة لـ **Smart Wall**، فسيكون من الجيد القيام بفحص مزدوج لما يعرضه التجانب. يمكنك القيام بذلك بواسطة التنقل بالماوس فوق الملف المستخدم. يعرض التجانب رمزًا ليشير إلى نوع المحتوى الذي يعرضه.

إيقاف عرض بعض المحتويات أو كلها على **Smart Wall**

يمكنك إيقاف عرض محتوى على **Smart Wall**، على سبيل المثال، عندما تكون هناك حادثة تحت السيطرة أو أن المحتوى لم يعد ذو صلة، بطرق عديدة.

ملاحظة: يستطيع المستخدمون الآخرون تغيير المحتوى على **Smart Wall** يدويًا، ويمكن تغيير المحتوى وفقًا لجدول أو قواعد. وهذا يعني أن المحتوى الذي يمكنك إزالته قد يظهر مرة أخرى لاحقًا. لمنع المحتوى من العرض بشكل دائم، تواصل مع مسؤول النظام.

لإزالة نظر عامة لـ **Smart Wall** من طريقة عرض، اتبع هذه الخطوات:

١. من جزء العروض، حدد طريقة العرض التي تحتوي على **Smart Wall**، ثم انقر فوق إعداد.

٢. في عنصر العرض الذي يحتوي على نظرة عامة لـ **Smart Wall**، انقر فوق أيقونة .

ملاحظة: هذا يمسح العرض فقط. تستمر التجانبات- الموجودة في النظرة العامة لـ Smart Wall- في عرض المحتوى على Smart Wall.

لإيقاف عرض جميع المحتويات على Smart Wall، اتبع هذه الخطوة:

- في الجزء العلوي من النظرة العامة لـ Smart Wall للشاشة التي تريد مسحها، انقر فوق أيقونة  وحدد مسح العرض.
- لإزالة محتوى من تجانب محدد في النظرة العامة لـ Smart Wall، اتبع هذه الخطوة:
- في النظرة العامة لـ Smart Wall، انقر بزر الماوس الأيمن فوق التجانب الذي تريد مسحه وحدد إزالة من العرض.

إرسال محتوى من طريقة عرض إلى Smart Wall

اعتمادًا على ما إذا كان عرضك الحالي يحتوي على النظرة العامة لـ Smart Wall، يمكنك إرسال محتوى إلى Smart Wall بالطرق التالية.

لا تحتوي طريقة العرض الحالية على النظرة العامة لـ Smart Wall

- من شريط أدوات عنصر العرض، انقر المزيد، إرسال إلى Smart Wall، وحدد Smart Wall، ثم حدد الشاشة، ثم حدد الموضوع على الشاشة.



تحتوي طريقة العرض الحالية على النظرة العامة لـ Smart Wall

إذا كانت طريقة العرض الحالية تحتوي على النظرة العامة لـ Smart Wall، فإنه يمكنك سحب عنصر عرض إلى تجانب على النظرة العامة لـ Smart Wall.

تعتمد الطريقة التي يتم بها إضافة عنصر العرض على كيفية إعداد مسؤول نظامك لطريقة إدخال العنصر للشاشة. المحتوى القادم من عنصر العرض إما أن يستبدل المحتوى الذي عرضه التجانب، أو يدفعه إلى التجانب التالي في النظرة العامة لـ Smart Wall. على سبيل المثال، إذا قمت بسحب محتوى إلى التجانب ١، يتحرك محتوى التجانب الأول إلى التجانب ٢ وهلم جرا.

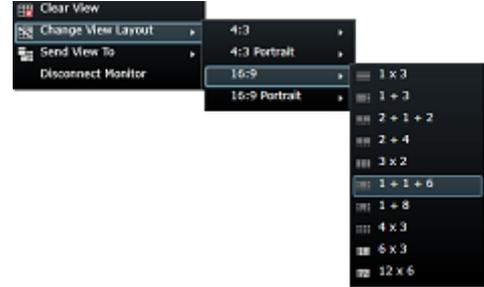
تلميح: قبل استبدالك لمحتوى على النظرة العامة لـ Smart Wall، فسيكون من الجيد القيام بفحص مزدوج لما يعرضه التجانب. يمكنك القيام بذلك بواسطة النقر بالماوس فوق الملف المستخدم. يعرض التجانب رمزًا ليشير إلى نوع المحتوى الذي يعرضه.

تغيير تخطيط شاشة Smart Wall

هناك العديد من الطرق التي يمكنك بها تغيير تخطيط الشاشات وكيفية ترتيب المحتوى على الشاشات.

تطبيق تخطيط مختلف على شاشة ضمن Smart Wall

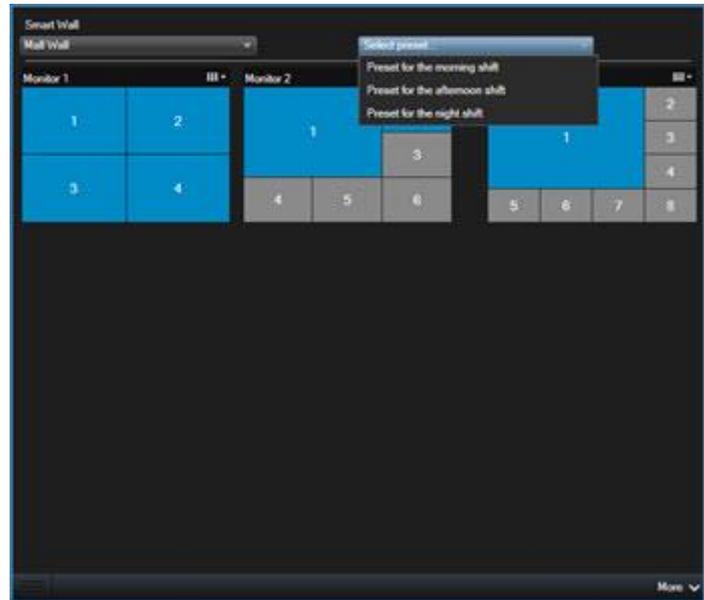
- في النظرة العامة لـ Smart Wall، انقر فوق أيقونة  الخاصة بالشاشة، وحدد تغيير تخطيط طريقة العرض، وحدد تنسيق العرض (على سبيل المثال ٤:٣ أو ١٦:٩)، ثم حدد التخطيط.



تطبيق إعداد مسبق مختلف

يمكنك تحديد إعداد مسبق مختلف للنظرة العامة لـ Smart Wall. لاحظ أنه مع ذلك فإن تغيير الإعداد المسبق قد يغيّر جميع الشاشات في Smart Wall.

إذا كنت تريد تطبيق إعداد مسبق مختلف، فإنه عليك استخدام قائمة تحديد إعداد مسبق. ملاحظة: يستطيع المستخدمون الآخرون تغيير الإعداد المسبق يدويًا، أو يمكن من خلال القواعد تغييره تلقائيًا.



استكشاف أخطاء Smart Wall وإصلاحها

يوفر هذا الموضوع إمكانية استكشاف الأخطاء وإصلاحها من أجل مساعدة مشغلي Smart Wall. لاحظ أن بعض هذه الحلول قد تتطلب مساعدة من مسؤول النظام.

لماذا لا تعرض شاشاتي التخطيط الذي قد حددته لـ **Smart Wall**؟

في العادة، يحدث هذا لأن مسؤول النظام لم يتم بتنشيط الإعداد المسبق للشاشة. اطلب من مسؤول النظام التحقق من أن الإعداد المسبق نشطاً في Management Client.

الكاميرا خاصتي ليست جزءاً من إعداد مسبق. لماذا لم تتم إزالة الكاميرا عندما قمت بتنشيط الإعداد المسبق؟
يمكن أن يكون هذا بسبب أن إعداد عنصر الإعداد المسبق الفارغ لم يتم تحديده للإعداد المسبق. اطلب من مسؤول النظام التحقق من صحة إعداد الإعداد المسبق في Management Client.

لماذا لا أستطيع سحب عنصر، على سبيل المثال كاميرا، إلى طريقة عرض؟ عندما أقوم بالنقر فوق عنصر، لا يحدث شيئاً
هذه مشكلة معروفة في Microsoft Windows وقد تحدث أيضاً في Network Video Management System Smart Wall. الحل البديل هو الضغط على زر ESC مرة واحدة، وفي هذه الحالة ينبغي أن تعمل وظيفة السحب مرة أخرى.

عندما أقوم بسحب صورة من طريقة عرض إلى **Smart Wall**، لا يتم عرضها. لم لا؟
ربما لم يتم بتضمين الصورة في طريقة العرض وجهاز الكمبيوتر الذي يشغل Smart Wall غير قادر على الوصول إلى ملف الصورة. لضمان أن كل شخص يستطيع رؤية الصورة، ستكون فكرة جيدة إذا قمت بتضمين الصورة داخل طريقة العرض. لمزيد من المعلومات، راجع إضافة أو إزالة محتوى على Smart Wall (لعرض "إضافة محتوى أو حذفه على Smart Wall" على الصفحة ١٥٥).

لماذا يتم عرض شاشات **Smart Wall** كل واحدة فوق الأخرى؟
عندما يقوم مسؤول النظام بإضافة شاشات إلى Smart Wall، فإنه لا يحدد تخطيط الشاشات. عندما يضيف مسؤول النظام شاشات، يقوم النظام بتكديسها تلقائياً في تخطيط بالترتيب التي تمت إضافتها به. يجب على مسؤول النظام ترتيبها بعد ذلك وفقاً لاحتياجاتك.

لماذا لا أستطيع سحب صورة من **Windows Explorer** إلى شاشة **Smart Wall** خاصتي؟ لا يتغير المؤشر إلى أيقونة السماح بالإفلات

هذا يحدث عندما لا يكون Smart Client مشغلاً وفق نفس ملف تعريف المستخدم مثل Windows Explorer. على سبيل المثال، أنت تشغل Smart Client وفق ملف تعريف مستخدم المحلي، ولكنك تقوم بتنشغيل Windows Explorer على أنه مستخدم قياسي. لحل هذه المشكلة، تأكد من كلا البرنامجين يعملان وفق نفس ملف تعريف المستخدم.

لقد أضفت قائمة إشارات إلى عنصر عرض، ولكن لا أستطيع استخدام شريط التمرير لعرض التفاصيل
هذه مشكلة معروفة في Network Video Management System Smart Wall. لاستخدام شريط التمرير، ضع المؤشر خارج عنصر العرض، ثم اضغط مع الاستمرار على المفتاح CTRL. يؤدي هذا إلى منع شريط أدوات عنصر العرض من تغطية شريط التمرير. يمكنك الآن نقل المؤشر إلى داخل عنصر العرض واستخدام شريط التمرير.

Network Video Management System Smart Client – Player

حول Network Video Management System Smart Client – Player

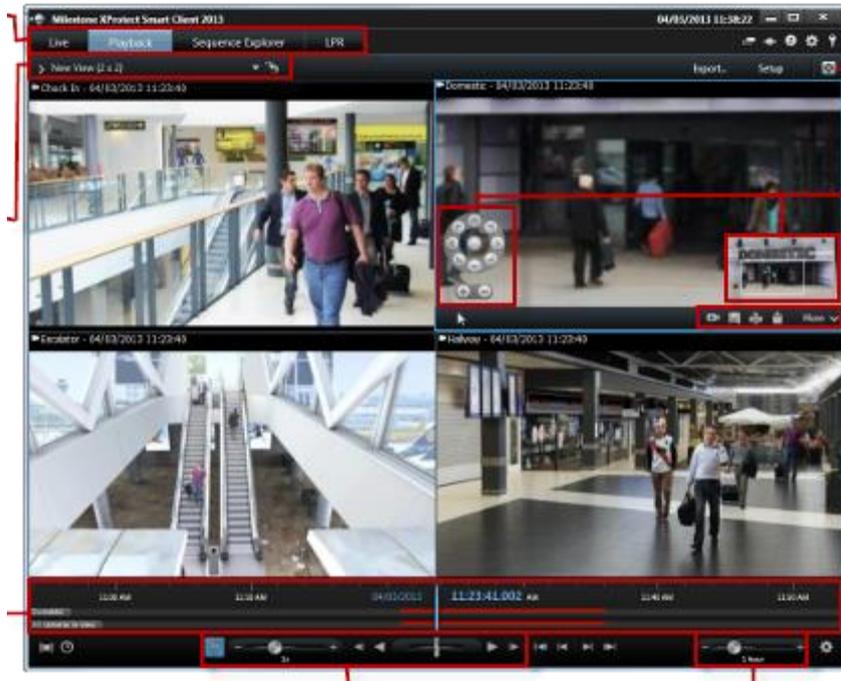
Network Video Management System Smart Client – Player هو أحد إصدارات Sony - Network Video Management System Smart Client يمكن تضمينه مع الفيديو الذي يتم تصديره، مما يتيح للمتلقي عرض الملفات التي تم تصديرها دون تثبيت برنامج المراقبة يتم أيضاً تضمين Network Video Management System Smart Client – Player تلقائياً في ملفات أرشيف الفيديو ومجلدات قاعدة بيانات التسجيلات لضمان توفر التسجيلات في حالة إزالة القرص الذي يحتوي على التسجيلات. ويمكنك استخدام Network Video Management System Smart Client – Player لعرض بيانات الفيديو والأرشيفات وإصلاح قواعد البيانات التالفة. يضم الإصدار العديد من مزايا Sony - Network Video Management System Smart Client ويشبهه في المظهر.

دليل سريع إلى Network Video Management System Smart Client – Player

ملء الشاشة

تكبير/تصغير

نسخ/طباعة
الصورة



شريط مستكشف
التسلسل/التشغيل

العرض الحالي

الخط الزمني

تغيير مدى الخط
الزمني

تشغيل

العمل مع طرق العرض في Network Video Management System Smart Client – Player

يمكنك إنشاء وإدارة طرق العرض بالنقر فوق إعداد على شريط أدوات Network Video Management System Smart Client – Player.

جزء المشروع

يكون المشروع في Network Video Management System Smart Client – Player عبارة من مجموعة ملفات يتم إنشاؤها عندما يتم تصدير فيديو بتنسيق قاعدة بيانات من Sony - Network Video Management System Smart Client.

- انقر إعداد لإجراء تغييرات على طريقة العرض أو إعدادات التطبيق الخاصة بك وحفظ هذه التغييرات إلى المشروع الخاص بك.

يتم تخزين إعدادات المستخدم الخاصة بك، بما في ذلك المعلومات حول طرق العرض خاصتك، كجزء من المشروع.

كلمات المرور

يمكنك تعيين كلمة مرور للمشروع، على سبيل المثال، بحيث لا يمكن عرض الفيديو سوى للأشخاص الذين لديهم الإذن. كما يمكنك أيضاً تعيين كلمة مرور للأجهزة عند القيام بتصديرها. لتجنب الاضطرار إلى تتبع عدة كلمات مرور لقواعد البيانات، يمكنك تعيين كلمة مرور واحدة للمشروع ككل. إذا لم تقم بتعيين كلمة مرور عامة وكان لديك قواعد بيانات محمية بكلمة مرور مضافة إلى المشروع الخاص بك، سيطلب منك إدخال كلمة المرور لكل قاعدة بيانات عند فتح المشروع. إذا قمت بتعيين كلمة مرور لمشروع ما، فلا يمكنك حذفه. ومع ذلك، يمكنك تغيير كلمة السر أو إنشاء مشروع جديد مماثل في جزء المشروع:

انقر فوق مشروع جديد، ثم انقر فوق فتح قاعدة البيانات  لبدء معالج فتح قاعدة البيانات وإضافة الأجهزة ذات الصلة. جزء طرق العرض في جزء طرق العرض يمكن إضافة طرق العرض أو إنشاؤها أو تحريرها أو حذفها. لمزيد من المعلومات حول ما يمكنك إجراؤه على طرق العرض، راجع طرق العرض (لعرض "حول طرق العرض" على الصفحة ٦٢).

جزء النظرة العامة

يعرض جزء نظرة عامة الكاميرات، والميكروفونات، والسماعات، وHTML، والصور، وغير ذلك من المكونات الإضافية المخصصة للمشروع.

- انقر فوق فتح قاعدة البيانات ، لفتح معالج فتح قاعدة البيانات. يمكنك إعادة تسمية الأجهزة وحذفها من مشروع ما بالنقر فوق إعادة تسمية  أو حذف .

عند حذف جهاز، فإن هذا لا يؤدي إلى حذف ملفات قاعدة البيانات الفعلية المرتبطة بالجهاز، ولكنه يقوم فقط بإزالتها من المشروع.

ربط الصوت

يمكنك ربط صوت بجهاز:

- انقر فوق ربط الصوت بالكاميرا  وذلك لجعل الصوت المصاحب يختار تلقائياً عندما تستعرض الفيديو المسجلة لكاميرا معينة.

فتح معالج قاعدة البيانات

يتيح لك معالج قاعدة البيانات فتح قاعدة بيانات من الأرشيف أو المواد المصدرة سابقاً. يمكنك استخدام هذا المعالج لفتح قاعدة بيانات وإضافتها إلى المشروع الخاص بك، على سبيل المثال، إذا كنت تريد عرض قاعدة بيانات محفوظة أو مواد مصدرة سابقاً. يعمل معالج فتح قاعدة البيانات أيضاً على إصلاح قواعد البيانات التالفة تلقائياً. لبدء معالج فتح قاعدة البيانات، من شريط أدوات - Sony Network Video Management System Smart Client، انقر إعداد، وفي جزء نظرة عامة، انقر فوق زر فتح قاعدة البيانات: .

تحذير: لا تحاول فتح قاعدة بيانات مباشرة أو أرشيف مباشر— حيث قد يؤدي هذا إلى تلف النظام لديك.

حدد المجلد الذي يحتوي على الملفات ذات الصلة. عند تحديد قاعدة بيانات، يظهر اسم الجهاز بجانب حقل الكاميرا، أو الميكروفون أو السماعة. إذا لم يستطع النظام التعرف على إحدى الكاميرات، على سبيل المثال، إذا قمت بفتح تسجيلات محفوظة، سوف يكون الاسم غير معروف وسيجري إضافة كل الأنواع الثلاثة من الأجهزة كأجهزة غير معروفة (حتى لو لم تكن موجودة) مع تعيين اسم ملف قاعدة البيانات. إذا لم يكن هناك جهازاً، يحتوي هذا الحقل على N/A.

يمكنك أيضاً رؤية ما إذا كانت قاعدة البيانات تضم توقعات أم لا. يمكنك التحقق من قاعدة البيانات عند إضافتها إلى المشروع (انظر القسم التالي).

في حالة تلف قاعدة البيانات التي تحاول فتحها، يمكن أن يقوم المعالج بإصلاحها.

التحقق من التوقعات

إذا كانت المواد المصدرة التي تقوم بتصديرها تضم توقع مخصصة لها، يمكنك التحقق من ذلك يدوياً.

١. من على شريط أدوات Network Video Management System Smart Client – Player، انقر زر التحقق من التوقعات لفتح نافذة التحقق الذاتي. يمكنك هنا رؤية الأجهزة وما إذا تم تعديلها (العبث بها) على خادم التسجيل و/أو بعد عملية التصدير. يمكن التحقق من قاعدة البيانات، أو التحقق منها جزئياً (إذا كان بعض الملفات غير مرفق بها توقعات)، أو غير موقعة.

٢. انقر تحقق لبدء عملية التحقق، التي يتم خلالها مراجعة كافة الملفات والتحقق منها.

هناك سيناريوهان يتم فيهما استبعاد التوقعات الرقمية أثناء عملية التصدير:

- في حالة إضافة قناع خصوصية، فإن التوقعات الرقمية لخادم التسجيل ستضمن في عملية التصدير.

- إذا كانت البيانات التي تقوم بتصديرها قريبة جداً من التاريخ والوقت الحاليين، فمن الممكن ألا يتم تضمين التوقيع الرقمي لخادم التسجيل لكامل التسجيل. في هذه الحالة، ستوجد التوقعات الرقمية لجزء من التصدير فقط.

ستتم عملية التصدير، غير أنه عندما تتحقق من التوقعات، فإنك ستري أن التوقعات الرقمية لخادم التسجيل قد أزيلت أو أنها مضبوطة جزئياً.

البرمجة النصية

البرامج النصية لبدء التشغيل

يمكنك استخدام البرمجة النصية للتحكم في بعض أو كل إجراءات تسجيل الدخول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client.

أمثلة:

- عند استخدام المصادقة الأساسية أو مصادقة Windows، يمكن فتح نافذة تسجيل الدخول إلى Sony - Network Video Management System Smart Client مع ملء حقل عنوان الخادم واسم المستخدم مسبقاً، وفي هذه الحالة، ما على المستخدمين إلا إدخال كلمة مرور لتسجيل الدخول.
- عند استخدام مصادقة Windows (المستخدم الحالي)، يمكنك جعل Sony - Network Video Management System Smart Client يتصل بنظام المراقبة تلقائياً، وذلك اعتماداً على تسجيل دخول المستخدم الحالي إلى Windows.

لا تتوفر بعض طرق المصادقة إلا إذا قام مستخدم Sony - Network Video Management System Smart Client بتسجيل الدخول إلى أنظمة مراقبة Sony معينة. للاطلاع على تخطيط تفصيلي للميزات المتاحة على نظامك الخاص، راجع تخطيط مقارنة المنتج Network Video Management System والموجود على: <http://www.sony.net/CameraSystem>.

المعلومات

يمكنك استخدام المعلومات التالية:

عنوان الخادم

ارجع إلى عنوان URL لخادم الإدارة الذي يتصل به Sony - Network Video Management System Smart Client.

يبين المثال التالي نافذة تسجيل دخول Sony - Network Video Management System Smart Client مع <http://ourserver> في حقل عنوان الخادم:

```
"Client.exe -ServerAddress="http://ourserver"
```

نوع المصادقة الافتراضي لـ Sony - Network Video Management System Smart Client هو مصادقة Windows (المستخدم الحالي). إلا إذا قمت بتغييرها، وذلك من خلال استخدام معلمة نوع المصادقة (الموضحة في القسم التالي)، فسيقوم تلقائياً نافذة تسجيل الدخول بعرض اسم مستخدم Windows الحالي في الحقل اسم المستخدم.

اسم المستخدم

يشير إلى اسم مستخدم معين.

يبين المثال التالي نافذة تسجيل دخول Sony - Network Video Management System Smart Client مع <http://ourserver> في حقل عنوان الخادم و **Tommy** في حقل اسم المستخدم:

```
"Client.exe -ServerAddress="http://ourserver" -UserName "Tommy"
```

لا تكون هذه المعلمة مناسبة إلا من أجل مصادقة Windows ومصادقة أساسية. يمكنك استخدام معلمة AuthenticationType (نوع المصادقة) للتحكم في طريقة المصادقة المستخدمة.

كلمة المرور

تشير إلى كلمة مرور معينة.

يبين المثال التالي نافذة تسجيل دخول Sony - Network Video Management System Smart Client مع <http://ourserver> في حقل عنوان الخادم و **Tommy** في حقل اسم المستخدم و **T0mMy5Pa55w0rD** في حقل كلمة المرور:

```
Client.exe -ServerAddress="http://ourserver" -UserName "Tommy" -Password  
"T0mMy5Pa55w0rD"
```

لا تكون هذه المعلمة مناسبة إلا من أجل مصادقة Windows ومصادقة أساسية. يمكنك استخدام معلمة AuthenticationType (نوع المصادقة) للتحكم في طريقة المصادقة المستخدمة.

نوع المصادقة

يشير إلى واحدة من ثلاث طرق مصادقة ممكنة في Sony - Network Video Management System Smart Client: مصادقة Windows (المستخدم الحالي) (تسمى WindowsDefault في البرامج النصية لبدء التشغيل)، أو مصادقة Windows (يسمى Windows في البرامج النصية لبدء التشغيل)، أو مصادقة أساسية (يسمى بسيط في البرامج النصية لبدء التشغيل).

يبين المثال التالي نافذة تسجيل دخول Sony - Network Video Management System Smart Client مع <http://ourserver> في حقل عنوان الخادم و تحديد مصادقة أساسية في حقل مصادقة، **Tommy** في حقل اسم المستخدم و **T0mMy5Pa55w0rD** (مخفية في شكل العلامات النجمية) في حقل كلمة المرور:

```
Client.exe -ServerAddress="http://ourserver" -UserName "Tommy" -Password  
"T0mMy5Pa55w0rD" -AuthenticationType Simple
```

عند استخدامك مصادقة Windows ، المثال هو:

```
Client.exe -ServerAddress="http://ourserver" -UserName "Tommy" -Password  
"T0mMy5Pa55w0rD" -AuthenticationType Windows
```

إذا قمت باستخدام مصادقة Windows (المستخدم الحالي)، فلن تكون معلمتا Username (اسم المستخدم) و Password (كلمة المرور) لازمتين، وسيكون المثال كما يلي:

```
Client.exe -ServerAddress="http://ourserver" -AuthenticationType  
WindowsDefault
```

البرنامج النصي

يشير إلى مسار كامل إلى برنامج نصي .scs. (نوع برنامج نصي يهدف إلى التحكم في Sony - Network Video Management System Smart Client).

يستخدم المثال التالي برنامج نصي .scs لتسجيل الدخول:

```
Client.exe -Script=c:\startup.scs
```

مثال على برنامج نصي .scs لتسجيل الدخول إلى <http://ourserver> باستخدام مستخدم Windows الحالي:

```
<ScriptEngine>
```

```
<Login>
```

```
<ServerAddress><خطأ! مرجع الارتباط التشعبي غير صحيح.>
```

```
<AuthenticationType>WindowsDefault</AuthenticationType>
```

```
<Login/>
```

```
<ScriptEngine/>
```

يمكنك استخدام العديد من استدعاءات دوال Sony - Network Video Management System Smart Client (راجع عرض قائمة باستدعاءات الدوال) لإضافة وظيفة إضافية إلى البرامج النصية .scs. في المثال التالي، قمنا بإضافة سطر حتى يقوم البرنامج النصي .scs من المثال السابق بتصغير تطبيق Sony - Network Video Management System Smart Client:

```
<ScriptEngine>
```

```
<Login>
```

```
<ServerAddress>< خطأ! مرجع الارتباط التشعبي غير صحيح.>
```

```
<AuthenticationType>WindowsDefault</AuthenticationType>
```

```
<Login/>
```

```
<Script>SCS.Application.Minimize();</Script>
```

```
<ScriptEngine/>
```

التنسيق

تنسيقات المعلمة الصالحة هي:

```
param{ ,=, : } (".")value(",") {--/,--}
```

أمثلة:

```
UserName Tommy-
```

```
UserName Tommy--
```

```
"UserName:"Tommy/
```

```
'UserName=Tommy -Password 'Tommy/
```

على سبيل المثال، الكمبيوتر الذي يعمل عليه Network Video Management System Smart Client ينبغي أن يكون قادرًا على استخدام قدر كبير من الموارد عند فك ضغط فيديو H.264 عند استقباله من نظام المراقبة.

مسرد المصطلحات

A

AVI

تنسيق ملف شائع للفيديو. تحمل الملفات في هذا التنسيق امتداد الملف .avi.

D

DirectX

برنامج ملحق بنظام Windows يوفر إمكانيات وسائط متعددة متقدمة.

G

GOP

مجموعة من الصور؛ إطارات فردية مجمعة معًا لتشكل تسلسل حركة فيديو.

H

H.264

معياري ضغط للفيديو الرقمي. مثل MPEG (على الصفحة ١٧٥)، يستخدم المعيار الضغط الفائق، حيث إنه يقوم بتخزين التغييرات فقط بين الإطارات الرئيسية، بإزالة كميات كبيرة غالبًا من المعلومات الزائدة: تقوم الإطارات الأساسية المخزنة عند فواصل زمنية معينة بتسجيل عرض الكاميرا بالكامل، في حين تقوم الإطارات التالية بتسجيل وحدات البكسل التي تتغير فقط. مع درجة كبيرة جدًا من الضغط، يساعد هذا على الحد بشكل كبير من حجم الفيديو في تنسيق H.264. ومع ذلك، فإنه الدرجة الكبيرة جدًا من الضغط في معيار H.264 يمكنها استخدام قدر كبير من الموارد في الأجهزة المشتركة في توصيل البيانات.

I

I/O

اختصار الإدخال/الإخراج.

J

JPEG

طريقة لضغط الصور، تعرف أيضًا بـ JPG أو مجموعة خبراء التصوير المشتركة. وتعرف هذه الطريقة بما يسمى بالضغط الفائق، وهو اسم يعني أنه سيتم فقدان بعض من تفاصيل الصورة أثناء عملية الضغط. وتشتهر عامة الصور المضغوطة بهذه الطريقة باسم JPGs أو JPEGs.

JPG

راجع JPEG.

M

Matrix

منتج متكامل في بعض أنظمة المراقبة، يعمل على تمكين التحكم في طرق عرض الكاميرا المباشرة على أجهزة كمبيوتر عن بعد للعرض الموزع. تُعرف عادةً أجهزة الكمبيوتر التي يمكنها عرض الفيديو المشغل بواسطة Matrix بالاسم مستلمي Matrix (لعرض "مستلمي Matrix" على الصفحة ١٧٩).

MPEG

مجموعة من معايير الضغط وتنسيقات الملف للفيديو الرقمي، تم تطويرها بواسطة مجموعة خبراء الصور المتحركة (MPEG). تستخدم معايير MPEG ما يسمى بالضغط الفائق حيث إنها تقوم بتخزين التغييرات فقط بين الإطارات

الأساسية، وإزالة كميات كبيرة غالبًا من المعلومات الزائدة: تقوم الإطارات الأساسية المخزنة عند فواصل معينة بتسجيل عرض الكاميرا بالكامل، في حين تقوم الإطارات التالية بتسجيل وحدات البكسل التي تتغير فقط. الأمر الذي يساعد بشكل كبير في تقليل حجم ملفات MPEG.

P

PTZ

دوران/إمالة/تكبير/تصغير؛ نوع كاميرا متحرك ومرن إلى حد كبير.

S

SCS

امتداد ملف (scs.) لنوع برنامج نصي يهدف إلى التحكم في Network Video Management System Smart Client.

T

TCP

بروتوكول التحكم بالإرسال؛ بروتوكول (أي معيار) يستخدم لإرسال حزم بيانات عبر شبكات الاتصال. يتم غالبًا الجمع بين بروتوكول TCP وبروتوكول آخر، IP (بروتوكول الإنترنت). وهذه المجموعة تعرف بـ TCP/IP، وهي تسمح بإرسال حزم البيانات وإعادتها بين نقطتين على الشبكة لفترات طويلة من الوقت وتستخدم عند توصيل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الأخرى على الإنترنت.

TCP/IP

بروتوكول التحكم بالإرسال/بروتوكول الإنترنت؛ مجموعة من البروتوكولات (أي المعايير) تستخدم عند توصيل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الأخرى على شبكات الاتصال، متضمنة الإنترنت.

U

URL

محدد موقع المعلومات الموحد، عنوان مورد موجود على شبكة ويب العالمية. يعمل الجزء الأول من URL على تحديد البروتوكول (أي معيار اتصال البيانات) المطلوب استخدامه عند الوصول إلى المورد، في حين يعمل الجزء الثاني من URL على تحديد النطاق أو عنوان IP الذي يوجد عنده المورد. مثال: <http://www.myorganization.org>.

V

VMD

اكتشاف حركة الفيديو. في أنظمة مراقبة الفيديو IP، يبدأ تسجيل الفيديو غالبًا بواسطة حركة تم اكتشافها. قد يكون ذلك طريقة عظيمة لتجنب التسجيلات غير الضرورية. كما يمكن أن يبدأ تسجيل الفيديو أيضًا بواسطة أحداث أخرى و/أو بواسطة جداول زمنية.

!

إخراج

البيانات الصادرة من الكمبيوتر. على أنظمة المراقبة IP، يستخدم الإخراج كثيرًا لتنشيط أجهزة مثل البوابات وصفارات الإنذار والأضواء الوامضة وغيرها الكثير.

!

اسم المضيف

اسم يتم بواسطته تعريف كمبيوتر معين على إحدى الشبكات. من السهل عادة تذكر أسماء المضيف مقارنة بـ عناوين IP.

!

إطار-I

اسم مختصر للإطار الداخلي. يستخدم في معيار MPEG (على الصفحة ١٧٥) لضغط الفيديو الرقمي، وإطار-I هو إطار مفرد مخزن عند فواصل معينة. يقوم إطار-I بتسجيل عرض الكاميرا بالكامل، في حين تقوم الإطارات التالية

(إطارات-P) بتسجيل وحدات البكسل التي تتغير فقط. الأمر الذي يساعد بشكل كبير في تقليل حجم ملفات MPEG. إطار-I يشبه الإطار الأساسي.

كلما زاد معدل الإطارات في الثانية، ستبدو الحركة أكثر انسيابية. مع ذلك، لاحظ أن المعدل المرتفع للإطارات في الثانية قد يؤدي أيضًا إلى إنشاء حجم ملف كبير عند حفظ فيديو.

إطار-P

اسم اختصار للإطار التنبؤي. يستخدم معيار MPEG (على الصفحة ١٧٥) لضغط الفيديو الرقمي إطارات-I (لعرض "إطار-I" على الصفحة ١٧٦) مع إطارات-I. إطار-I، ويعرف أيضًا باسم الإطار الأساسي، هو إطار مفرد مخزن عند فواصل معينة. يقوم إطار-I بتسجيل عرض الكاميرا بالكامل، في حين تقوم الإطارات التالية (إطارات-P) بتسجيل وحدات البكسل التي تتغير فقط. الأمر الذي يساعد بشكل كبير في تقليل حجم ملفات MPEG.

إعداد مسبق

تحديد تخطيط مسبق لشاشة فردية في Network Video Management System Smart Wall.

الأرشفة

النقل التلقائي للتسجيلات من قاعدة البيانات الافتراضية بالكاميرا إلى موقع آخر. وهكذا، فإن كمية التسجيلات التي تستطيع تخزينها لن تكون محدودة بحجم قاعدة البيانات الافتراضية بالكاميرا. وتتيح الأرشفة أيضًا إجراء نسخ احتياطي للتسجيلات الخاصة بك على وسائط نسخ احتياطي من اختيارك.

الإطار الأساسي

يستخدم في معيار ضغط الفيديو الرقمي، مثل MPEG (على الصفحة ١٧٥)، والإطار الأساسي هو إطار مفرد مخزن عند فواصل معينة. يقوم الإطار الأساسي بتسجيل عرض الكاميرا بالكامل، في حين تقوم الإطارات التالية بتسجيل وحدات البكسل التي تتغير فقط. الأمر الذي يساعد بشكل كبير في تقليل حجم ملفات MPEG. الإطار الأساسي يشبه إطار-I (على الصفحة ١٧٦).

الإطارات في الثانية

إطارات في الثانية، مقياس يشير إلى كمية المعلومات المحتواة في الفيديو. كل إطار يقدم صورة ثابتة، ولكن عند عرض الإطارات بالتتابع، يتم خلق انطباع بوجود حركة.

الإنذار

حادثة تم تعريفها على نظام المراقبة لإثارة حدث في Network Video Management System Smart Client. وإذا كانت المؤسسة لديك تستخدم هذه الميزة، فإنه يتم عرض الإنذارات التي تتم إثارتها في طرق العرض التي تشتمل على قوائم بالإنذارات أو الخرائط.

الحدث

حادثة معرفة مسبقًا تظهر على نظام المراقبة؛ يستخدمها نظام المراقبة لبدء تفعيل الإجراءات. اعتمادًا على تهيئة نظام المراقبة، قد تنجم الأحداث عن إدخال من أدوات استشعار خارجية أو حركة تم اكتشافها أو بيانات مستلمة من تطبيقات أخرى أو يدويًا من خلال إدخال المستخدم. قد يستخدم ظهور حدث ما، على سبيل المثال، لتنفيذ سجل كاميرا ذي معدل إطارات معين أو لتنشيط عمليات إخراج أو لإرسال رسائل بريد إلكتروني أو لمجموعة من ذلك.

الخريطة

1) ميزة في Network Video Management System Smart Client لاستخدام الخرائط ومخططات الطابق الأرضي والصور إلى غير ذلك، من أجل التنقل والتمثيل المرئي للحالات. ٢) الخريطة الفعلية وتخطيط الطابق الأرضي والصور إلى غير ذلك مستخدمين في عرض (لعرض "طريقة عرض" على الصفحة ١٧٩).

السماعات

في سياق Network Video Management System Smart Client: مكبرات صوت ملحقة بالكاميرا تسمح لمستخدمي Network Video Management System Smart Client بالتحدث إلى الجماهير الموجودة في موقع الكاميرا الفعلي.

العرض التتابعي

موضع معين لعرض الفيديو من عدة كاميرات، واحدة تلو الأخرى في طريقة عرض (على الصفحة ١٧٩) في Network Video Management System Smart Client.

آخر أو ما شابه ذلك. المصطلح تسجيل ينشأ من العالم التناظري، حيث لا يتم تسجيل الفيديو/الصوت على شرائط حتى يتم الضغط على زر التسجيل.

ج

المضيف

كمبيوتر متصل بشبكة TCP/IP. يمتلك المضيف عنوان IP الخاص به، ولكنه علاوة على ذلك، قد - اعتمادًا على تهيئة الشبكة - يمتلك اسمًا (اسم المضيف) وذلك لتسهيل عملية تعريفه.

مجموعات صغيرة من الأزرار والحقول وغيرها، توجد على الجانب الأيسر من إطار Network Video Management System Smart Client.

تمنحك الأجزاء إمكانية الوصول إلى أغلب مزايا Network Video Management System Smart Client. تعتمد الأجزاء التي تظهر لك على التهيئة وعلى المهمة التي تقوم بها، على سبيل المثال، ما إذا كنت تعرض فيديو مباشرًا على علامة التبويب "مباشر" أو فيديو مسجلًا على علامة التبويب "تشغيل".

المنفذ

نقطة نهاية منطقية لمرور البيانات. تستخدم الشبكات منافذ مختلفة لأنواع مرور البيانات المختلفة. لذلك في بعض الحالات، وليس دائمًا، يكون من الضروري تحديد المنفذ المراد استخدامه لاتصال بيانات معينة. تستخدم معظم المنافذ تلقائيًا اعتمادًا على أنواع البيانات المتضمنة في الاتصال. على شبكات TCP/IP، تتراوح أرقام المنافذ من ٠ إلى ٦٥٥٣٦، ولكن يتم فقط حجز المنافذ من ٠ إلى ١٠٢٤ لأغراض معينة. على سبيل المثال، يستخدم منفذ ٨٠ لمرور HTTP الذي يستخدم عند عرض صفحات ويب.

ح

حيز الحركة

يعمل حيز الحركة على تحديد مقدار حركة مقبض ذراع التحكم قبل إرسال المعلومات إلى النظام. مثالًا، يجب أن يكون مقبض ذراع التحكم في وضع عمودي في حالة عدم استخدامه، إلا أن العديد من المقابض تكون مائلة بزوايا خفيفة. عند استخدام ذراع التحكم للتحكم في كاميرات PTZ (على الصفحة ١٧٦) يمكن أن يتسبب أي ميل خفيف في مقبض ذراع التحكم في تحريك كاميرات PTZ بدون داعٍ. ومن ثم يستحسن معرفة كيفية تهيئة حيز الحركة.

ب

برنامج الترميز

تقنية لضغط وإلغاء ضغط بيانات الصوت والفيديو، على سبيل المثال في ملف AVI (على الصفحة ١٧٥) مصدر.

ت

ز

تسجيل

في أنظمة مراقبة الفيديو IP، مصطلح تسجيل يعني حفظ فيديو وصوت، إذا أمكن، من كاميرا في قاعدة بيانات موجودة على نظام المراقبة. في العديد من أنظمة مراقبة IP، لا يتم بالضرورة حفظ كل الفيديو/الصوت المستلم من الكاميرات. في العديد من الحالات يبدأ حفظ الفيديو والصوت فقط عند توفر سبب للقيام بذلك، على سبيل المثال عند اكتشاف حركة أو عند ظهور حدث معين أو عند بدء فترة زمنية معينة. من ثم يتوقف التسجيل بعد فترة معينة من الوقت أو عند توقف اكتشاف الحركة أو عند ظهور حدث

زر يظهر كطبقة أعلى الفيديو عندما تقوم بتحريك مؤشر الماوس فوق مواضع الكاميرا الفردية في طرق العرض بعلامة التبويب "مباشر". استخدم أزرار التراكب لتنشيط السماعات والأحداث والإخراج وتحريك كاميرات PTZ (على الصفحة ١٧٦) وبدء التسجيل ومسح إشارات من الكاميرات.

س

مستكشف التتابع

يُدرج مستكشف التسلسل قائمة بالصور المصغرة والتي تمثل تسلسلات مسجلة من كاميرا واحدة أو من جميع الكاميرات في أسلوب عرض.

وتتيح مقارنة الصور المصغرة جنباً إلى جنب، أثناء التنقل في الوقت بسحب عرض الصور المصغرة، إمكانية تقييم أعداد كبيرة من تسجيلات المشاهد المتسلسلة وتحديد تسلسل المشاهد الأقرب، للتمكن من تشغيله على الفور عندئذ.

مستلم Matrix

الكمبيوتر الذي يمكنك عليه عرض الفيديو المشغّل بواسطة Matrix.

معدل الإطارات

مقياس يشير إلى كمية المعلومات المحتواة في فيديو حركة. ويقاس نموذجياً بوحدة FPS (لعرض "الإطارات في الثانية" على الصفحة ١٧٧) (الإطارات في الثانية).

ن

نسبة العرض إلى الارتفاع

التناسب بين الطول/العرض في الصورة.

نقطة فعالة

موضع معين لعرض صور كاميرا مكبرة و/أو ذات جودة عالية في طرق عرض (لعرض "طريقة عرض" على الصفحة ١٧٩) Network Video Management System Smart Client.

سداسي عشري

نظام عددي مع قاعدة تتألف من ١٦ رمزاً، أي أنه يستخدم ١٦ رمزاً مميزاً. ويتم استخدامه هنا لتحديد الاختلافات الدقيقة في اللون في أداة اللون في عرض الخريطة.

ش

شاشة

شاشة فردية في Network Video Management System Smart Wall.

ط

طريقة عرض

مجموعة من الفيديو من كاميرا واحدة أو أكثر، مقدمة معاً في Network Video Management System Smart Client. قد يتضمن العرض محتوى آخر غير الفيديو من الكاميرات، مثل صفحات HTML والصور الثابتة.

يمكن أن يكون العرض خاصاً (مرئياً فقط للمستخدم الذي قام بإنشائه) أو مشتركاً مع مستخدمين آخرين.

ع

عدسة عين السمكة (fisheye)

العدسات التي تتيح إنشاء وعرض صور عدسة عين السمكة (fisheye).

عنوان MAC

عنوان التحكم بالوصول إلى الوسائط، رقم سداسي عشري يتكون من ١٢ حرفاً يعرف بصورة فريدة لكل جهاز موجود على إحدى شبكات الاتصال.

م

متصفح الكاميرا

ميزة تسمح لك برؤية كل الكاميرات لديك بالنسبة لبعضها البعض، على سبيل المثال، كما هي موضوعة وفقاً لتخطيط الطابق الأرضي. وباستخدام متصفح الكاميرا، يمكنك التنقل من كاميرا واحدة إلى أخرى من طريقة عرض واحدة.

	TCP/IP - 176
فهرس	U
A	URL - 176
AVI - 175, 178	V
D	VMD - 176
DirectX - 175	ا
G	اختصارات لوحة المفاتيح - 39, 49, 50, 67, 76
GOP - 175	اختصارات لوحة المفاتيح وأزرار التراكب - 32, 92
H	اختلافات نظام المراقبة - 11, 15, 17, 19, 37, 38, 42,
H.264 - 175	46, 56, 59, 60, 64, 68, 72, 80, 84, 85, 92,
I	97, 98, 100, 111, 115, 126, 141, 148, 150,
I/O - 175	156
J	إ
JPEG - 175	إخراج - 176
JPG - 175	إدارة مواضع PTZ مسبقة التعيين - 29, 56
M	إرسال طريقة عرض بين شاشات العرض - 118
Matrix - 175	إرسال فيديو إلى مستقبل Matrix يدويًا - 116
Matrix - 75, 93, 115	إرسال فيديو بين طرق العرض - 29, 33, 75
MPEG - 175, 176, 177	إرسال كاميرات من خريطة إلى إطار عائم - 108
N	إرسال محتوى من طريقة عرض إلى Smart Wall - 166
Network Video Management System Smart Client - Player - 169	إزالة الخريطة - 109
Network Video Management System Smart Wall - 75, 150	أ
P	أزرار التشغيل - 25, 134
PTZ - 50, 176, 178	أزرار التطبيق - 22, 24, 29
S	أزرار التنقل - 134
SCS - 176	أزرار المهام - 21, 23
T	أزرار ووسائل تحكم الفاصل الزمني - 132, 133
TCP - 176	

- إ
 استخدام التكبير الرقمي 29, 33, 48, 52 -
 استخدام صفحة HTML للتنقل 71, 76, 161 -
 استخدام مساحة العمل المبسطة 20, 25 -
 استخدام مساحة العمل المتقدمة 21, 82 -
 استكشاف أخطاء Smart Wall وإصلاحها 168 -
 استكشاف الأخطاء وإصلاحها 17 -
 اسم المضيف 176 -
 أ
 أسماء الكاميرا والمؤشرات الملونة 35, 85, 90, 105 -
 أسئلة متداولة
 التصدير 147 -
 التكبير الرقمي 54 -
 الخرائط 107 -
 الصوت 99 -
 الكاميرات 93 -
 النوافذ المتعددة 119 -
 طرق العرض 80 -
 إ
 إضافة زر تراكب إلى طريقة عرض 73 -
 إضافة صفحة HTML إلى طريقة عرض أو Smart Wall -
 70
 إضافة عرض تنبؤي إلى طريقة عرض أو Smart Wall -
 82
 إضافة قناع إلى مناطق في تسجيل أثناء التصدير 68, 144 -
 146, 147
 إضافة كاميرا إلى طريقة عرض 108 -
 إضافة كاميرا لطريقة عرض 32, 69, 75, 84 -
 إضافة متصفح كاميرا إلى طريقة عرض أو Smart Wall -
 33, 95, 96
 إضافة محتوى Matrix لطريقة عرض 33, 116 -
 إضافة محتوى أو حذفه على Smart Wall - 153, 155,
 168
 إضافة محتوى لطرق العرض 32, 33, 68 -
 إضافة نص إلى عنصر عرض أو Smart Wall - 74
 إضافة نقطة فعالة إلى خريطة 110 -
 إضافة نقطة فعالة إلى طريقة عرض أو Smart Wall - 84
 إضافة وإزالة العناصر من الخرائط 109 -
 إضافة/تحرير نص على خريطة 114 -
 إطار 176, 177 -I
 إطار 177 -P
 إطارات متعددة 17, 21, 75, 98, 117 -
 إعداد مسبق 177 -
 إعدادات 115 -
 إعدادات الخريطة 104, 113 -
 إعدادات الصوت 97, 99 -
 إعدادات الصور الثابتة 143 -
 إعدادات العرض التتبعي 83, 119 -
 إعدادات النقاط الفعالة 84, 163 -
 إعدادات صيغة Network Video Management
 System - 48, 52, 68, 92, 134, 141
 إعدادات صيغة مشغل الوسائط 142 -
 إعدادات متصفح الكاميرا 32, 35, 36, 38, 47, 49,
 69, 83, 84, 85, 86, 95, 115

إقرار الإنذار 136 -	التعرف على Network Video Management System Smart Client - 14
أ	
أقنعة الخصوصية 68, 69, 84, 147 -	التفاعل مع Sony - Network Video Management System Smart Client - 45
ا	
الأجزاء 22 -	التقاط لقطة 29, 31, 33, 131 -
الأحداث 93, 138 -	التكبير/التصغير الرقمي والدوران/الإمالة/التكبير/التصغير
الأحداث والإنذارات 136 -	و صور العدسة 52 - 360
الأرشفة 177 -	التكبير/التصغير والتكبير التلقائي 114 -
الإطار الأساسي 177 -	التنشيط اليدوي لحدث 138 -
الإطارات في الثانية 179, 177 -	التنقل خلال عرض النظرة العامة المصغرة 126 -
الإعلامات الصوتية 85, 93 -	التنقل في التاريخ والوقت 134 -
الإنذار 177 -	التنقل في التسلسلات 124 -
البحث باستخدام جزء البحث النكي 31, 120, 127, 129 -	الجمهور الموجه إليه هذا الدليل 10 -
البحث عن الحركة في فيديو مسجل 33, 126, 127 -	الحد الأدنى لمتطلبات النظام 12 -
البحث عن تسلسلات 124 -	الحدث 177 -
البحث عن حركة في فيديو مسجل في Network Video Management System Enterprise Edition -	الحصول على التعليمات 13, 24 -
127	الخريطة 177 -
البحث عن فيديو مسجل 31, 120 -	الخط الزمني 124 -
البرامج النصية لبدء التشغيل 172 -	الزمن 135 -
البرمجة النصية 172 -	السماعات 177 -
التثبيت من خادم الإدارة 14 -	الصوت 28, 46, 97 -
التحدث إلى الجمهور 98 -	العرض التتابعي 28, 46, 75, 82, 93, 178 -
التحقق من التوقعات 142, 171 -	العمل مع الإنذارات 136 -
التحقيق والتوثيق 120 -	العمل مع الخرائط 108 -
التسجيل اليدوي للفيديو 29, 33, 47 -	العمل مع طرق العرض في Network Video Management System Smart Client - Player
	- 170

- 28, 30, 49 تحديد طريقة عرض
- 55 تحديد موضع مفضل لعدسة عين السمكة
- 113 تحرير الملصقات وتدويرها على الخريطة
- 58 تحرير مواضع PTZ مسبقة التعيين
- 55, 56 تحريك الكاميرا إلى موضع PTZ مسبق التعيين
- 178 تسجيل
- 16 تسجيل الدخول والخروج
- 140 تصدير الدليل
- 144, 146 تصدير العناصر مباشرة من نافذة التصدير
- 26 تصدير فيديو في الوضع المبسط
- 143, 144, 145 تصدير لوحة عمل
- تصدير مقطع فيديو أو صوت أو بيانات Network Video Management System أو صورة ثابتة
- 24, 31, 121, 144
- 138 تصفية الإنذار
- Sony - Network Video Management System Smart Client تعرف على
- 20 تعريف البحث
- 124 تعطيل الإنذار
- 49, 67 تعيين رقم اختصار لطريقة عرض
- 29, 30, 33, 75, 76 تغيير الكاميرات في طرق العرض
- 166 تغيير تخطيط شاشة Smart Wall
- 109 تغيير خلفية خريطة
- 25, 26 تغيير طرق العرض في الوضع المبسط
- 111 تغيير مظهر عناصر الخريطة
- 52 تكبير/تصغير رقمي
- 22, 31, 49, 120, 124, 133 الفترة الزمنية
- 84 الكاميرات
- 62 المراقبة والاتصال
- 24, 31, 35, 50 المشاهدة في وضع ملء الشاشة
- 178 المضيف
- 178 المنفذ
- !
- 31, 66 إنشاء طريقة عرض
- 66 إنشاء مجموعة عرض
- 32, 63 إنشاء وإدارة طرق العرض
- 60 إيقاف القيام بدوريات PTZ
- 60 إيقاف دورية مؤقتاً
- ب
- 122 بحث عن تسلسل
- 68 بحث عن طرق العرض والكاميرات
- 22, 48, 122 بحث في الفيديو باستخدام مستكشف التتابع
- 33, 72, 153, 156 Smart Wall بدء العمل مع
- 178 برنامج الترميز
- ت
- 133 تاريخ ووقت التشغيل
- تثبيت Network Video Management System Smart Client - 14
- 14 DVD تثبيت من قرص
- 137 تجاهل الإنذار
- 45 تحدد حقوق المستخدم طريقة عملك
- 31, 134, 144, 145 تحديد الوقت

- حول طرق العرض 62, 170 -
- تنشيط الإخراج يدويًا 61 -
- تهئية Network Video Management System
- Smart Client الخاص بك، 24, 34, 56, 91, 92 -
- 131
- توسيع 150 -
- ج
- جزء 178 -
- ح
- حقوق النشر والعلامات التجارية وإخلاء المسؤولية 9 -
- حول Matrix - 115
- حول Network Video Management System
- Smart Client – Player - 169
- حول Network Video Management System
- Smart Wall - 30, 150
- حول الإعدادات في النافذة تصدير 140, 144, 146 -
- حول الأوضاع في Network Video Management System Smart Client - 20, 24, 26
- حول التكبير/التصغير الرقمي 52 -
- حول الصوت 97 -
- حول العرض التتابعي 82, 116 -
- حول الفيديو المباشر 46 -
- حول الفيديو المسجل 30, 47 -
- حول النقاط الفعالة 83, 116 -
- حول تأثير معدل الصور 87, 91 -
- حول تخويل تسجيل الدخول 15, 16, 17 -
- حول تصدير لوحات العمل 140, 143, 145 -
- حول حد الحركة 131 -
- حول متصفح الكاميرا 94, 96, 162 -
- حول مزود مربع الإحاطة 90, 92 -
- حول نافذة تسجيل الدخول 15 -
- حيز الحركة 178 -
- خ
- خرائط 72, 100, 156 -
- خيارات الأجزاء 37, 49 -
- خيارات الإنذار 41 -
- خيارات الفترة الزمنية 38 -
- خيارات اللغة 45 -
- خيارات تصدير 39 -
- خيارات تطبيق 34, 73, 157 -
- خيارات ذراع التحكم 40, 56 -
- خيارات لوحة المفاتيح 39, 51 -
- خيارات متقدمة 42 -
- خيارات وظائف 37, 48 -
- د
- دخول وضع الإعداد 23, 29, 31, 32, 49 -
- دليل سريع إلى Network Video Management System Smart Client – Player - 169
- ز
- زر الدوران الأفقي والرأسي (PTZ) وذراع التحكم الافتراضي 86 -
- زر تراكب 178 -
- س
- سداسي عشري 179 -

- عرض محتوى مباشر أو مسجل في Network Video Management System Smart Wall - 151
- عرض وتحرير تفاصيل الإنذار 136, 159 -
- علامات التثبيت 22, 28 -
- علامة التثبيت 22, 28, 30, 46 -
- علامة تثبيت System Monitor - 23, 33
- عملية تسجيل الدخول 15, 24 -
- عناصر التحكم في التنقل في الوقت 48, 132 -
- عنوان MAC - 179
- ف**
- فتح معالج قاعدة البيانات 171 -
- ق**
- قائمة النقر بزر الماوس الأيمن 106 -
- م**
- مبادلة الكاميرات 76 -
- متصفح الكاميرا 94, 179 -
- مربع الأدوات 105, 110 -
- مربعات الإحاطة 92 -
- مرحبًا بك 13 -
- مستكشف التتابع 179 -
- مستلم Matrix - 175, 179
- معدل الإطارات 179 -
- مقدمة للخرائط 100 -
- مواضع PTZ مسبق التعيين المؤمنة 59 -
- ن**
- نافذة نظرة عامة على الخريطة 107 -
- سرعة التشغيل 134 -
- ش**
- شاشة 179 -
- شاهد الفيديو المسجل مستخدمًا التشغيل المستقل 29, 31, 33 -
- 46, 120
- شريط أدوات الكاميرا 22, 29, 31, 33 -
- ص**
- صور PTZ - 55, 82, 110
- صور PTZ وعدسة عين السمكة 28, 46, 48, 54, 86 -
- صور عدسة عين السمكة 55 -
- ض**
- ضبط الوقت 131 -
- ط**
- طباعة الدليل 31, 33, 48, 52, 92, 148 -
- طباعة تقرير يحتوي علي معلومات خاصة بالإنذار 137 -
- طرق العرض 15, 22, 23 -
- طرق العرض ومجموعات العرض 64 -
- طريقة عرض 177, 178, 179 -
- ع**
- عدسة عين السمكة 179 (fisheye) -
- عرض الفيديو المسجل من الكاميرات على خريطة 100, -
- 110
- عرض تفاصيل الحالة 114 -
- عرض تقارير الإنذار 137 -
- عرض صورة على Smart Wall - 72
- عرض فيديو تم تصديره 121 -
- عرض فيديو من كاميرا 154 -

- نسبة العرض إلى الارتفاع 179 -
- نسخ أو إعادة تسمية أو حذف طريقة عرض أو مجموعة 67 -
- نسخ صور مفردة 29, 33, 50 -
- نقاط فعالة 28, 46, 50, 75, 83, 93, 101 -
- نقطة فعالة 179 -
- و
- وضع الإعدادات 31 -